第六卷 第十一號

旅行雜誌

中華民國二十一年十一月出版

CHINA TRAVELER

Published Monthly by CHINA TRAVEL SERVICE, Shanghai, China.

Vol. 6 No. 11 November 1932

中華郵政特准掛號認為新聞紙類



浙江紹興柯巖之雲骨石

吳琢之攝

BONE ROCK, SHAOSHIN, CHEKIANG

BY C. C. WOO

上海中國旅行社印行

上海商業儲蓄銀行

儲蓄處

民國二十一年九月三十日止報告

貸借對照表

負債	千萬百萬十萬萬千百十元角分	資產	千萬百萬十萬萬千百十元角分
資本金	五〇〇〇〇〇〇〇	現金庫存	二一五七六九六七五
公積金	五二〇〇〇〇〇〇	證券購置	三九九一六八二二八
定期存款	五二八四一一一〇四	抵押放款	八〇〇四五六八四四
活期存款	一八九六七〇〇九〇三	商業部往來	一一六七一五一七四六
禮券儲金	三七九四五四四四	應收未收息	二六四五七五九六
應付未付息	三九三八七四三六		
損益未結帳	四五五九二〇二		
合計	二六〇九〇〇四〇八九	合計	二六〇九〇〇四〇八九

上列貸借對照表業經本會計師將各項帳目及各分行報告逐一核對完全相符總行庫存現款亦經檢點無誤並查得各項放款之抵押品均屬穩妥可靠所有購置證券作價比較市價爲低特此證明

中華民國念壹年拾月拾壹日

王梓康會計師

證券購置表

證券名稱	原幣	票面（十萬萬千百十個）	批價	兌換	金額（百萬十萬萬千百十元角分）	保管銀行
中比美金公債	美金	四五〇三〇〇〇〇	60.91	36.40	一〇三九三〇六一八	浙江興業銀行浙江實業銀行
中法美金公債	美金	二三二五八三七八	55.86	38.70	四六三〇〇七二三	浙江興業銀行
中英金磅公債	英金	三二〇〇〇〇	53.69	2/-1/8	二三五九六七九	本行保管庫
遠東電力公司債票	美金	一四〇〇〇〇〇〇	99.02	35.07	五四五二〇〇九〇	本行保管庫
中國善後公債法發有印	英金	一三九六〇〇〇	46.09	1/-3/8	八七四三三〇四	G. T. Co. of N. Y. London
中國善後公債德發有印	英金	四五七二〇〇〇	50.70	2/11/4	三〇四一一九八〇	G. T. Co. of N. Y. London
中國善後公債德發無印	英金	四九九〇〇〇〇	46.78	2/3 11/16	三七九一七五六二	G.T. Co. of N. Y. London 中國銀行
中國善後公債英發	英金	二七四〇〇〇〇	56.42	2/13/8	三〇一七八五九七	G. T. Co. of N. Y. London
上海自來水公司A股票	英金	二〇四〇〇〇	261.68		三六八一五一四	本行保管庫
華懋地產公司股票	98元	三五〇〇〇〇〇	10.34		四九九四三一〇	本行保管庫
美亞七厘積利優先股票	98元	一〇五〇〇〇〇〇	90.-		三〇三四四八三	本行保管庫
中國國際投資信託公司股票	98元	三〇〇〇〇〇〇	7.-		二八九六五五二	本行保管庫
上海電力公司第二次積利六厘優先股	98元	一三八八〇〇〇〇	89.50		一七一三四六二一	本行保管庫
普益地產公司乙種六厘優先股票	國幣	一九〇〇〇〇〇〇	86.76		一六四八三九七八	本行保管庫
十九年關稅公債	國幣	五三八三〇〇〇〇	40.86		二一九九六七五二	本行保管庫
十七年金融短期公債	國幣	一九七〇〇〇〇〇	38.84		七六五二〇〇〇	中國銀行浙江實業銀行
七長公債	國幣	九五五一〇〇〇	28.05		二六七九三〇〇	浙江興業銀行
整七公債	國幣	二一〇三四〇〇〇	31.50		六六二五二四七	浙江實業銀行
整六公債	國幣	二四二一四九〇〇	31.50		七六二六九一九	本行保保庫
合計					三九九一六八二二八	

註 98元概以七二五合洋

說明

一 抵押放款分晰如左

本行存摺及存單押款	洋五十五萬零一百二十三元五角三分
有價證券(約按現在行情以七折作押)	洋二十七萬一千九百七十元正
房地產及工廠押款	洋七百十八萬二千四百七十四元九角一分
合計	洋八百萬〇〇四千五百六十八元四角四分

家家應備百用油



百用油有保護家庭器具之功效

無論大小家庭之一切木質櫥桌椅櫈之漆澤每日必須先以粗布擦去塵污再以**百用油**擦亮之使滿堂器具光燦如新**百用油**有發揚木質紋理增加木質堅固之功用而擦洗推光漆色又其餘事也故一切貴重器具不可不用**百用油**即普通傢具一用此油便能永久如新所費者小所收者大故任何家庭每日皆需用**百用油**也

每听祇售洋七角半
均附有用法說明書

全國各埠均有售



中國百用油公司出品

上海南京路中和大廈

電話九四九七三　電報掛號一八八五

廠址上海檳榔路一〇一號



THE SINCERE CO. LIMITED
UNIVERSAL PROVIDERS
SHANGHAI

上海先施有限公司
郵寄部

本公司集資千萬推銷中華國產搜羅環球貨品中西人士咸稱爲東方唯一市場近更擴充郵寄部專爲遠方　顧客函購貨品而設如各機關團體學校商號或各界士女有所需要請惠　佳音敝公司當從速保安寄上無誤

上海先施公司郵寄部啓

本公司經售貨品

罐頭伙食　金銀首飾　羊毛衣褲　中西音樂
餅乾糖果　金銀鐘錶　絲襪線襪　光學用品
中西藥品　留聲機器　西裝用品　中西餐具
文房四寶　五彩禮券　綾羅綢緞　銅牀鐵牀
自來水筆　五金什貨　中西靴鞋　人參鹿茸
西衣禮服　香水香皂　洋貨疋頭　銀耳燕窩
兒童玩品　化粧器具　北口皮貨　日常用品

百貨樣本附郵一角郵寄章程函索卽寄

美商

上海

商務印刷所

承印中西書籍圖書雜誌股票商標五彩招貼商業文件表冊精製銅鋅鋼各版兼設文件照相部代客攝製各種證書要件刊行中國商務名錄日本中國暨遠東商務名錄家庭週刊等

承印部 博物院路十八號甲
出版部 電話 一六六二五
製版部 圓明園路廿四號甲
電照部 電話 一七一三一

▲招登廣告▼

普登廣告乃發展營業之要訣如蒙委登本所出版各書廣告無任歡迎



京滬滬杭甬鐵路行車時刻表

本表自九月廿五日起實行

京滬綫

上行車

⊙上海北站開
- 上午五·三〇 三四等車
- 上午七·〇〇 快車
- 上午七·三〇 二三等滬錫車
- 上午九·二五 特別快車
- 上午十一·二五 滬錫車
- 下午十二·四五 快車
- 下午三·十五 特快通車
- 下午四·〇〇 滬常車
- 下午十二·〇〇 夜特快車

⊙南翔開
- 上午六·〇九 三四等車
- 上午七·三二 快車
- 上午八·一一 二三等滬錫車
- 下午十二·〇七 滬錫車
- 下午一·十九 快車
- 下午四·四四 滬常車
- 下午十二·三二 夜特快車

⊙崑山開
- 上午七·三五 三四等車
- 上午八·三九 快車
- 上午九·三九 二三等滬錫車
- 上午十·四六 特別快車
- 下午一·二八 滬錫車
- 下午二·三〇 快車
- 下午四·三八 特快通車
- 下午六·二〇 滬常車

⊙蘇州開
- 上午八·五五 三四等車
- 上午九·四三 快車
- 上午十·五六 二三等滬錫車
- 上午十一·四三 特別快車
- 下午二·三五 滬錫車
- 下午三·四一 快車
- 下午五·四〇 特快通車
- 下午八·〇七 滬常車
- 上午一·三三 夜特快車

⊙無錫開
- 上午六·〇〇 錫京車
- 上午十·三二 三四等車
- 上午十一·〇〇 快車
- 上午十一·一〇 二三等滬錫車到
- 下午十二·四三 特別快車到
- 下午三·五二 滬錫車到
- 下午四·五〇 快車
- 下午六·四五 特快通車
- 下午九·三五 滬常車
- 上午二·四六 夜特快車

⊙常州開
- 上午七·十九 錫京車
- 下午十二·五五 三四等車
- 下午十二·十四 快車
- 下午一·四八 特別快車
- 下午六·〇八 快車
- 下午七·五四 特快通車
- 下午十·四三 滬常車到
- 上午三·五二 夜特快車

⊙丹陽開
- 上午八·四一 錫京車
- 下午三·十三 三四等車
- 下午一·三二 快車
- 下午二·四七 特別快車
- 下午七·二二 快車
- 下午八·五三 特快通車
- 上午四·五九 夜特快車

⊙鎮江南門開
- 上午九·三二分 錫京車
- 下午四·十五分 三四等車
- 下午二·二〇分 快車
- 下午三·二七分 特別快車
- 下午八·〇八 快車
- 下午九·三四分 特快通車
- 上午五·四四分 夜特快車

⊙鎮江開
- 上午九·四八 錫京車
- 下午四·二九 三四等車
- 下午二·三五 快車
- 下午三·四〇 特別快車
- 下午八·二〇 快車
- 下午九·四八 特快通車
- 上午五·五七 夜特快車

⊙南京到
- 下午十二·〇五 錫京車
- 下午六·五五 三四等車
- 下午四·四七 快車
- 下午五·十三 特別快車
- 下午十·〇七 快車
- 下午十一·二六 特快通車
- 上午七·五六 夜特快車

⊙南京江邊到
- 下午五·十三 特別快車（接連平津浦通車）

⊙下行車

⊙南京開
- 上午七·三〇 快車
- 上午八·〇五 三四等車
- 上午十·〇〇 特快通車（接連平津浦通車）
- 下午三·二〇 特別快車
- 下午五·三〇 京錫車
- 下午十一·〇〇 夜特快車

⊙鎮江開
- 上午九·四三分 快車
- 上午十·四六分 三四等車
- 上午十一·四二分 特快通車
- 下午二·四一分 快車
- 下午五·十五分 特別快車
- 下午八·十七分 京錫車
- 上午〇·五七分 夜特快車

⊙鎮江南門開
- 上午九·五七分 快車
- 上午十一·十二分 三四等車
- 上午十一·五七分 特快通車
- 下午二·五六 快車
- 下午五·二八分 特別快車
- 下午八·三二分 京錫車
- 上午一·十一分 夜特快車

⊙丹陽開
- 上午十·四一 快車
- 下午十二·十 三四等車
- 下午十二·三三 特快通車
- 下午三·五三 快車
- 下午六·〇四 特別快車
- 下午九·二二 京錫車
- 上午一·五三 夜特快車

⊙常州開
- 上午六·〇〇 常滬車
- 下午十二·〇五 快車
- 下午三·〇〇 三四等車
- 下午一·四〇 特快通車
- 下午五·十五 快車
- 下午七·十一 特別快車
- 下午十·五一 京錫車
- 上午三·〇七 夜特快車

⊙無錫開
- 上午六·〇〇 錫滬車
- 上午七·二七 常滬車
- 下午一·二六 快車
- 下午三·一〇 二三等錫滬車
- 下午四·四二 三四等車
- 下午二·四三 特快通車
- 下午六·三二 快車
- 下午八·十四 特別快車
- 上午〇·〇一 京錫車到
- 上午四·二一 夜特快車

⊙蘇州開
- 上午七·二五 錫滬車
- 上午八·五〇 常滬車
- 下午二·三七 快車
- 下午四·五六 二三等錫滬車
- 下午六·二六 三四等車
- 下午三·四五 特快通車
- 下午七·四九 快車
- 下午九·十八 特別快車
- 上午五·二九 夜特快車

⊙崑山開
- 上午八·四一 錫滬車
- 上午十·四八 常滬車
- 下午三·二八 快車
- 下午六·十二 二三等錫滬車
- 下午七·三九 三四等車
- 下午四·三六 特快通車
- 下午八·四六 快車

⊙南翔開
- 上午十·〇六 錫滬車
- 下午十二·〇九 常滬車
- 下午四·四六 快車
- 下午七·三四 二三等錫滬車
- 下午九·〇五 三四等車
- 下午九·四七 快車
- 上午七·三四 夜特快車

⊙上海北站到
- 上午十·四五 錫滬車
- 下午十二·三七 常滬車
- 下午五·十六 快車
- 下午八·〇六 二三等錫滬車
- 下午九·三八 三四等車
- 下午五·五四 特快通車
- 下午十·一四 快車
- 下午十一·三一 特別快車
- 上午八·〇二 夜特快車

滬杭甬綫滬杭段

⊙上行車

⊙閘口開
- 上午七·〇五 慢車
- 上午九·二十 特快通車
- 上午九·四五 三四等車
- 下午三·二十 快車
- 下午五·四十 夜特快車

⊙杭州開
- 上午七·三五 慢車
- 上午九·四五 特快通車
- 上午十·二五 三四等車
- 下午三·五十 快車
- 下午六·〇五 夜特快車

⊙長安開
- 上午八·四八 慢車
- 上午十·三九 特快通車
- 上午十一·四七 三四等車
- 下午五·〇三 快車
- 下午七·〇一 夜特快車

⊙硤石開
- 上午九·二八 慢車
- 下午十二·二七 三四等車
- 下午五·四一 快車
- 下午七·三二 夜特快車

⊙嘉興開
- 上午十·十四 慢車
- 上午十一·四八 特快通車
- 下午一·二三 三四等車
- 下午六·二六 快車
- 下午八·十四 夜特快車

⊙嘉善開
- 上午十·四一 慢車
- 下午一·五一 三四等車
- 下午六·五五 快車
- 下午八·四一 夜特快車

⊙楓涇開
- 上午十一·〇五 慢車
- 下午二·〇八 三四等車
- 下午七·〇九 快車

⊙松江開
- 上午十一·四八 慢車
- 下午十二·五九 特快通車
- 下午二·五八 三四等車
- 下午七·五二 快車
- 下午九·三十 夜特快車

⊙上海南站到
- 下午一·十 慢車
- 下午四·二五 三四等車
- 下午九·〇五 快車
- 下午十·三五 夜特快車

⊙上海北站到
- 下午一·二五 慢車
- 下午二·〇〇 特快通車
- 下午四·四十 三四等車
- 下午九·十五 快車
- 下午十·四五 夜特快車

⊙下行車

⊙上海北站開
- 上午七·十 慢車
- 上午九·十 特別快車
- 上午九·五五 三四等車
- 下午三·四五 快車
- 下午六·五十 夜特快通車

⊙上海南站開
- 上午七·二十 慢車
- 上午九·二十 特別快車
- 上午十·十 三四等車
- 下午三·五五 快車

⊙松江開
- 上午八·五二 慢車
- 上午十·三三 特別快車
- 上午十一·四三 三四等車
- 下午五·二六 快車
- 下午七·五七 夜特快通車

⊙楓涇開
- 上午九·三一 慢車
- 下午十二·二五 三四等車
- 下午六·〇五 快車

⊙嘉善開
- 上午九·四六 慢車
- 上午十一·十八 特別快車
- 下午十二·四三 三四等車
- 下午六·二十 快車

⊙嘉興開
- 上午十·二一 慢車
- 上午十一·五一 特別快車
- 下午一·二五 三四等車
- 下午六·五五 快車
- 下午九·十二 夜特快通車

⊙硤石開
- 上午十一·〇八 慢車
- 下午十二·二五 特別快車
- 下午二·〇八 三四等車
- 下午七·三四 快車

⊙長安開
- 上午十一·五二 慢車
- 下午一·〇〇 特別快車
- 下午二·五七 三四等車
- 下午八·十四 快車
- 下午十·十七 夜特快通車

⊙杭州開
- 下午一·〇九 慢車
- 下午一·五九 特別快車
- 下午四·三五 三四等車
- 下午九·二四 快車
- 下午十一·十四 夜特快通車

⊙閘口到
- 下午一·二五 慢車
- 下午二·十五 特別快車
- 下午四·五五 三四等車
- 下午九·四十 快車
- 下午十一·三十 夜特快通車

附註（一）表內特快通車係京杭直通特別快車欲知詳細請向上海北站問訊處（電話四六三〇〇號）接洽（二）客車餐務現由本路自辦如侍役招待不週或烹調不良請報告車務處長核辦

旅行雜誌

第六卷　第十一號

本期目次

浙江紹興柯巖雲骨石……吳琢之……（封面）
西嶽華山紀遊……蔣維喬……一
雁蕩巡禮……高事恆……一七
遊峴嵛山記……徐祖善……二五
太白探覧記……徐雲石……二七
八方風雨說三山……易君左……三五
聽泉潭柘觀松戒壇記……黃凱露……四三
青海藏族的婚姻……穆建業……五三
北平經濟游（上）……汪季文……五九
黃山攬勝記……孫勁甫……六三
陳散原先生廬山近詩……六三
金松岑先生近詩……六四
俞誠之先生遊金焦詩……六六
劉烈卿先生莫干山近詩……六六
桂林山水……江叔謙……六七
獨秀峯……六七
龍影巖……六八
癸水東城……六九
隱山六洞……七〇
上加拿大採風錄……秦理齋……七一
南美飛航記……孫恩霖……九五
東方巴黎之夜……王啓熙……一一一
似水流年……張恨水……一一七
片段遊程
記水上旅行……趙梅卿……五三
登玉皇山記……方志超……五六
浙江省杭江鐵路行車時刻表……一二七
浙江省杭江鐵路客票價目表……一二八

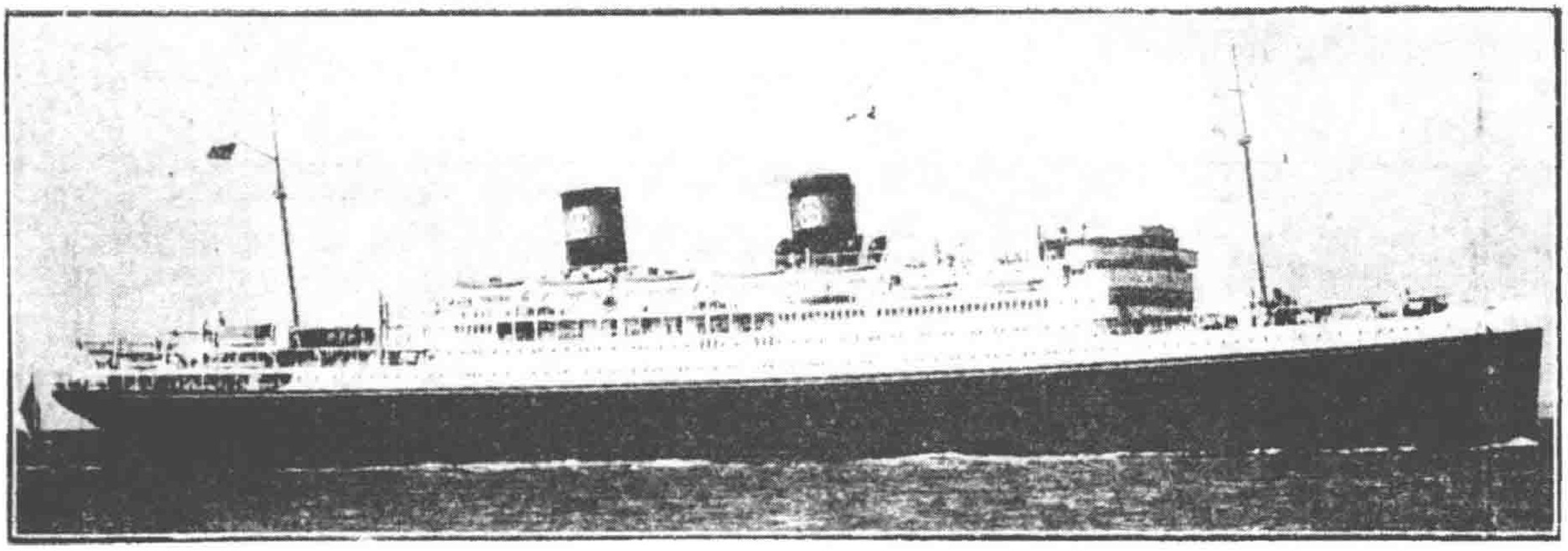
編者之言

趙君豪

蔣竹莊先生近與俞劍華先生結伴游西嶽華山。既歸。蔣先生爲文以紀其勝。俞先生丹青妙手。游屐所經。都成畫本。今以蔣文俞畫。並列編首。讀者一爲印證。當有相得益彰之感。惟俞先生亦另有一文。狀述斯游之樂。當續爲揭載。以饗後之游者。

美亞織綢廠高事恆先生。近爲振導國貨銷場計。有華南之行。偶以餘暇。涉水登山。既至雁蕩。輒復登臨。歎爲生平快事。高君言。世人熟知雁蕩之勝。能以跋涉艱苦。視爲畏途。實則途程匪遙。初無險阻。高君因作一文，於斯游之途徑。言之綦詳。足資嚮導。山靈有知。當亦以高君爲有心人也。

時日飄忽。轉眼一年。本誌更發行一冊者。第六卷又告完成矣。第七卷之革新計畫。編者頃在圖謀之中。顧以見聞所囿。難期有成。至願讀者相互督責。示我周行。庶幾衆人之思想。冶於一爐。而本誌之燦爛光明。實爲無數讀者所造成。編者無似。執鞭以從。認爲無上之樂事焉。



大來航線・經檀香山至舊金山

美郵航線・經維多利亞至西雅圖

世界航線・經蘇彝士河至地中海各埠及紐約

十四天開行一次

大來輪船公司

大來公司總統號內容華麗設備完美內外各室空氣流通并用電扇調和溫度一律平牀并無高鋪牀上均安設小燈以便旅中讀書消遣頭等艙房并有私用浴室冷熱水兼備游泳池則常儲清潔海水以便游泳船舷甲板異常闊大并無煤煙污塵因大來總統號用油為燃料也再本公司之烹調環球著名所聘均馳名廚師并有弦樂隊在船上日夜奏樂以助旅行興趣上述種種利益倘蒙惠顧在在可得旅行仕女盍興乎來

遠東分公司

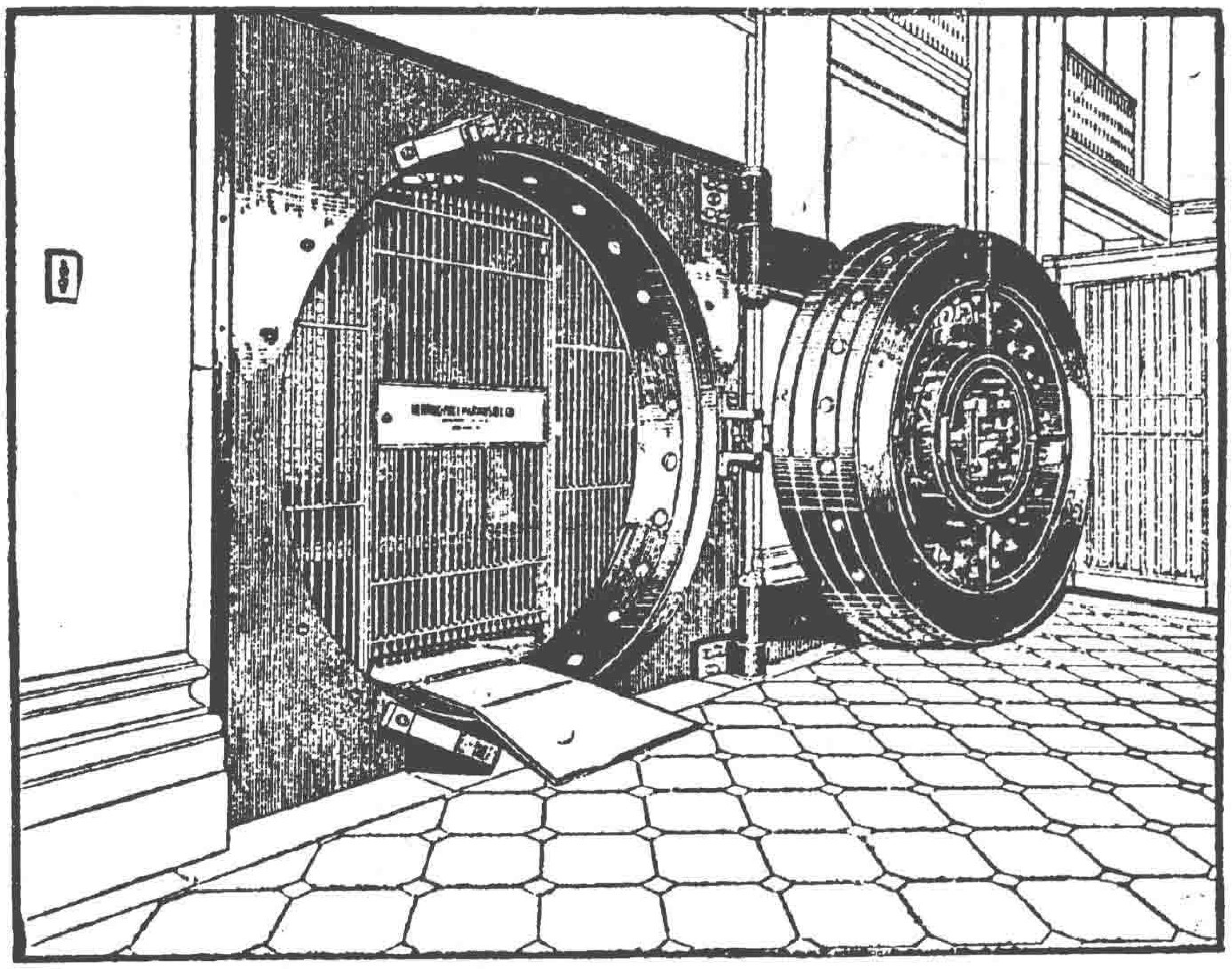
上海　香港　橫濱　神戶　小呂宋　新加坡

赫令好馬文

銀箱

及

銀行庫門工程



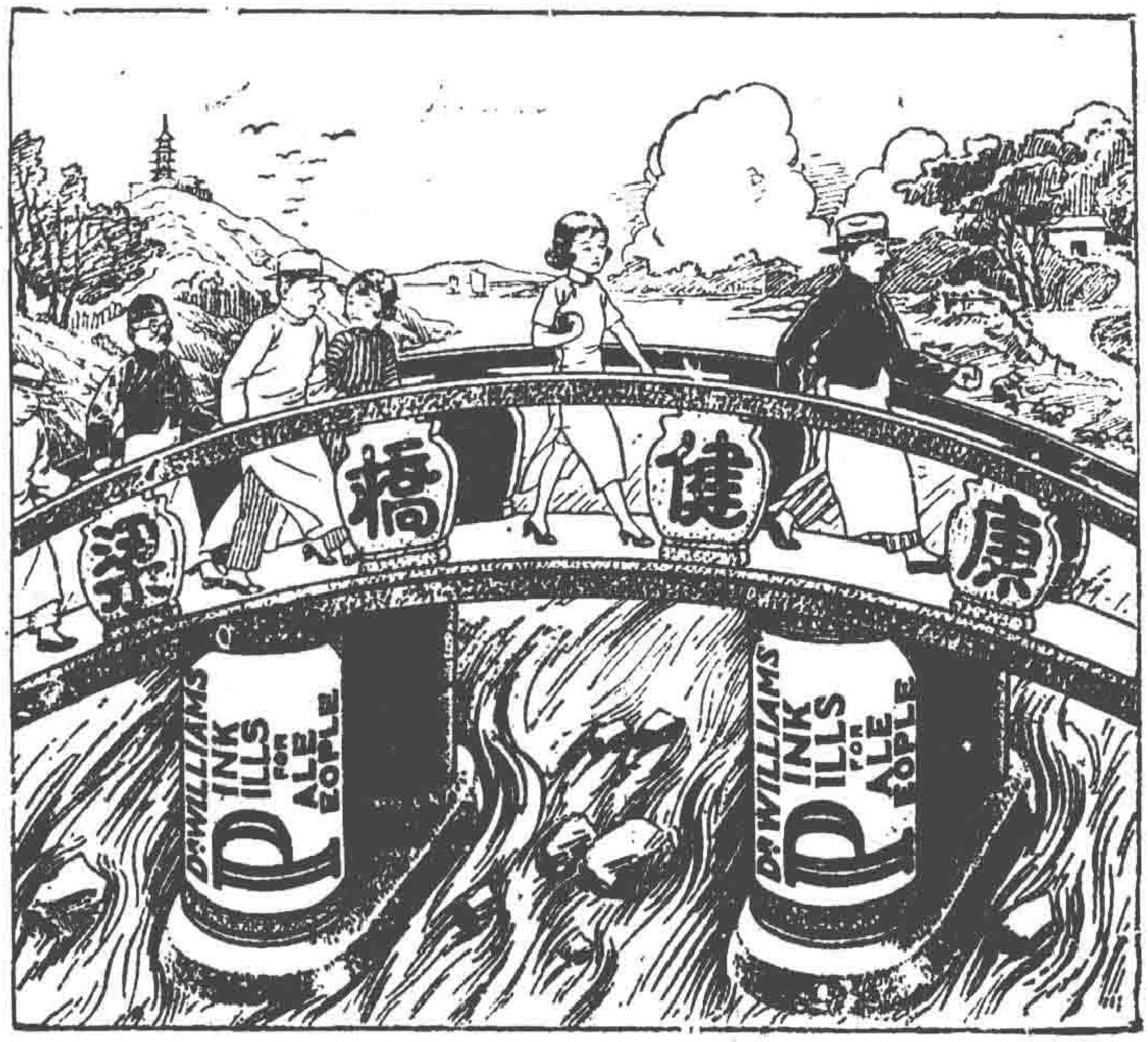
此圖係本行所經理之特別銀行庫門之一種此門上裝有計時暗鑰其門之厚薄六寸半至四十二寸

欲知價目及詳細說明書請向本行索取可也

老晉隆洋行有限公司

上海博物院路廿二號

分行　天津　奉天　香港　廣東　漢口　哈爾濱



特別警告

現悉經售家有以他種蛋形紅丸出售稱之爲韋廉士醫生紅色補丸者茲特鄭重警告大衆韋廉士醫生紅色補丸無論如何總不散倉發售歷來如是永久均如是裝瓶出售韋廉士醫生紅色補丸藉以保障顧客免受舖家之欺乃是敝局唯一永久之政策務請諸君認明此丸眞正裝璜必有那著名商標印在粉紅色紙上面者爲要

爲君建造康健橋梁

君宜建造那座橋梁用以度疾病苦楚而達滿足人生康強快樂之彼岸意即君宜調補血液使之充足壯強俾身體可藉此種血液永除疾病良以血虧乃百病之源即如

神經衰弱
體力虛微
背部疼痛
腰部痠楚
消化不良
頭目暈眩
肌肉瘦削
面容蒼白
眠睡不安
惡夢紛擾
咳嗽肺疾
瘋濕骨痛
臀尻痠楚
婦科隱疾
未老先衰
陽虛等病均是

治療此項以及其他血虧之病症君須服用補血健腦馳名之韋廉士醫生紅色補丸此丸充補血液強健神經已經五十年歷試不爽其效之穩妥神速尤非他物所能企及



廣西桂林第七軍十九師五十七團軍需處處長周君香秋來書云『鄙人前患頭暈咳嗽動輒氣喘夜不能眠晨興疲倦且素有腸紅下血小腹漲痛等症後服韋廉士醫生紅色補丸每飯後兩次每次二丸不久頭暈即瘥咳嗽氣喘腹痛諸疾漸次告愈夜眠軒穩全日治事不覺疲勞可見韋廉士醫生紅色補丸功效實非淺鮮爰書此以致謝焉』

各藥房均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備每瓶一元五角六瓶八元中國境內郵費不取

西嶽華山紀遊

蔣維喬

於五嶽。歷遊泰岱。衡嶽恆山而尙未至嵩華。五嶽中尤以華山爲最奇。夢想多年。近隴海路已通至潼關。赴華嶽者較往昔爲便。乃擬乘暑假之暇出遊。舊侶金君松岑。以畏暑不肯行。則於八月初旬往。謀於張君伯岸。適伯岸早動遊華之興。已定於十三日隨科學社諸君西行。余又以時促不克相偕。乃與伯岸約在山中待我。決計一人獨往。行有日矣。忽得美術家俞劍華。徐培基師生作伴。乃欣喜過望。未幾。伯岸有電來。約皓日在山中相待。乃與俞徐二君約定八月二十日動身。余自來遊山。與美術家同行。尙爲第一次。此次旅途之多變化。正與美術家之腕底煙雲相似。而張伯岸之忽離忽合。穿插其間。尤覺趣味橫生。不可不記也。先是。老友高君夢旦。以余有太華之行。曾函囑隴海鐵路工程師洪君光昆照料。洪君覆函。則云已囑潼西工程局曾君仲熙。屆時派一熟悉山路之幹役陪同進山云云。

十時一刻。赴車站。俞徐二君已先至。遂於十一時共乘夜快車啓行。在車中坐以待旦。幸天熱夜涼。反覺爽快。



「俞劍華作」華山寫生之一

二十一日晴。晨八時抵南京下關。余甥章阜春。已在站迎接。命僕料理行李。渡江。余等則空身先渡至浦口。卽登津浦車。八時開行。江北荒旱。彌望皆蕭索景象。在車中翻閱華山志。午後九時抵徐州。區黨部陳君堯階。先得阜春信知照。爲余等招呼。甚爲殷勤。導往市街閒步。歸至黨部候車。既而探悉晚間開行之尋常快車。祇到洛陽。遂決定明晨改乘特別快車。行往江北飯店住宿。

二十二日晴。晨八時。乘隴海特別車行。隴海二等臥車。設備完美。電扇電鈴俱全。坐褥尤爲舒適。較諸京滬津浦遠勝。而開行時間之準確。亦爲他處所不及。余在民國七年赴豫。曾乘隴海車。則

簡陋爲諸路最。今則後來居上矣。在車中臥觀王君嶧山之陝西旅行記。過鄭州後。彌望皆黃土層。人民穴居高下若蜂窩。抵洛陽而天黑。隴海之艱巨工程在洛陽與陝州之間。高山深谷交錯。鐵路築於絕壁之間。鐵橋與隧道。互相聯絡。隧道有長至七里者。惜在夜間。均不得見。但聞車行谷中。頗動之度較大。經過鐵橋。輪聲亦格外震撼。令人不能睡耳。

八月二十三日晴。六時五十分到陝州。即換慢車赴潼關。八時開行。車過靈寶。行經隧道凡五。第一隧道。即函谷關。第二道較長。此五隧道。均在靈寶與常家灣兩站間。慢車設備簡單。無電燈。凡過隧道。客人坐漆黑中。有眼不能見物。自陝州以西。鐵道與黃河並行。舉首窗外。即見混濁之黃流。風帆點綴於其間。過高碑站後。又有五隧道。二道在高碑與盤頭鎮之間。一道在盤頭鎮與文底鎮之間。最後二道較長。車過有三分鐘之久。在七里村與潼關之間。午後二時。到潼關。道上黃土。深可沒踝。風起飛揚。幾對面不能見人。余等分乘人力車。至西門內中國飯店住宿。拂拭衣塵。洗臉漱口。午膳後休息。三時往大悲寺隴海鐵路潼西工程局訪曾君仲麒。問進華山路徑。曾君允派一。到過華山之測地夫引導前往。局中周作民趙祖庚二君。亦出而招待。余等甚爲感謝。稍坐別出。赴大同園洗浴。浴罷偃臥。紅日西斜。遂信步登潼關。在關城之東黃土層高處。俯視黃河。遠眺落日暮景之佳。得未曾有。劍華於片刻間。已寫得潼關落日圖一幀。遂從小徑而下。詎知黃土非常光滑。無著足處。遂臀足並用。坐而踢下。甚爲可笑。降至潼關西門。乃得大道。天已昏黑。滿街燈火。回飯店已七時。後知曾周趙三君已來過。進晚膳時。三君又來。談及汽車開行無定時。客又擁擠。遂決於明晨坐人力車赴華陰。曾君所派幹役名長興。約明晨五時前來。談畢。曾君等別去。遂就寢。

八月二十四晴。晨六時起。盥洗畢。結束行裝。長興亦至。囑其出

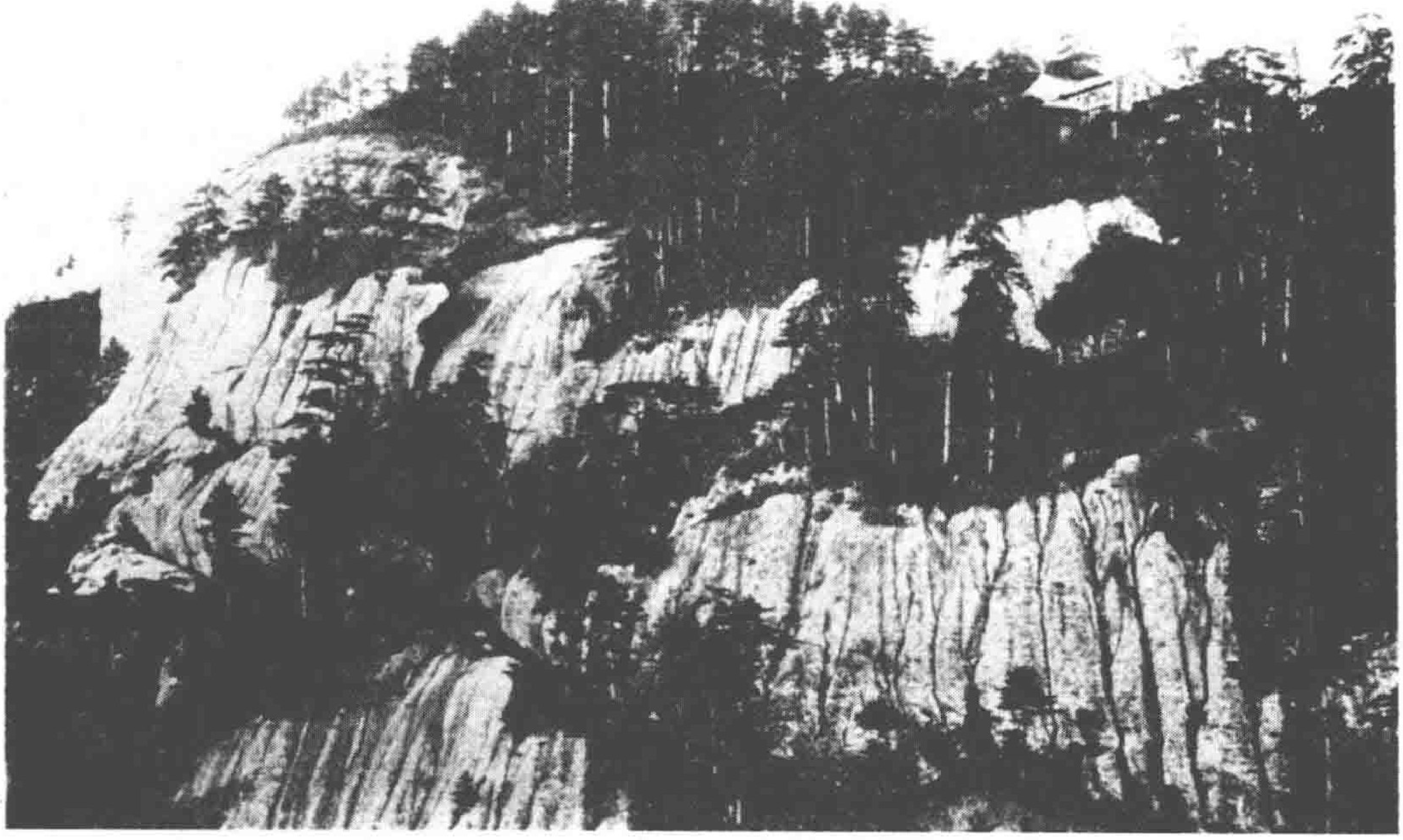


華山寫生之二「俞劍華作」


南天門

外雇車四輛。自潼關赴華陰。正待車時。俞君徘徊於旅館門外。忽見門側黏有張君伯岸留字。囑余至 華嶽廟 兵工廠軍械庫主任郭君閏生處問訊。料張君或尚在山也。七時分乘人力車出西門。所經係直通西安大道。九時。過關西夫子楊震墓門。其地爲華陰縣之釣橋鎮。九時半。泉店街。到此華山已在望。峯巒緜亙。西自秦嶺山脈而來。中間忽裂爲大谷。兩峽之間。一徑可上。其頂五峯攢簇似蓮。故名華山。十一時。抵華嶽廟。自潼關至此。三十五里。余等至嶽廟大街新春樓午膳。遣人持片至兵工廠請郭君。未幾。郭來談。一見如舊相識。並爲余等作東道。方知伯岸已先一日進山。潼關旅館門側之留字。乃郭君遣人往貼者也。膳畢。同至兵工廠。將較重之行李。留存廠中。仍乘原車進山。郭君戎裝乘馬導行。一時半。過華陰縣西門。城係土築。規模狹小。不如嶽廟大街之繁盛。郭君謂玉泉院現在駐兵。不能容旅客。乃至院東之仙姑觀。則亦滿駐兵隊。觀中道人崔法森。謂今日可趕至青柯坪住宿。遂託渠雇夫役二人。肩行李。余等步行登山。三時一刻。由玉泉院東南而上。華山自麓至頂。祗此一路。名爲谷口。志稱張超谷是也。兩峽對峙。崇崖層疊。中有大澗。山路依澗曲折而行。亂石礙途。水激石隙。聲大且遠。或履澗石自左而右。或復自右而左。未數里。澗中有巨石壘立。高約三

一三—一二六五



南峯

丈。形似魚。鐫魚石二大字。旁注清光緒十年六月。山中發大水。爲水衝激至此。四時。過王猛臺。相傳王景略曾屯兵於此。上有校將台。今則不存。僅在巖石上鐫此三字而已。五里。抵第一關。關後有焦仙洞。前有三教堂。自谷口至此五里。故亦名五里關。關以上百餘步。路少平。名桃林坪。昔有桃林今皆斬伐。一株俱無。坪上有慈仁洞。又四里。希夷峽。峽在隔澗對面石壁上。可望不可至。峽中夾一石函。爲陳希夷蛻骨處。峽下懸崖鑿一石洞。扁方形。高可七尺。洞下更鑿方孔。孔孔相接。下通澗底。昔本有鐵鎖（按志稱鐵練曰鐵鎖）可攀。後因有人竊去趾骨。道士遂斷其索。人不得上云。自峽西折爲第二關。兩大石上合下分。若斧劈。色黑如鐵。中通行徑。俗名石門。又三里。莎蘿坪。有莎蘿庵。庵前有莎蘿樹一株。明崇禎甲申年間枯死。對面東壁上有小屋。懸築於崖石突出處。淩空如鳥巢。自澗底鑿壁作級。旁懸鐵鎖而上。曰混元庵。五時。一刻過一石亭。亭無名。爲小上方道人所建。小上方卽在對澗壁上。築屋兩進。屋旁有小塔。塔後有洞。鑿壁爲級。攀鎖以登。其前爲大上方。於絕壁間鑿磴攀鎖而上。上有石洞。華山之絕險也。又南經毛女峯下。有毛女洞。相傳秦宮人玉姜隱此。食柏葉飲水。體生綠毛。故名。六時登十八盤。因山路陡絕。築盤道十八折。故名。盤側有大石綿亙屹

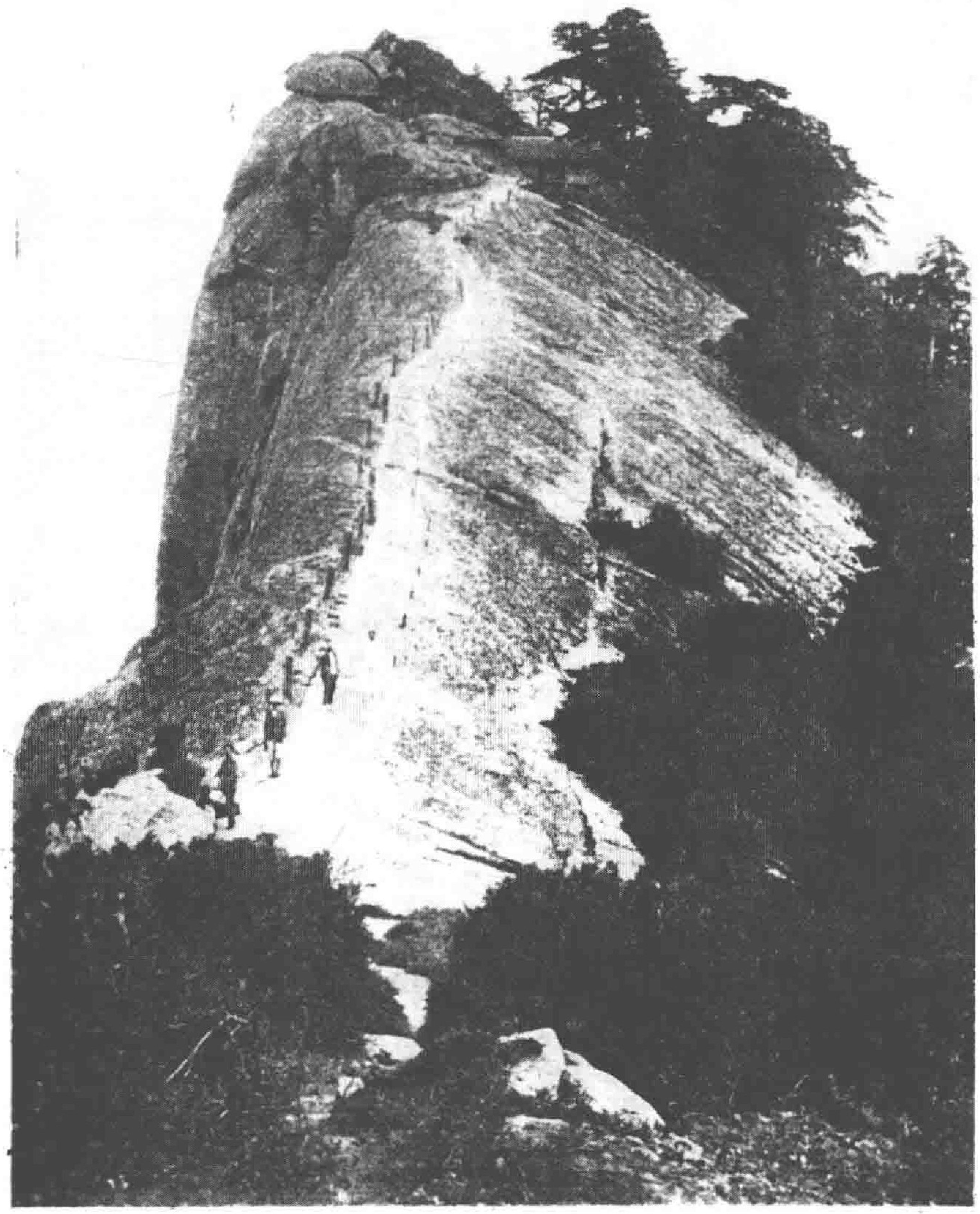


南峯其左方最高處爲太華絕頂右方有房屋處爲老君煉丹處

若崇墉。高可丈餘。色黝黑。鐫登臨覽勝第一臺。下有破屋數椽。已無人居。殆卽志所稱之三皇臺。再上有大石橫列。鐫霖雨蒼生四字。殆卽所謂雲門。至此豁然平曠。已抵青柯坪矣。自谷口至坪二十里。已達山半。爲時六時一刻。測其高度。爲一千一百七十公尺。華氏溫度七十八。進通仙觀休息。知張君伯岸已於昨日過此。遙上北峯。進谷以來。所行悉險峭不平之地。惟青柯坪稍平坦。在西峯之下。仰望西峯一角。側出天半。石紋斜直如摺疊。特爲秀美。青柯坪共有四廟。曰九天宮。（卽東道院）西道院。靈官殿。幷通仙觀爲四。而遊者均至通仙觀。余等居觀後望河樓。由北窗俯視。可遠達谷口。太華勝概。完全在目矣。於是以潼關携來之米。託觀中煑粥。佐以饅頭。並有潼關老酒。三人開懷暢談。塵襟滌盡。十時卽睡。夜半。華氏表降至七十二度。

八月二十五日。晴。晨六時起。七時早膳畢。九時出發。由觀左東上。過聖母九天二宮。俞徐二君。在此寫西峯遠景。余從旁觀畫。素紙之上。頃刻煙雲。昔人登高作賦。僅能傳其髣髴。今則登山寫生。將廬山眞面整個披露。眞快事也。因寫生故。登山乃不計時刻。俟二君寫成二幅後。始從坪左而上。里許。至迴心石。自此石以下。路雖崎嶇。尙有級可升。自此石以上至頂。類皆絕壁斜削。於壁上鑿磴。旁懸鐵鎖。如猿猴之猱升。遊者至此。畏險輒

還。故曰迴心石。猶泰山之有迴馬嶺也。再上里許。卽千尺幢。兩壁夾峙。中開如槽。下闊上弇。石磴之窄。僅容一人。兩手挽鎖。仰攀而上。如鼠行穴中。幢凡三節。三百九十四級。愈上愈狹。有十餘級。竟是無直線。頂有圓洞。名曰天井。上有鐵門二扇。掩之。則華山可成二截。昔有避難者登山掩關。在下亂賊無法攻入也。幢頂有石壁。鐫通天門三大字。旁有平臺。石砌方屋。曰玉皇殿。千尺幢中段。有舊路。陡削不能容趾。號稱難



西峯

行。今則於旁另鑿新路。較昔平易矣。俞徐二君。復在此寫生。因已午後二時。遂命役人肩行李。先赴北峯。囑觀中煑飯以待。寫畢。復北折而上。登百尺峽。峽有二節。各數十級。兩節交界處。有小廟。曰緯陽宮。上節石磴。更較千尺幢爲狹。雙手攀鎖。兩腋摩壁而升。但級數則較少。峽口有驚心石。其上復有巨石覆之。圓若蓋。鐫雲頭石三大字。自此登北峯。大抵皆攀鎖履磴而行。過二仙橋。橋凡二。一高一低。皆跨於兩崖之



從華嶽東峯下仰望西峯

上。懸崖可俯視渭水者。曰俯渭崖。至黑虎嶺。旁有黑虎洞。二君復席地寫生。遙望羣仙觀。在北峯之下。殿宇新修。突出巖角。舊稱此爲媼神洞。因俗訛爲瘟。故改名羣仙。而石根仍鐫古媼神洞四字。余方擬進觀遊覽。忽有役人自北峯下招手告余。謂張先生在彼待我。蓋伯岸於昨日至北峯。見余之行李。知余之至也。余遂由觀側。攀鐵鎖。上老君犂溝。其險異於千尺幢。蒼幢形凹入如槽。人行其中。尚有依傍。溝形則凸出如弧。除鐵鎖外。毫無可攀也。溝凡二百五十二級。級盡折而北數十步。石壁下鑿磴如棧道。名猢猻愁。實則近來新修。磴道略寬。已無危險。劍華笑云。今之猢猻。應見滿山之鉄索而愁。愁在彼不在此矣。進門有小龕。供齊天大聖。再履磴攀鎖而上。有石坊。曰北峯頂。張君伯岸及道人傅啓玄。已來迎於此。北峯亦名雲臺。兩峯崢嶸。四面懸絕。東頂則爲眞武宮。西頂有聚仙臺。宮凡兩進。依山建築。前低後高。祀眞武帝。高一千七百六十公尺。溫度七十二。至宮內休息。少頃。二君亦寫畢登山。共同午膳。膳畢。由殿後出。至北峯後山。曲折而下。有石壁斜倚。壁之中縫。掛一鐵犂。連以鐵索。依壁隙下垂。懸一鐵軛。隙旁亦鑿石孔。可攀索而上。其下有洞。供奉老君像。名此爲老君掛犂。是殆由老君騎青牛附會而成。或云。犂溝二字。原作離垢。後人因老君騎青牛。牛耕田用犂。訛作犂溝。好事者又在山後掛此鐵犂也。余試攀鐵索而登。及其半。而上面石孔小。祇容半足。又極狹。乃退。徐君繼之。比余稍上一二步。亦退下。俞君復繼之。仍至原處退下。命役人試之。則如履平地。直至犂尖。可見習練之有素。不可強也。還眞武宮。與伯岸閒談。伯岸體肥碩。乘兜子至青柯坪。勉登此峯。已極疲。本擬明日下山。今見余至。又不肯去。躊躇久之。俞徐二君仍出門作畫。晚膳後，十時睡。夜間溫度六十六度。御厚棉猶覺冷。

二十六日。陰晨六時起。大霧迷漫。一白茫茫。羣山盡失所在。道人云。或將下雨。今日不得出遊矣。早膳畢。道人導登聚仙臺。臺在老君犂溝之上。舊名鐵牛臺。出北峯門。過猢猻愁。援鐵鎖而上。有巨峯突起。依懸崖橫綴鐵鎖。崖畔圍以木欄。架石通徑。有一段則用二木相並作橋。曰窩洞橋。蓋臺中多用功之道人。有時將橋木抽去與外面可不通往來也。過橋即聚仙臺。臺依洞建築。丹漆方新。並列有三洞。右面大者爲游龍洞。中爲三皇洞。左爲無上洞。遊龍供老君像。三皇供三皇像。無上供玉皇像。對面有屋數楹。幽靜無比。眞所謂洞天福地也。歸後。道人傅啓玄。以紙索俞君書畫。余爲作一聯云「涉足帝鄉。尋源得水叩眞武。昂頭天外。耕罷懸犂問老君」。俞君以華山碑體寫之。午刻霧稍霽。羣山爭露。乃決計上東峯。俞徐二君。留連作畫。余與張君伯岸先行。二時半自峯南循石磴而上。隨崖東轉。路不盈尺。下臨萬仞。曰仙人礪。再前崖石

一三—二七一



華嶽北峯

益突出。人行其旁。幾擦及耳。曰擦耳崖。崖盡得方台。再前里許。懸崖直立。兩旁懸鎖。中鑿石磴。祗可容足。曰上天梯。攀登之。歷三十八級而至其巔。崖頂兩石。一大一小。如斬塊。斜出半空。名日月崖。下有金天洞。洞深廣約二丈餘。內供西嶽山神。皆爲石像。旁有屋三楹。其南爲聖母宮。循崖西南約半里。有三元洞。洞之西南。傍崖鑿磴。僅闊尺許。下臨絕壑。曰閻王碥。過閻王碥。有石坊橫鐫太華山峯四字。即古之御道也。再西南折而上。爲蒼龍嶺。嶺南高北下。中突旁削。下皆深谷。凡三折。蜿蜒如龍。石色正黑。寬不過三四尺。兩旁豎立石欄。聯以鐵鎖。遊人戰戰兢兢。攀鎖行於脊上。計三百六十四級。級盡爲龍口。有巨石冠其上。名逸神崖。即韓退之在此痛哭處。志稱有韓退之投書所六字。今細審石面已無之。殆風霜剝蝕歟。度嶺登五雲峯。峯下多松。每二株則一高一低。俗稱兄弟松。峯頂高一千八百八十公尺。有廟房屋較整齊。在此小坐啜名。自廟後側門出。即往東峯之路。松杉茂盛。處處成林。有一大石如蓋。古松生其旁。恣態奇麗。曰將軍樹。石磴曲折。下而復上。上而復下。過單人橋。循嶺脊而上。爲金鎖關。亦名通天門。高二千零四十公尺。上有關。即舊日之宗土祠。華嶽自谷口至金鎖關。上下祗有一路。自此以上始分路。右上爲西峯。中出爲南峯。左上爲東峯。距此皆十里。余等由五雲峯下而登中峯。路土多石少。稍爲平坦。中峯亦名玉女峯。頂有玉女祠。額曰中峯太頂。祠內有石馬及玉女洗頭盆。頂高二千一百公尺。由中峯下。再登東峯。已午後五時半矣。東峯一名朝陽峯。高二千一百二十公尺。溫度五十九。廟名八景宮。祀老子。殿後一洞。供三清像。即志稱三茅洞也。殿左有清虛洞。張眞人雨號清虛者。修練於此。明崇禎癸未年化去。王山史爲署其洞曰清虛。今洞外爲廟中作廚房。甚黑暗汚穢。余與伯岸由廟後觀朝陽臺。再由臺下東北轉。約里餘。有懸崖斬削挺立。崖石本黑色。其上有一處獨黃白相間。大若歧如五指。後人附會巨靈劈太華故事。名曰仙掌崖。此仙掌高聳。在華陰道中已可見之。崖畔高處。楊虎城顧祝同等。建一水泥新塔於上。登此望西南二峯。恰與東峯鼎足而立。所謂天外三峯也。俯視中峯。遠睇北峯。眞如培塿。實不能與三峯並。華山五峯。不過後人湊足其數耳。迴廟後。俞徐二君亦至。余念華山以東峯之棋亭（亦曰博臺）爲最險。人不敢至。擬於明日一登之。伯岸極力阻我。我則自信昔者曾過天台之石梁。焉有不能登棋亭之理。一笑置之。晚膳後。十時即睡。夜半。溫度降至五十四度。

八月二十七日。陰。霧益大。有小雨。上午因霧不克出遊。俞徐二君在廨整理畫稿。余命長輿及役人。同往棋亭。由東峯東南隅懸崖。兩手攀鐵鎖。垂直而下。崖石凹處。尚可立足。然須翻轉其身。捫崖

腹而過。有鐵鎖斜橫於上。其下鑿孔。可容趾。右足趾先著一孔。左足繼之。須兩趾並著一孔。然後能將右足移至第二孔。兩手攀鎖亦次第右移。如是約數十步。最為難行。俗所以名鷂子翻身也。倘手腕之力。不能提空其身。手足一脫。即墜懸崖下矣。崖腹盡。則有鐵鎖一條。懸空直垂。援鎖下崖。左右石上。相間鑿孔以著足。余攀鎖蹈孔。從容而下。更履亂草滑石間。逾二小峯。皆攀鎖上下。亦甚艱難。但比鷂子翻身全身凌空為易。至第三小峯之頂。博臺在焉。頂平。有鐵鑄方亭高二尺餘。亭內本有鐵棋枰一。鐵棋子二百餘。今已為人取去。八景宮中尚存數子。圓徑有寸餘。相傳秦昭王令工施鉤梯上華山。以松柏之心為博箭。長八尺。棋長八寸。而勒之曰。王與天神博於此。又謂為衞叔卿之博臺云。因天微雨。乃循原路。攀登回廟。午膳畢。結束行裝。往南峯。二時出發。過二仙庵。即登南峯之麓。雖亦到處是鐵鎖石級。然不甚陡峻。比較易行。登南天門稍憩。門有文昌閣。正在建築。南峯陽面全為絕壁。自南天門後。可俯視之。絕壁半腰。鑿成窄狹之棧道。以鐵杙插壁。下鋪石條或木板。僅寬四五寸。圍以木欄。壁上橫綴鐵鎖。以通人行。余等緣壁行數十步。得朝元洞。洞深四丈。廣倍之。元時道士賀元真所闢。其西壁縫間垂雙鎖下縋。兩銷間以木為梯級。長十餘丈。級盡又以鐵杙插壁。承以狹板。橫綴鐵鎖。人行其間。則面壁張臂緣鎖。以足橫移。凡長二十餘丈。名長空棧。俗稱為搦搦椽。其盡處為賀老石室。俗名避靜處。室旁有崖高數十丈。遙覆其室。朱書全真崖三大字。此亦太華之奇險處。然較諸鷂子翻身。尚易著足。余以天雨。且上午已至鷂子翻身。頗費筋力。不可過度。故至朝元洞而止。自南天門而上。過避詔崖。相傳陳希夷避詔處。崖上鑿斜方石孔。剛可容趾。以木板為橋。通過對崖一洞。今則在洞下更鑿新路。平直可履矣。二時。至峯頂。其廟曰正頂金天宮。華山以南峯為主峯。故稱正頂。祀白帝。即西嶽之神也。高二千二百二十公尺。華氏表七十度。稍憩。洗臉啜茗。再由廟左登峯頂。有大石。其面橫平。中窪如臼。直徑五尺。一水澄泓。曰仰天池。繞池後而上。有老君洞。有廟一。中供老子像。廟後左側有潭。曰黑龍潭。潭不甚深。然大旱不涸。為禱雨之處。是時雨甚大。即回廟。廟中復來客三人。係實業部地質調查所調查員。彼等今日從華嶽廟來。步行五十餘里。晚膳後。三人中之陳獨清李濂介二君來談。余詢及洛陽以西之黃土層有何辦法。渠等云無辦法。年年北風挾沙南來。祇有加厚。殊與民生有妨。蓋此土本肥。但無水即成廢物。土層極厚。造林亦非易易也。談畢。別去。九時半睡。

八月二十八日。陰雨。晨七時半起。因昨日未登最高之落雁峯。特往登之。高度二千二百九十公尺。頂上有新建水泥六角亭一。

毫無題識。亦近時軍人所爲也。惜有雨霧。不能遠眺。亭畔石面亦有一池。形橢圓。直徑不過三尺。較仰天池具體而微。九時一刻出發。仍至峯頂由仰天池西下。鐵鎖石磴。已習爲常。三十分過老君煉丹爐。在南峯之半。相傳老君煉丹之所。再下則爲屈嶺。爲南峯通西峯之要道。因其爲西峯之臂。結屈如蒼龍嶺。廣且倍之。故名屈嶺。又形如駱駝之背。俗亦稱駱駝坡。高二千二百公尺。南北兩旁皆深谷。然長不逾十丈。比蒼龍嶺爲短。中間鑿石孔容足。祗一條鐵鎖。人緣之以行。嶺下有鎮嶽宮。宮前有玉井。巔盡卽西峯。西峯之廟。新毀於火。現正在建築。廟名翠雲宮。祀斗母。廟前有大石。爲圓錐形。頂有石片。形似蓮瓣。其下有洞曰蓮花洞。由廟後上峯頂。有大石淩空。架於峯巔。斷而爲三。其中兩石斜接若門。援鐵鎖而入。裁可容人。相傳爲神香子斧劈華山遺蹟。名劈斧石。石旁豎一鐵鉞斧。長約一丈。蓋好事者爲之也。自石後登峯巔。曰捨身崖。相傳有孝子爲親疾病。禱于嶽神。祈以身代。往投崖下。故名。今改爲守身崖。自崖攀鐵鎖而上。約十數步。有大石疊下而上平。曰摘心石。測其高度。爲二千二百三十公尺。由西峯北下。其鐵鎖石磴。左右曲折。依斜坡建立。與他峯之陡直者迥異。幾相交成直角形。磴盡有一廟。再下坡。得一石坊。額曰松壑流泉。由此循棧道登金鎖關。關鑿嶺脊成石磴。於高處建關門。由金鎖關下。仍至五雲峯。峯有通明宮。祀玉帝。由峯曲折而下。歷鐵鎖石磴三處。仍下蒼龍嶺。嶺下有小廟曰龍門。由此過閻王碥。三元洞。日月崖。循上天梯而下。再下循仙人碥而達北峯之石坊。坊額前鐫白雲仙境。後鐫翠黛擎天。十二時抵北峯頂眞武宮。因霧大不能看山。決計逕回青柯坪。在此午膳。畢。午後二時卽出發。由老君犂溝而下。至羣仙觀左折。而達黑虎嶺。再下俯渭崖。二仙橋。過百尺峽千尺幢而至回心石。已無險矣。仍回通仙觀之望河樓。時已三時半。張君伯岸先乘兜子回嶽廟兵工廠。余等三人留此。九時睡。是夕大雨。

八月二十九日。大雨。晨七時起。因雨不得行。祗得休息。十時雨少稀。與俞徐二君。命役人前導。試登北斗坪。由青柯坪後西道院上升。路皆亂草危石。行不及數里。已半身浸濕。再上多泥。路泥可沒踝。既濕而滑。不能著足。動輒顛仆。無法再上。遂廢然而返。更易濕衣。揩身洗足。偃臥看華嶽志。午後命役人下山探路。預備明日冒雨回嶽廟。未幾回報。謂勉强行至第一關。水高沒人。不能前進。是下山已無希望。祗有坐待而已。然大雨之後。徧山多瀑布。雷轟電聲。聲震十數里。青柯坪對山之瀑。自西峯而下。愈近聲愈大。臥枕聽之。壯快乃似天台之方廣。晚九時睡。

八月三十日。雨止。雖未放晴。已可登程。七時結束行裝。十時下山。自青柯坪下十八盤。澗水阻道。聲激若沸。役人負余而過。迴望

通仙觀。黑瓦黃牆。隱於綠樹叢中。勢若凌空。殆似仙境。是時日出霧開西峯一角。聳起天半。瀑布如一條白練懸空直下。日光映之。閃爍耀目。劍華云此惟雁岩之大龍湫可以擬之。再下過毛女洞。兩谷懸崖之水。奔流至此。從澗石平面分瀉而下。成左右二瀑。令人應接不暇。將抵莎蘿坪。乃得近觀左崖之瀑。分爲三節。上節長約三十丈。中下二節。皆長二丈餘。愈下愈闊。洶湃奔騰。令人痛快。華山惟雨後。則到處有瀑。晴則立涸。故除水簾洞之瀑見於志書外。餘多無名。志亦不載。余等昨日阻雨。似乎掃興。今日得飽觀瀑布。轉慶昨雨之得時。惜伯岸先已下山。不能共此眼福也。三峯之巔。霧未全消。忽聚忽散。散則羣峯顯露。聚則復入混茫。再下至玉皇宮。內無居人。對峽中有石突出。略爲方形。瀑自石面下瀉。儼若垂旒。二君今日所得寫生材料較富。余則盡情欣賞。二君行則余行。二君止則余止。天然美及人工美。集合爲一。令余純入乎美感矣。過小上方大上方。十二時而抵莎蘿坪。沿途流連。故行極緩。再望西峯。隱現霧間。碎如裂絮。令人一步一迴顧。依依不捨。莎蘿坪廟中有一老道。年九十六歲。步履猶甚健也。過第二關。關前瀑布。衝出兩大石間。闊至丈餘。由此抵希夷峽。自峽以上。路皆緣澗而行。自峽以下。則須或左或右。逾澗以渡。但澗水湍激而深。與來時大異。計自此至玉泉院。凡逾澗十二道。皆由役人背負而過。澗水較淺者沒及膝以上。深者則沒及半身。雨後兩崖崩墜之石。阻礙道旁。計有三四處。第一關後有一奔石。大如方棹。關旁石欄。亦爲壓斷。午後三時。方抵玉泉院。四十二師之營部駐此。遣人商得營長同意。進內遊覽。院在華山北麓。宋皇祐中陳搏所建。相傳華頂玉井之水。潛通至院西名爲玉泉。甘冽異常。因以得名。今泉已涸。華山各廟。以玉泉院最爲宏麗。風物亦甚佳。進門爲大殿。額曰紫氣新煇。祀陳希夷。殿旁爲山蓀亭。亭圓形。前後皆有無憂樹。前者老幹屈蟠。大約四圍。枝葉旁出如繖蓋。後者本幹已枯。另生新枝。欣欣向榮。横過牆壁。遊人在枯幹之下。低頭而過。殿後爲希夷祠。供希夷塑像。山蓀亭後有石洞。中有石刻希夷臥像。雕鏤殊精。亭前有天然石舫。舫畔有納涼亭。院牆之東角。建無憂亭。亭爲方形。後有含靑亭。兩亭間以廊通之。廊即建於牆上。表裏無障蔽。自院外亦可見之。是院之構造。殆爲花園化也。院址較平地已高四百公尺。院前附屬之廟尚多。西南爲三聖宮。東有極樂宮。灝靈宮。慈善庵等。余等在玉泉院稍憩。即步行回嶽廟兵工廠。已五時半矣。今日計行三十五里。是夕即宿郭君臥榻。伯岸於十九日赴嶽廟待我四日。在北峯又待一日。余等下山阻雨。又在嶽廟待一日。余謂伯岸之善待。非盡關人事。抑有天焉。相與大笑不止。

八月三十一日晴。七時起。結束行裝。擬赴長安。劍華以行李多。

乘汽車不便。乃分出箱籃二件。託長興先帶回潼關。郭君閏生適因公事解軍械至南京。清晨卽東行。由閻君志强送余等赴汽車站。潼關電話忽傳今日有車。忽傳今日無車。候至九時。卒不得行。蓋此間汽車路不平。雨後泥濘。車輪阻滯。開行毫無定準也。劍華頗不能耐。且以學校開學期近。擬取消長安之行。仍返潼關。余亦贊成。仍雇人力車。於九時半。乘之而行。伯岸以長安尚有事未畢。仍回嶽廟。怏怏惜別。計伯岸與余等之忽離忽合。已二次矣。午後一時。抵潼關。仍寓中國飯店。往訪曾君仲熊。則長興尚未回。劍華不得行李。不能登隴海車。曾君乃以長途電話詢嶽廟工程分處。則云長興以午後方動身。蓋彼知余等赴長安。故不汲汲也。遂復至大同園洗浴。四時回飯店。則長興已來。而劍華之行李不至。因今晨行色匆促。以箱籃託郭君交長興。長興宿在嶽廟對面隴海工程分處。初未見及郭君。致雙方不接洽。有此錯誤也。於是復以電話詢工程分處。則原物在焉。須俟明日有信差帶來。爲此區區物件。在潼關坐待二日。殊覺無謂。是夕。曾君夫婦邀宴於其館舍。肴饌至豐。餐畢長談。共觀俞徐二君之寫生畫。曾夫人友黻女士。亦喜臨山水。取其半日之作。請劍華批評。且擬拜爲師。劍華爲之指示基本工夫。並卽席示以範畫二紙。培基亦寫一紙。最後女士出堂幅索余書。余書極拙。不得已。漫塗以應。十時半方別歸。

九月一日。晴。晨起。余與培基談及此次西來。未到長安。乃是缺憾。渠亦以爲然。乃以三占從二之說。仍强劍華西行。劍華以留滯潼關。乃彼之行李作祟。亦祇得應允。遂決定明晨乘汽車赴長安。此遊之後半文章。完全以兩件行李爲樞紐。亦事之至滑稽者也。是日無事。乃出門閒步。觀三國時馬超鎗刺曹操誤中之槐樹。樹大有四五圍。在潼關東大道之旁。老幹已枯。另生新枝。惜爲同盛益記京貨局築屋於下。樹身砌入牆內。樹頂出於屋面。枝葉婆娑。生意猶存。於是復步出潼關東門。城樓高聳。築於黃土牆上。俯臨黃河。氣勢雄壯。昔稱天險。非虛語也。是時黃河水小。河灘可以通車輛行人。余等循灘至中流。見河水黃濁如泥漿。河中渡船。構造特異。船後梢正方。而船首略圓。長可五六丈。闊約三丈。人馬均可渡。渡至對岸。卽歷史有名之楓林渡。可通山西之太原。黃河載貨之船。亦與渡船相似。順風張帆。逆風則以六人引縴而行。縴夫赤裸裸不掛一絲。天稍冷。則上身披衣。下身仍裸。蓋遇水深處。須半身入水也。遠望之。六人步伐整齊。酷似西方之裸體舞。惟腿黑而多黃泥。若云裸體。則比西方更徹底矣。於是繞潼關城外。自東而北。由北門入城。潼關有四門。東西北三門。皆傍黃河。南門則在山上。余等至中州飯莊午膳。膳畢回寓。曾周二君來送行。以爲余等將返洛陽。不知已變計也。坐談半時別去。三時。長興已將嶽廟行

李取來。余等在廟休息。九時卽睡。以下日程。歸入長安終南山遊記。

昔故友袁觀瀾。身歷五嶽。歸而告余。謂華嶽爲最奇最險。今親歷之。果然。黃山亦以奇險稱。然鐵鎖石磴。不過數處有之。不若華山之半山以上。到處皆鎖與磴也。遊華山者大槪分三階級。自麓至青柯坪二十里。尙可乘兜子。適及山半。腰脚不健者。至此卽止。自青柯坪至北峯十里。則須攀登千尺幢。百尺峽。老君犂溝。雖險而路程非遙。故亦有勉强至北峯而止者。若欲上蒼龍嶺。達金鎖關。徧歷諸峯。則非健步而身軀輕捷者不能也。然自金鎖關。達東西南三峯。無論先登何峯。其里數皆相等。各峯之廟皆可住宿。若每日遊一峯。從容而行。亦未嘗不可努力爲之。如張君伯岸本擬至北峯卽返。既與余遇。亦勉强徧遊諸峯。此實例也。有志者可以興矣。

都錦生

絲織禮品

送禮最宜

總行 上海北四川路蓬路南首

美術樣本函索附郵一角五分



絲織

分行
上海 三馬路石路口
杭州 花市路
南京 門帘橋
漢口 江漢路
廣州 永漢北路
香港 皇后大道

美麗牌香煙

如花解語



有美皆備
無麗不臻

新出小枝美麗牌
伍十枝裝 本埠售每元三听
二十枝裝 本埠售銅元四十枚

華成煙公司出品

金城銀行

本行儲蓄存款種類不一儲戶可以隨意選擇或長期或短期無一不得最厚之利益

存款三個月……週息五厘
存款半年……週息六厘
存款九個月……週息七厘
存款一年……週息八厘
存款二年……週息九厘
存款四年……週息一分

滬行行址
江西路二百號

常川服務 隨時應命

住宅電話每日費用不到一錢八分

諸君拿錢買來電話的服務，便得到電話事業所有的無窮利益。
隨時能夠發出或收到意見，
隨時能夠收到別人的思想和感情，
隨時能夠發表自己的思想和感情，
試問諸君若用這些少的代價買來別的東西，能夠得到這麼多的利益麼？

請向營業處接洽

江西路二三二號
北江西路一二〇〇號

SHANGHAI TELEPHONE COMPANY

上海電話公司

雁蕩巡禮

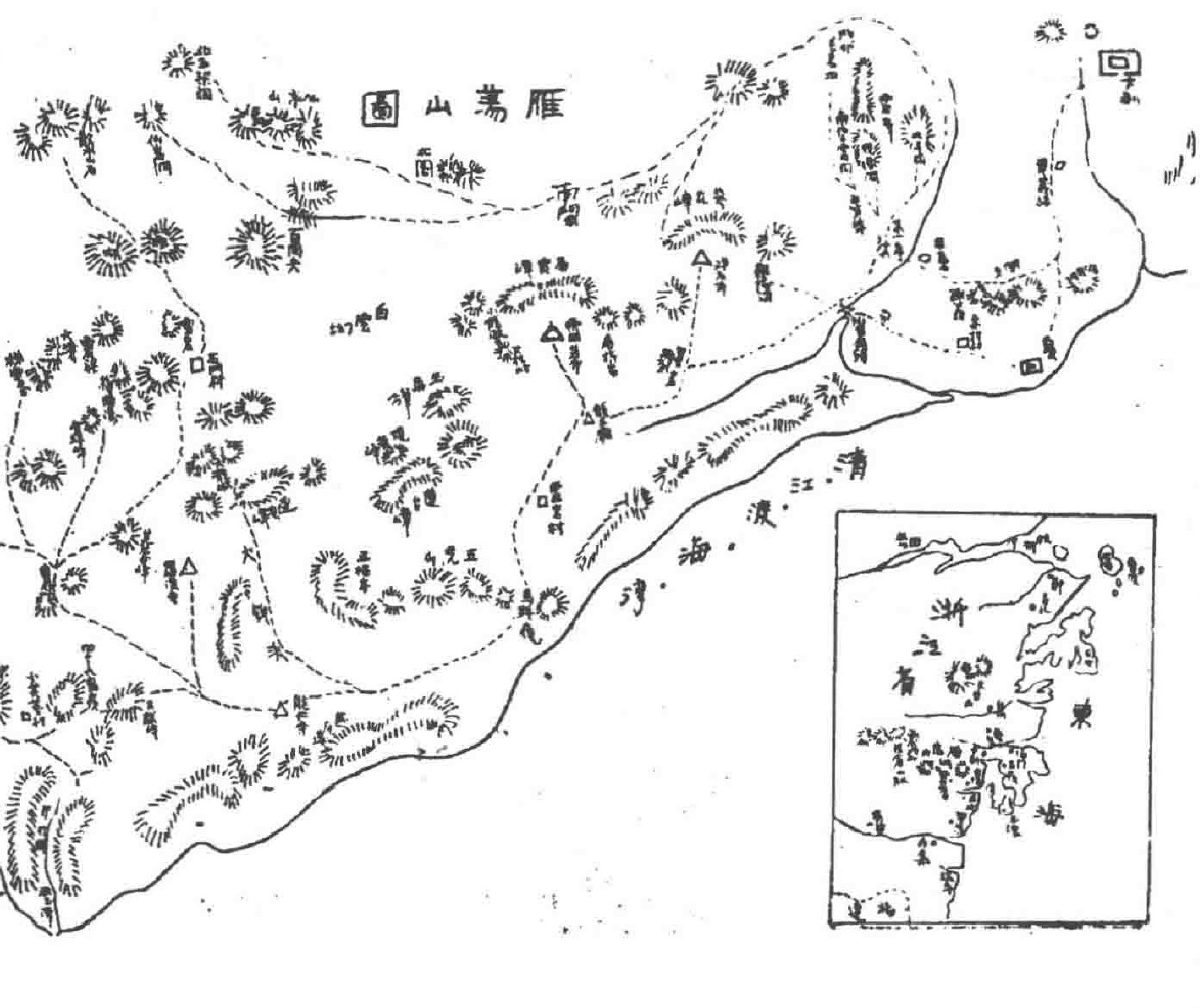
高事恆

者擬遊雁蕩。十餘年來。未能如願。迨二十一年八月。因事南行閩粵。道出永嘉。以地近咫尺。乃決意一遊。始償宿願焉。雁蕩在浙江樂清縣之東。黃巖縣之西。

雁山分南中北三部。南雁在平陽縣境。中雁在樂清北雁在樂清東六十里。今人所遊者皆北雁。其餘因會附庸。不足道也。

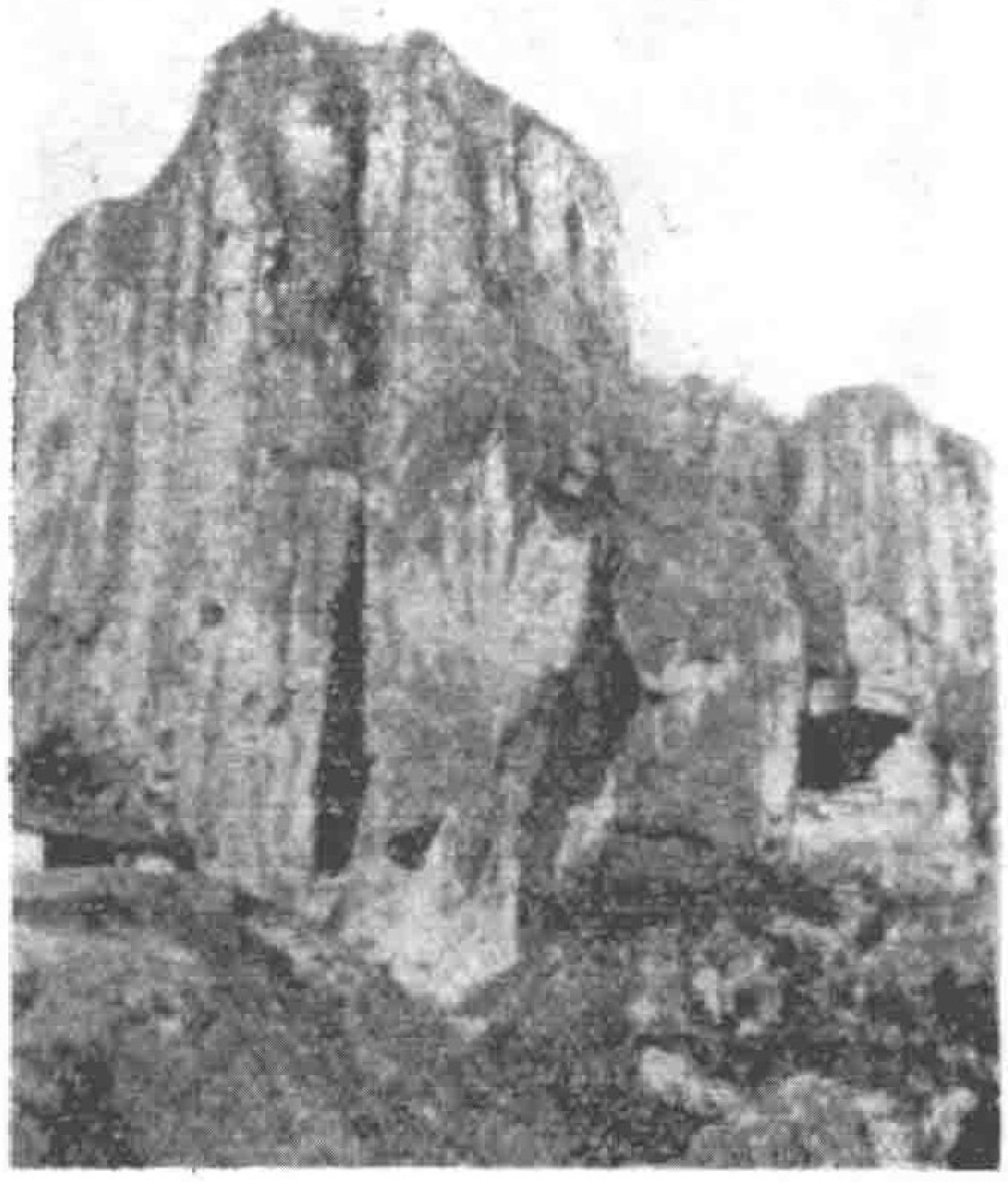
雁蕩之命名。因山中有一峯。上有一湖。中多蘆葦。其實一蕩。秋雁多宿於此。故名。相傳昔十八大阿羅漢第五位尊者諾詎那。於晉永和時。率其弟子東來。以五百居天台。三百居雁蕩。而爲開山祖師。及太平興國年間。僧全了遊方至此。大興叢林。廣建寺院。於是聲聞海內矣。

以言交通。實不如吾人意想中之偏僻而艱難。第昔日土匪出沒。遊者裹足。近時則山中安居樂業。絕無危險。各方寺院。有清靜的住房。潔白的被褥。可口的素菜。旅此者無不安逸舒適。自上海之赴雁蕩者有三途。一自上海乘輪直接至清江。十里至白溪。二自上海至海門。轉趨黃巖。越溫嶺縣境。經大溪而至大荊。三自上海至永嘉。渡甌江。趨白溪。或洪橋入山。亦有三路。一自大荊鎭經章義達雁山之東外谷。二自白溪經茅垟村至東內谷。三自蟠橋經芙蓉村而入西



內谷焉。

世人撰述遊記。每喜渲染潤色。言之過甚。使後之遊者。往往失望。讀雁蕩遊記亦不出此例。作者以為凡人事匆忙者。若能費三四日之光陰。飽覽勝景。亦稱幸事。遊雁蕩亦然。雁山最使人不能忘懷者。誠如蔣竹莊氏所謂三奇。曰嶂。曰洞。曰湫。嶂之在他山得之不易。但雁山則綿延十數里。削壁聳立。峯巒秀麗。到處可見。嶂峯多以像形。且惟妙惟肖。洞之奇在多有竅孔。洞中可望天日。其容積之寬大。建屋數層。猶綽乎有餘。他山之瀑。多自山上曲折而下。雁山則自山巔崖際。直瀉到底。眞白練銀河也。若在雨後。但見懸布急馳。風吹散沫。激如飛雪。數十丈。周圍頓成輕煙濃霧。最為奇觀。但雁山同時有兩種缺點。一缺森林。其原因



靈峯右為北斗澗

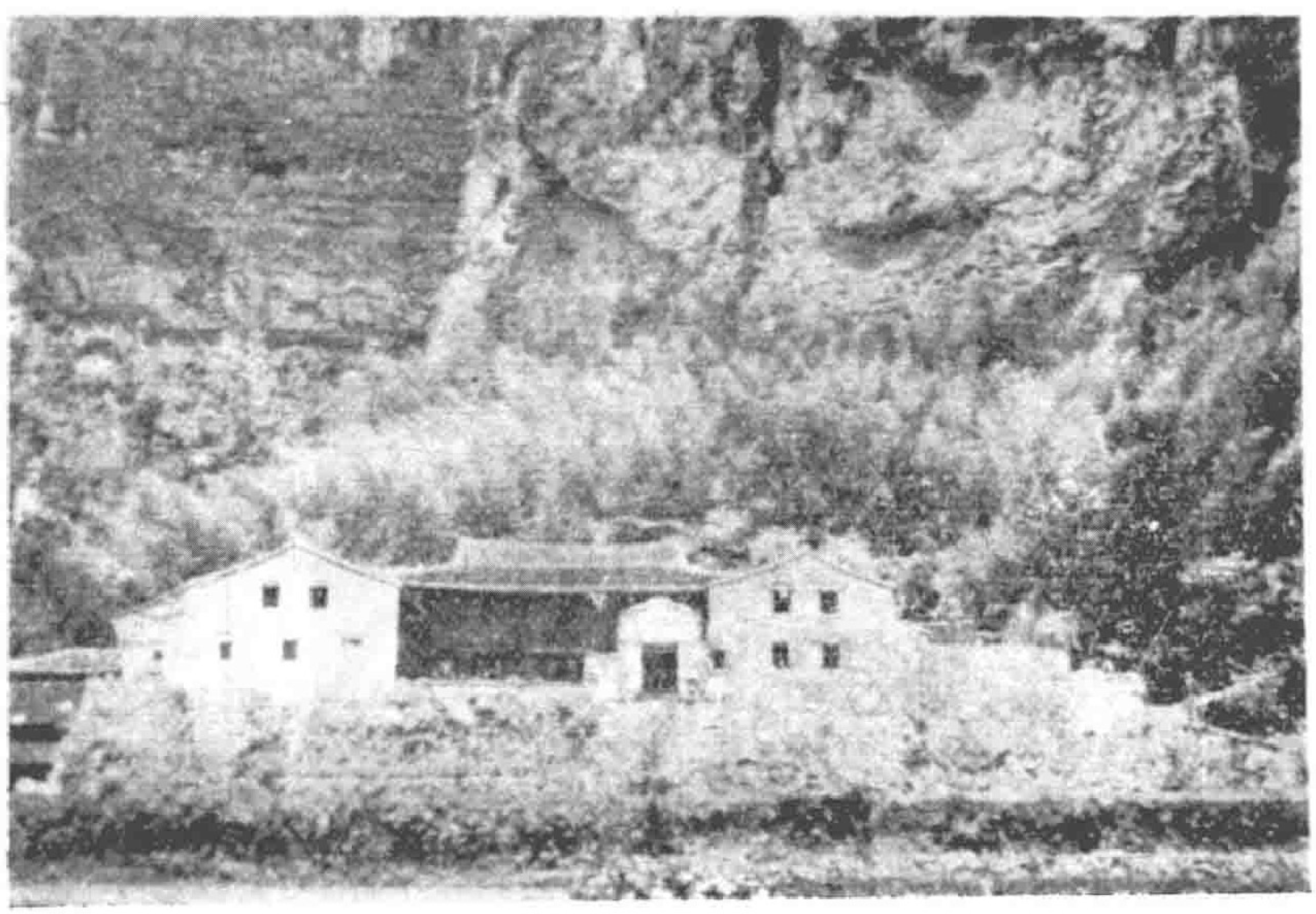
山間風大。不易種植。往往全山不見一顆大樹。未免為靈山減色。二少禽鳥。殆係樹木太少之故。吾人登山越嶺。但聽風聲水流。而不聞鶯鶯鳥語之交奏。亦一缺憾也。

遊歷之分程及風景之集合。以作者所見。可分為下列幾類。

東外谷

自黃巖來者。經石門至大荊。趨章義大道。西南行。見老僧岩。岩似老僧。科頭龜背。如趺坐。如長跽。若從陽光反射中遠望。幾口鼻逼肖。自老僧岩北上至山梁洞。洞甚寬廣。

靈巖寺在屏霞嶂下



一三一二八〇

石梁跨其上。有如飛虹。若時間怱促時。山梁洞可不去。而老僧岩則不能不看。

東內谷

踰謝公嶺即爲靈峯道中。雁山之眞實面目。方爲顯露。削壁幛巖。立滿道旁。突兀雕鏤。偉雄萬狀。但見一峯。獨聳高立。中裂一罅。即靈峯是也。凡四百二十五級達靈峯洞（即觀音洞。）洞內建屋九層。洞頂有泉。灑灑下滴。靈峯之右爲南碧霄洞。洞左爲北斗洞。前爲雙笋峯。絕如石笋。但形大耳。果盒岩在觀音洞前。下爲鳴玉溪。澗水清潔。非常可愛。在巖上可望見天冠峯、超雲幛、金雞峯、連雲幛等。自觀音洞西南行。大道至淨名寺。寺在崖窪中。背憑蓼花幛。峭壁夾立。紫蘚丹苔。點綴其間。附近有水簾洞維摩石室聽詩叟諸名勝。自淨名寺出響岩。越溪舉石擊之。回震響異常。經龍王廟。即入靈岩境矣。

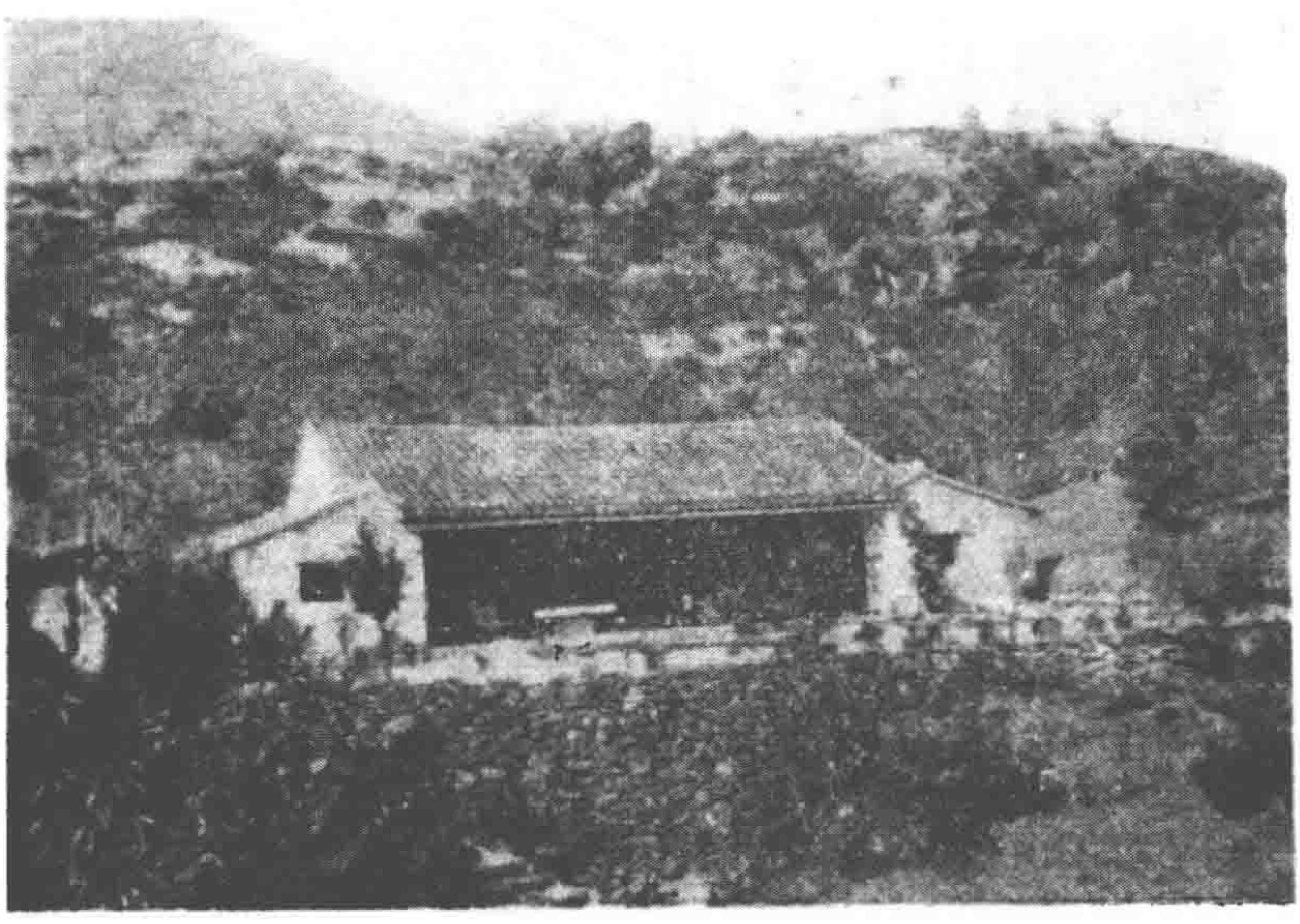


靈巖寺左側之雙鸞卓筆峯

靈岩寺附近

昔人稱靈岩乃雁山最勝處。信非虛語。林琴南遊雁山止於靈岩。止宿麻雀。三日而歸。未遊他處。眞可人也。寺居雁山之中央。三面憑山。昔年已成榛蕪。自蔣叔南氏發願重興。今已蔚然可觀。主持默松。不類俗僧。惟向其蓋三寶印作紀念。大索不得。蓋經懺久廢矣。

蔣叔南氏之仰天窩住宅



寺坐屏霞嶂下。蓮花洞在其上。天柱峯拱於右。展旗峯衛於左。卓筆雙鸞諸峯。龍鼻水小龍湫豬於寺之右。天聽洞盎然在寺左。萬峯競秀。森羅環衛。昔人詠靈岩曰。

雁山諸名勝。靈岩稱第一。
門徑寬且平。藤蘿蔽雲日。
三橋鎖寒流。諸峯盡環列。
展旗旣孤峭。天柱無能匹。
獨秀宛可親。玉女粲秀質。
老僧見石拜。卓筆更閒逸。
……………

蓋寫實也。屏霞嶂橫亙數萬丈。屹立數千仞。赤紫相間。儼若畫屏。天柱爲一孤立雄峯。與諸峯不相阿附。岸然莊嚴。望之生敬。展旗峯獨臂橫生。厚數丈。自東至西。儼若木旆之堅立軍前。天聽洞卽在其旁。狀若耳竅。昇高數十丈。復橫一檻。下望有洞。窕然白上透光。其構造之奇。令人嘆絕。龍鼻水在龍鼻洞中。有龍骨自洞口嵌入崖岩。鱗甲宛然。質地靑古。不類兩崖。綿延入洞。眞如龍體。昔時有龍鼻。有水滴瀝。已爲人毁。今所存者。祗一龍爪。西行至小龍湫。自山巔直瀉至潭。水冷風寒。令人戰慄。微風拂之。彌滿谷中。小龍湫之前爲玉女雙鸞諸峯。眞所謂雁山明庭。衆靈萃止。惟靈岩之正面一山。東西綿延。平坦無奇。至直望不能暢達開展。是美中不足耳。


小龍湫遠觀

大龍湫一帶

自靈巖西行約六七里。沿途可看板嶂岩觀音岩五指峯。過靈岩村越馬鞍嶺爲東西兩谷之分界。經大經溪。看閻王鼻一峯當前。名曰剪刀。窺其後則似風帆。故又名一帆峯。再進大龍湫。自山巔凹處一瀉到潭。潭名龍湫。潭有康有爲等題字。在平日無雨時。湫並不大。但見懸布隨風作態。遠近斜正。變幻蕩漾。如霧如煙。若於大雨之後。則情景大異。眞若銀河倒懸。肥潤雄壯。萬馬奔騰。響如雷震。余所見瀑布。以此觀止矣。

一三一一二八二

宋王十朋詩有句云。

龍大那容在此湫。銀河得得爲飛流。好乘風雨昂頭角。直到天池最上頭。

雁湖及西石梁

自靈岩西來。可宿羅漢寺。或能仁寺。雁湖西石梁。可作一日之遊。自羅漢寺出發。北行有大道通雁湖。經石門村。緣級而上。亂石崢嶸。步履艱難。望天貓芙蓉峰。皆羅列眼前。自石門村行二小時半。抵雁湖頂。湖實一蕩。中多蘆葦。長可及膝。四週平蕩。一望無際。山誌分上中下三湖。土人則稱爲頭湖。二湖。三湖。及西湖。頭二湖可行人。三湖中多深潭。流注爲窪。每一湖間有山脊相隔。昔人稱雁湖在大龍湫上。其實風馬牛不相及焉。雁湖在雁山並非絕頂。其上尚有百岡尖離此不遠。(誌無此。近人名之。)徐霞客氏二度至雁而登雁湖。有所謂「惟東峰尚高出雲表」。蓋即指此。聞之蔣叔南氏言。謂一登山頂。總攬全山。高聳雄奇。遠出嵩岱。記之以待證實。



大龍湫之石刻

自雁湖遁原路下。經石門村。另道至西石梁。觀梅雨瀑。甚雄壯。看含珠峰。以兩壁間嵌一石球。甚異。再行數里。抵石梁洞。土人名曰蕉林洞。石梁頓起亙於前。長數十丈。若巨魚之肋。梁之外猶若釜穹。蓋一洞而裂爲三。中成一梁。乃成偉觀。右數十武爲大瀑。(誌名西瀑)。雖不如大龍湫之開廣。但壯巨似之。瀑嵌於山峽兩崖。是則又一絕景也。

斤竹澗

在能仁寺之西南。大龍湫之水由此流入海。在削壁中。路絕難行。自能仁寺行。有兩路可行。大路平而遠。小路近而險。又小路得親澗間勝景。作者爲愛慕風景。挾從者逕趨小路。時適天雨。撥蓁踏莽。行絕壑削崖。刻二寸之洞。僅容足趾而過。既無支點。

又乏攀緣自岩壁下者二次。幸非深澗。尚不絕命。然亦危矣。惟得飽看半月潭經竹峽鏘軍潭之勝。潭水均作深藍色。大旱不涸。山水自亂石中流下成潭。轉而為瀑。成為大潭。圓口無痕。水平盈滿。自小路去。由大路返。路途之險。可稱雁山之最。但不可不去。惟雨時石蹬滑潤。殊危險。宜戒行也。如謂不信。有清方尙惠詩為證。

石澗非人境。幽奇不可言。曰清流曰影。恍若入桃源。



自林中望老僧巖

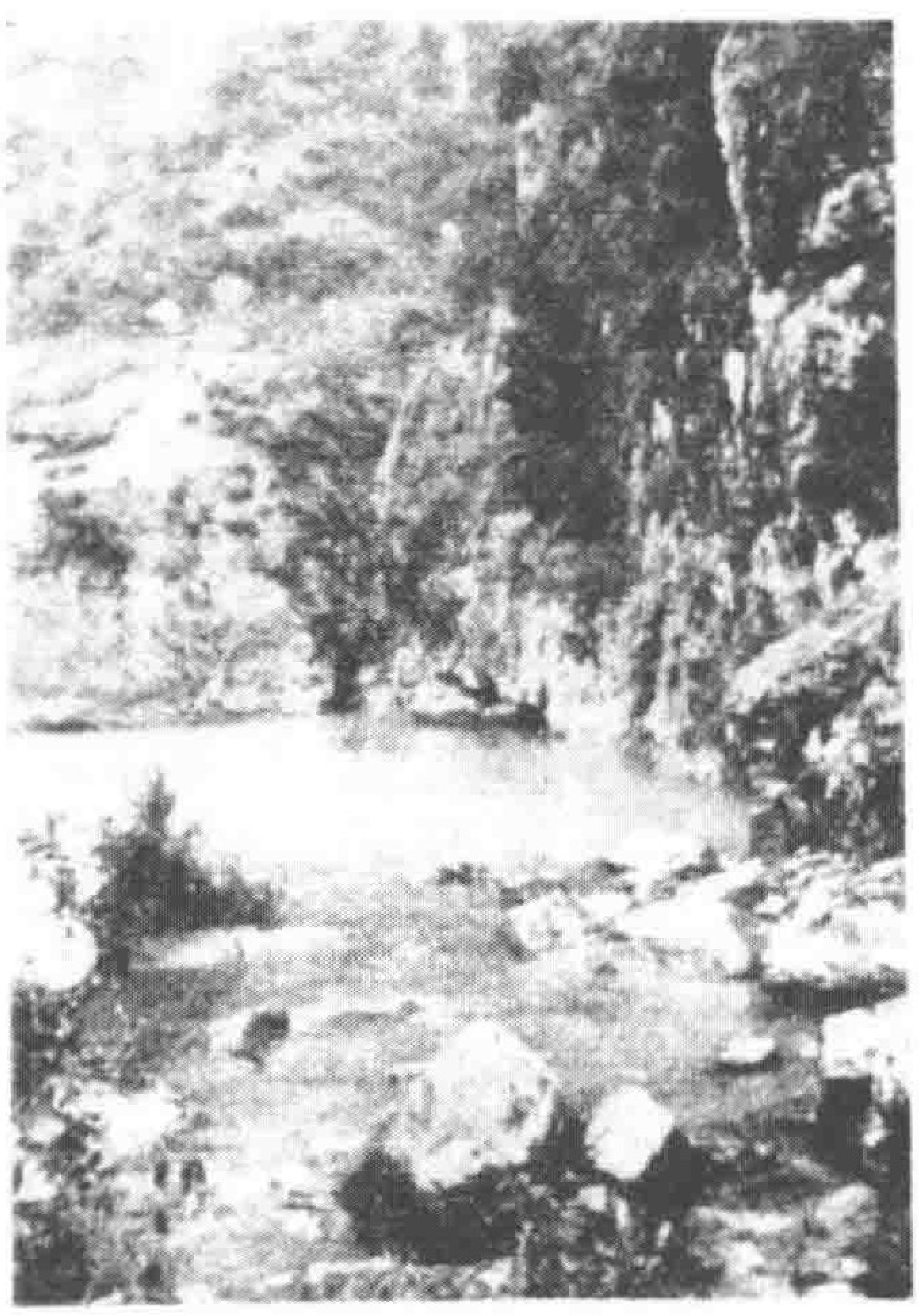
貢獻於後之遊者

處都市者。每限於職業。不能恣情山野。短期旅行。實為看山而非遊山也。遊雁山者。可自上海乘輪直至清江（船舶十六舖一帶）。或由海門永嘉入山。經東外谷。而達東內谷。遊靈岩。大龍湫。雁湖。西石梁。斤竹澗。而返。或出四十九盤嶺。經芙蓉村而出山。均無不便。約三日之遊。已可遍覽雁山勝處。

第一天　上一夜宿靈峰洞。晨遊東外谷及東內谷一帶。至靈岩午餐。下午遊靈岩附近。半日可完。宿靈岩寺。

第二天　自靈岩發。遊大龍湫寺。羅漢寺。午餐。下午遊斤竹澗。夜宿羅漢寺。

第三天　登雁湖。下山遊西石梁。攬梅雨潭。含珠峰諸勝。



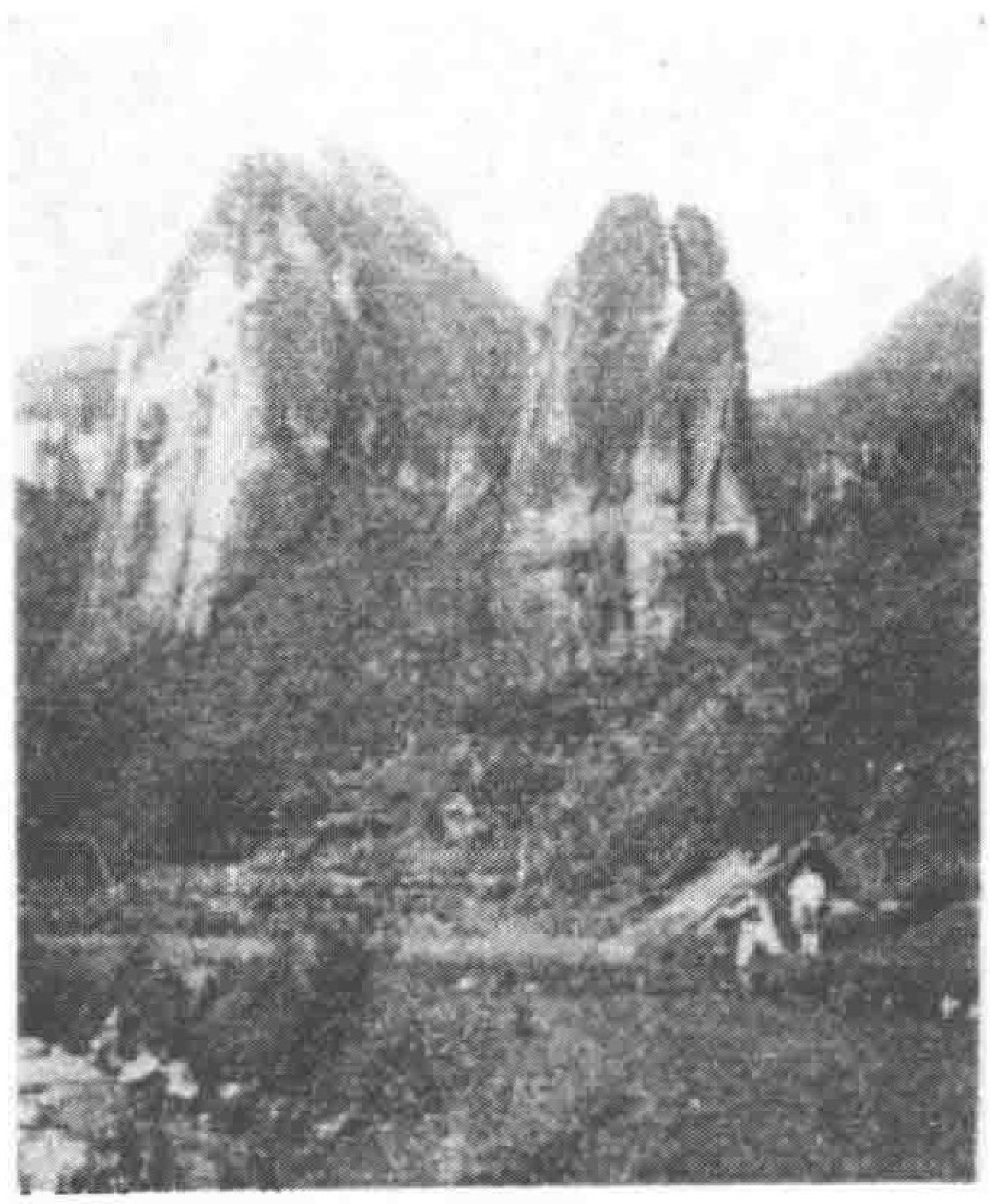
斤竹澗之半月潭

若欲遊雁山北部之景。自靈峰洞或靈巖出發。須一二日方能往返。遊山最好擇熟路之嚮導。若斤竹澗等地。土人亦茫然。故嚮導極為重要也。

遊罷追念

讀雁蕩志及古今遊記。最令人崇拜者。莫若徐霞客氏。二度登雁。遍歷名勝。其勇氣之邁進。為之拜倒者久。昔人謂秋遊雁蕩。其

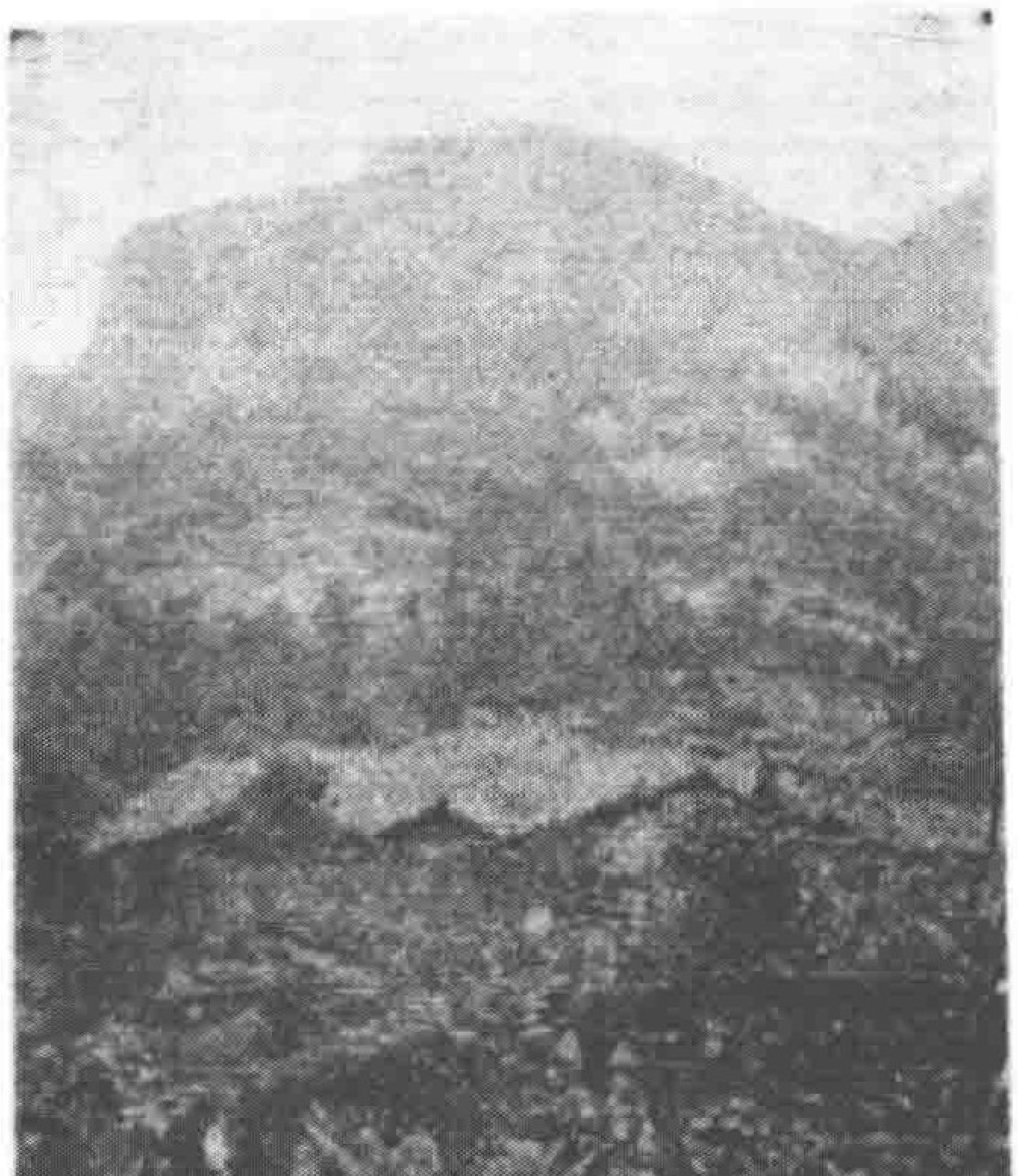
實未必盡然。蓋遊山必以興趣爲第一。則到處是景。雨雪風月。固未始不有特殊景色。作者首次觀大龍湫。見瀑勢平淡。未免失望。及大雨兩日。心擬再往。但大雨滂沱。溪水深及腰腹。且洶湧迴漩。過渡極危。乃覓從者四五相環結。涉水而渡。一人發生危險。四人救之。卒得觀大龍湫之眞蹟。其雄壯偉大。遠非夢想所及。雖有生花妙筆。莫能形容。苟非毅力所及。將對名山有愧。



剪刀峯

登雁湖之日。大雨淋漓。寺僧謂萬分危險。力阻其行。惟憑勇氣而前進。及達湖頂。快樂逾恆。雨時之雁湖。別有情景。未始非眼福也。

山居承蔣叔南先生指示遊程。介紹嚮道。並餽贈酒食。山中得此。彌覺珍貴。氏所居之仰天窩。在玉屏峯下。羣山擁抱。氣概萬狀。風景佳麗。眞有天上人間之概也。



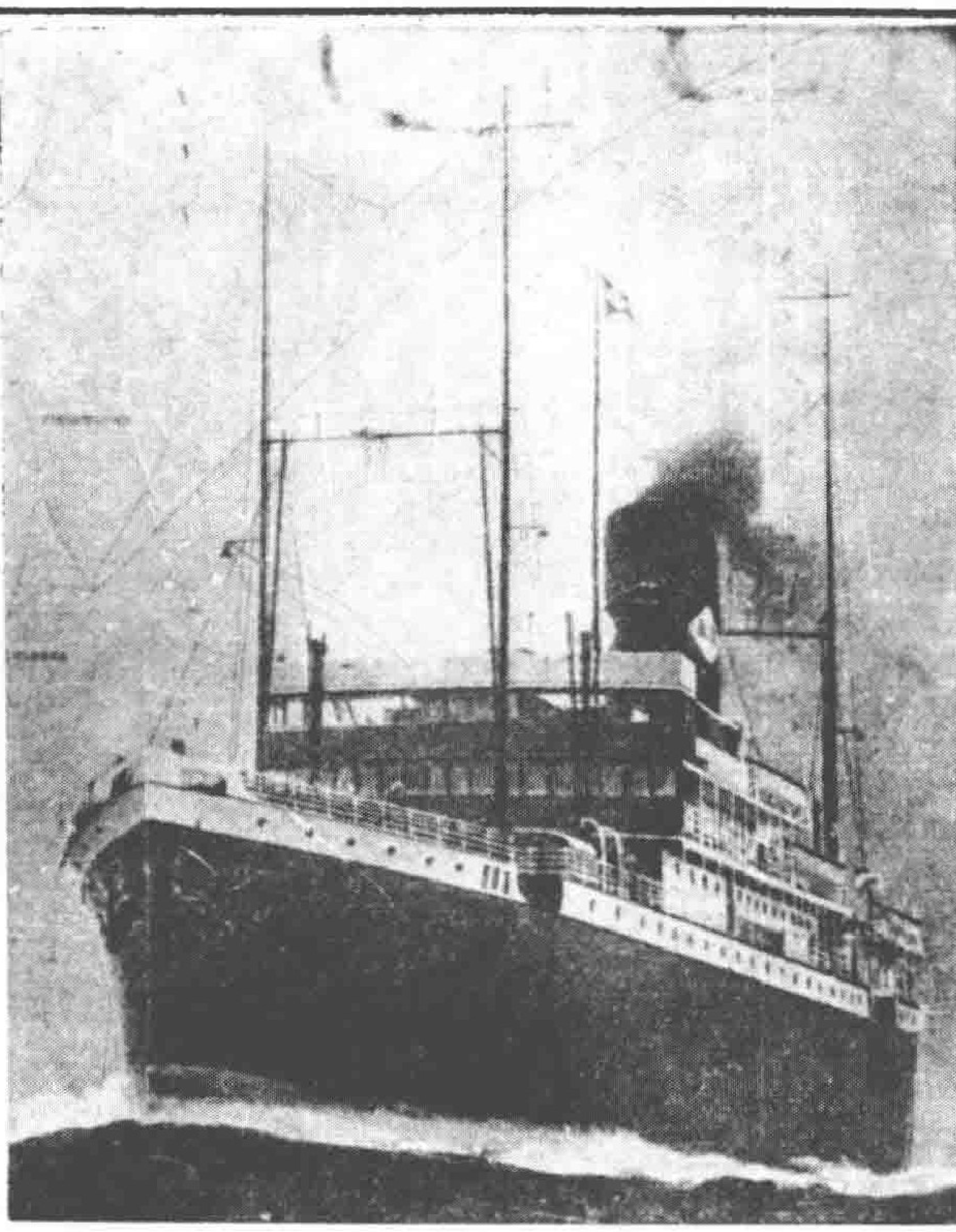
石門村上之雁湖大道

療肺聖藥
肺形草
每服二元 每打廿元
詳細說明函索即寄
主治
多年肺癆
新久咳嗽
吐血咯血
潮熱盜汗
天濟醫室發行
上海石路新普慶里
電話九一六三〇

新華信託儲蓄銀行
上海江西路三六一號
北平 天津 漢口 洛社
實收資本二百萬
業務
信託部
代客買賣有價証券及房地產并經收各種定期活期存款及其他信託公司一切業務
儲蓄部
專營各種定期及活期儲蓄存款手續簡便利息優厚資金另會計完全獨立

渣華郵船公司

上海四川路四十一號
電話一六二四七號



本公司備有最新式航行上海廈門香港小呂宋及荷屬東印度各埠之巨船二十艘船艙裝璜富麗乘客一經趁搭無不滿意茲舉其優點如下

一　艙位寬敞行駛穩速飲食優美坐臥舒適無暈浪之苦
二　聘有華人買辦招待週到　遇事通融並為客繙譯中西言語
三　客艙位置非常精美電燈電扇浴室盥具煖爐等應有盡有
四　並裝置無線電機代客發電又設有保管箱代客暫存貴重物品
五　聘有著名醫師以待客需優待起見如遇不適求診給藥並不取費
六　各輪備設一二三四等級客艙價格公道如蒙賜顧無任歡迎

交通銀行廣告

資本總額　國幣壹千萬圓
公積金　二百肆拾萬元
營業　辦理存款放款貼現匯兌信託等業務經政府特許發行兌換劵並受政府之委託辦理后列事項（一）代理公共實業機關發行債票及經理還本付息事宜（二）代理交通事業之公款出入事項（三）辦理其他獎勵及發展實業事項（四）代理一部分之國庫及經理公債之還本付息並關稅鹽稅事項

總分支行　「總行」　上海
「分支行及辦事處」（江蘇）上海　南京　下關　鎮江　蘇州　無錫　常熟　揚州　南通　（浙江）杭州　（安徽）蕪湖　蚌埠　（江西）九江　（湖南）長沙　（湖北）漢口　（河南）開封　鄭州　（山東）濟南　青島　烟台　濰縣　龍口　（河北）天津　北平　保定　唐山　石家莊　（遼甯）瀋陽　南滿站　四平街　營口　孫家台　洮南　錦縣　通遼　大連　（吉林）哈爾濱　道裏　長春　吉林　富錦　（黑龍江）黑龍江　黑河　（察哈爾）張家口　（綏遠）歸化　包頭鎮　（熱河）朝陽

總管理處　地址　上海三馬路甲一號
電話　常務董事室六二六二八　業務部一三〇五六
總經理室一一五一六　總務部六二〇〇一
劵務部一三〇六二

分行　地址上海黃浦灘路十四號
電話一一五一四至一一五一九

遊崑嵛山記



徐祖善

嵛山在「山東」文登縣城西六十里。一名根余。十六國春秋載石勒遣石虎擊青州刺史曹嶷。嶷欲徙海中保根余山。卽此。一名姑餘。仙經云。麻姑於此修道上昇。餘址猶存。因名姑餘。蓋根余姑餘崐嵛以聲相近而轉。其最高者名大白頂。一曰中悲頂。甯文於此分界。山之西面距甯海「現名牟平」境東。一面入文登。實為甯文鎮山。明代以前。老樹參天。人迹罕到。獸有鹿豕。禽有子規。遜清以來。生齒日衆。山木伐盡。樵蘇可通。山中雲煙綺縠。冰雪琢鏤。四時幽絕。迥異人間。羽客道流。往往棲止。世傳王眞人及麻姑上昇遺址。多在甯海界內。文登縣志志崑嵛山者如此。余宦游來威。與茲山相距咫尺。探幽攬勝。往來於懷。顧以人事牽拘。久而未果。今年九月二日。秋高氣爽。政務稍逸。翹企從蹤。遊興勃發。乃邀同陳抱深賀勉吾曹建侯裘時傑蔣伯範諸君。并攜帶武裝警察數輩。負以蠟屐。執以鞭絲。臨時陳賀因事繫留。未得果往。余等爰於是日下午三時。乘坐汽車。由威海出發。行約一時許。卽過麓道口。此地有公安第二分局派出所。停車便為視察。移時馳抵酒館。已入文登界。憩息片刻。時屆五鐘。余及建侯遂先策馬前進。餘者徒步以趨。相約會於山麓之岳姑殿。自酒館西南行。地勢漸由平衍而趨陂陀。田野清幽。引人入勝。或據鞍縱攬。或躡屩遐觀。涉水穿林。極饒興趣。沿途鄉民見遊客至。殷勤指導。其一種醇厚誠實之概。頗具古風。凡經十餘村。約四十里。達龍泉湯。湯固溫泉。泉圍以池。池作方形。深三尺。寬丈許。以浴者過夥。換水不勤。色現蒼黝。殊可惜也。日薄崦嵫。未護停轡瀏覽。復行二三里。夜色蒼茫。殘徑莫辨。景象森厲。馬足趦趄。因覓村民嚮導。始於八時抵岳姑殿。殿為室不甚廣。休息其中。短檠焚膏。塵懷盡滌。住持誠惠道士。款接周洽。為具豆粥雞卵。飢渴頓消。惟念及餘人。向夕冥行。迷途可慮。不無躊躇耳。正盼望間。旋聞犬吠聲中。有人來報。步行者已抵舍

崐嵛山煙霞洞天右刹



利寺。距岳姑殿不過里許。轉瞬間相攜來會。晤話歡然。飲啄既終。遂各就寢。雖蚊虻潛擾。顧不礙一枕甜如也。次晨六時起身。全體登山覽眺。只見叠嶂層巒。奔來眼底。林木蓊鬱。澗水潺湲。形勢天成。宛如圖畫。循盤道拾級而上。未幾至岳姑頂。碑碣林立。峭壁千尋。選勝裁幽。攝影留念。縣志所載。前人游詠諸作。寫景逼眞。從知墨客騷人。藉山水爲吟風弄月之資。良有以也。山頂建築。計古剎十三所。內僅一緇流棲止。問年已八十五齡。鶴髮童顏。步履甚健。據云每年春夏之交。「四月十五日」香火極盛。鄉民有組織所謂茶會者。轂接肩摩。最初規定來山之人。須各帶二甎。以爲修建古剎基本材料。行之既久。棟宇遂蔚爲大觀。衆志成城。良非虛語。取則不遠。吾殊於國事感慨係之。岳姑頂偏南矗出最高峯曰大悲頂。卽崑嵛山。無出其上處。有亭翼然。爲道士圓寂之所。登臨一覽。萬象在旁。曠快襟懷。非言可喩。流連移晷。遂改道下山。山腰有泉。水質清潔。各廟資爲飲料之源。甘美宜人。不獨光鑑澈底爲可欣賞耳。行西北五里許。至紫金峯。岡巒起伏。長松巨壑。頗占崑嵛之秀。中有名境曰煙霞洞天。殿宇巍峩。爲山中諸剎冠。住持嗣海大法師道貌清腴。談吐雋雅。室中書畫滿目。供奉無塵。庭有海石碑高約八尺。扣之鏗然作金聲。質與凡砆不類。殿旁有石亭一座。名清風亭。爲瀏覽全景最宜之地。聞威海在英租期內。其辦事長官。莊駱二君曾來避暑於此。尚有九龍池者。亦茲山著名之區。惜爲時所限。未克畢游。祇得留諸異日矣。是役也。往返不足兩晉朝。計程殆二百餘里。車馬代步而外。攀躋陟降。幾徧全山。自喜腰脚尚可勝勞。尤於山野物事人情。所得非鮮。其怡然以喜。軒然以快者。爲何如耳。游興未闌。歸鞭已策。午後三時。余偕健侯時傑伯範等四人乘馬返轡。六時許抵酒館。換車指威。歸時已萬家燈火矣。爰囑健侯濡筆記之。

上海東萊銀行
儲蓄處
本行爲提倡人民儲蓄起見呈奉國民政府核准另撥資本設立獨立專處計營業並立會計公開無限責任保障存戶力求鞏固利息優厚手續簡便章程函索卽寄
活期儲蓄
普通定期
特別定期
零存整付
整存零付
此項存款自銀元一元起均可存貯隨時撥付
期限自一年起至五年止計收分五種存款利率較爲優厚
例如所定二百元六角四分
五年期滿本利洋一千
例如每月存洋十五元
滿得本利洋二十元期
例如存洋一千元按年
月支本利洋十元九角二分
行址◉天津路河南路轉角

中南銀行儲蓄總部
本行各種儲蓄存款利息均極優厚手續便利印有詳章函索卽寄儲蓄種類如後
(一)甲種(二)乙種活期(三)定期(四)整存整付本利證 計分五元至一千元六種滿洋一元卽可存儲(五)零存整付(六)特種零存整付 分五十期隨時可以儲存無時期數目限制(七)整存零付 地址上海漢口路七號電話一五二二二 虹口分行北四川路老靶子路北首電話四一九八六 一五二二二 南京黑廓街卅三號 杭州清河坊十五號

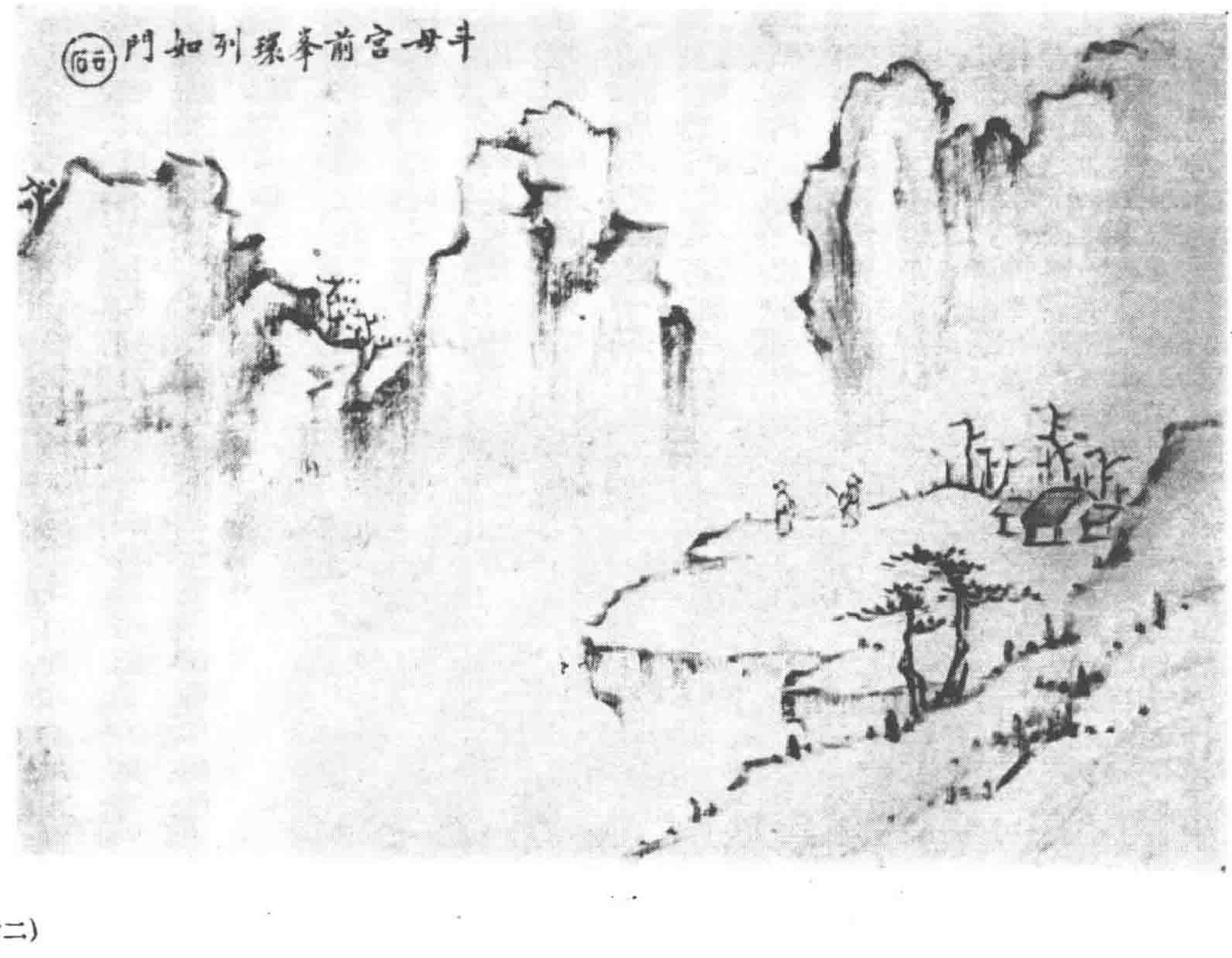
一三一二八八

太白探荒記

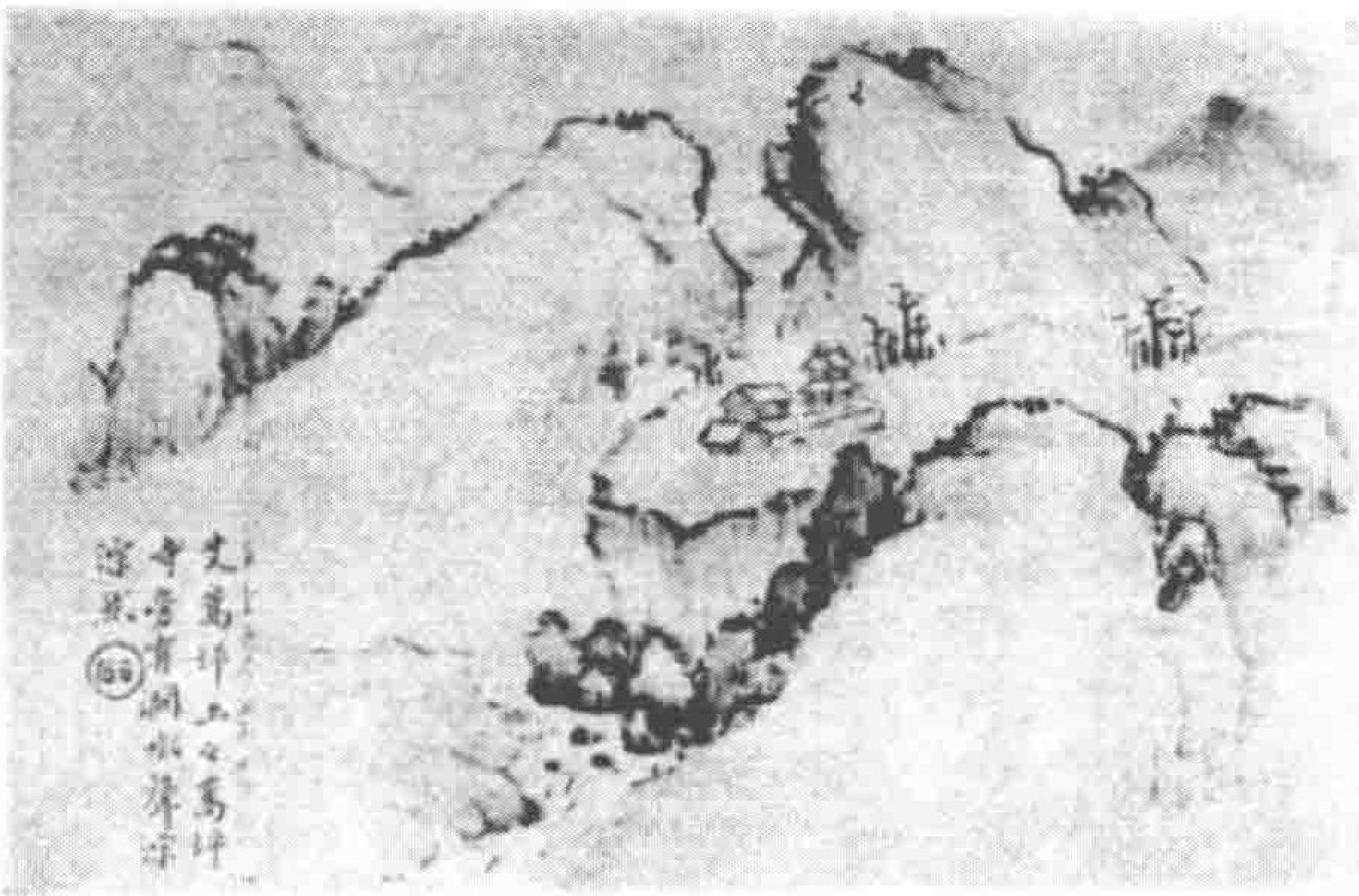
徐雲石

我們中國在西北方面有名的山水。最奇險而最幽深的要算陝西郿縣的大太白山了。雖然是靠近省城。栢去不過二百幾十里。然而能登者確在少數。這是什麼緣故。一來是道路分歧太多。指導的人。不容易得。二來是由山麓到頂有三百里路。左右都要步行。非腰脚健者不辦。三來是頂上氣候太冷。有時六月中要下雪。身體弱的人支不住。除了這三種緣故之外。到了近年。更又添了幾種。一種土匪太多。一種全山廟宇荒破。無人招待。一種道路多年不修。崎嶇難行。路旁草木高過人身。一不小心。看不出所行的路。一種走了百數十里。依然不見一個行人。若入歧途。無從問津。有了以上種種。所以誰都不敢冒險了。我且把那遜清康熙年間賈可齋先生作的太白禱雨記。其中要點。些微介紹一下。

黑風嶺又名神會天。數里之內。黃土作坡。遇雨則土滑如膏。鮮能刺足。自六月朔至六月終。則霧撤山開。曰開山。先後爲霧雪塞。曰封山。其間狼虎虺蟒最夥。且有人熊幹獸。人至者萬一耳。松花坪蒼松數萬叢。幹森列。眞萬木號風圖也。險乃十倍華山。蒼龍嶺。救苦嶺。綦險綦峻。無路可循。名曰救苦。意可見矣。上

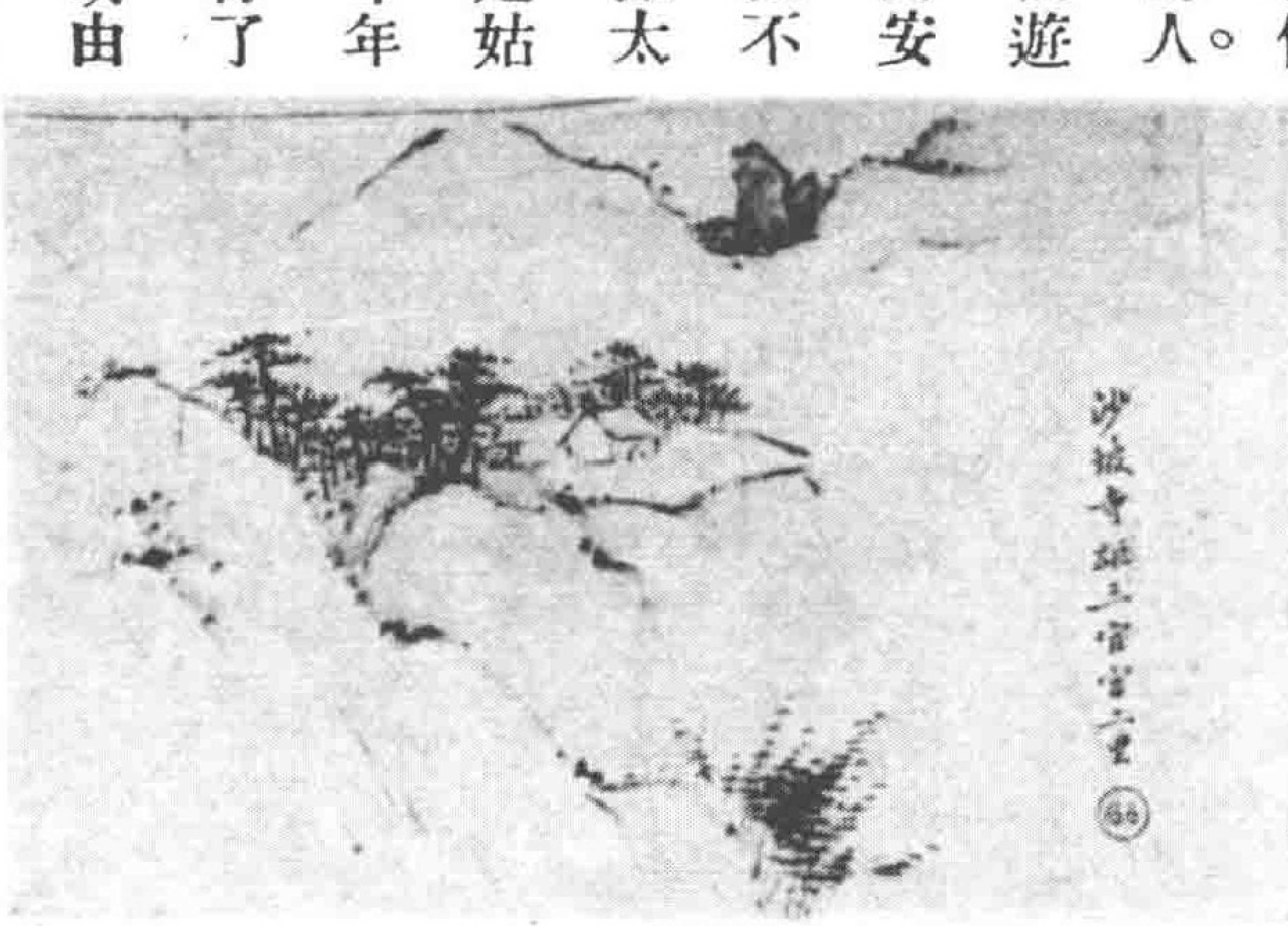


板寺人行亂石間。殆非世境。寒風關至神窪。皆直上如援牆土人言太白常放異光。現神像。或星光如斗大。自此以往。草木鳥獸甚稀。惟矮松高三尺許。而產野 參金背批杷 萬年批杷等。皆非世有。境凜冽不可處。分天嶺。西風起則山東向陽甚熱。山西面陰受風。雖大暑亦作祁寒。取名分天。有以哉。自冲天嶺至孤魂窪。經險峭。風淒寒。較之數九候尤甚。人行嶺上。風起人伏。若起。必吹墮如落葉。至金鎖關以上。草木鳥獸絕無。大太白池。方圓三十餘畝。清鑒毛髮。無諸水族。惟龍一種。時大時小。變化出入其中。池面常放五色光。萬字光。壽字光。珠光。油光。各肖其類。人虔叩則應。否則無之。池爲雲霧籠罩。不克常見。曰封池。禱而後見。曰開池。雷神池在洞中。有萬年不融之冰。二太白池大數畝。神異與大太白池同。三太白池亦然。而不令人久憩。其傍久則雷電疾至。名爲行法。玉皇池。大二十餘畝。池東西爲龍門。有



龍可見。首類牛而大。唇長尺餘。兩角嶄然。身金黑色。其小者或長尺許。三尺許。蜿蜒池中。腥氣撲人。觸之頭目岑岑。走馬嶺。傳爲神乘馬處。石上蹄跡宛然。佛池旁。金背批杷甚多。其葉可療百病。山之高。境之深。路之險。且惡景之奇而秀。舉非凡境所有。

他的記。刻在鄠縣志內。我們都不容易見著。所以遊山的人。往往忽略了。我同楊君中復遊了華山南五台以後。便在西安住著。那時潼關正鬧虎列拉。不欲東歸。於是議定冒險一探太白之勝。明知道路不容易走。姑作到那裏是那裏之想。在今年七月三號早晨。我們各自背了行李。走到汽車公路局。詢明由西安到扶風縣的汽車。票價每人七元二角。路程是二百五十里。是西安到鳳翔的路。就叫西鳳汽車。中間經過咸陽興平武功三站。當時我們給他十四元四角。上車以後。始終未給我們車票。不知何故。我們外路人。自然不去問他。約在早上八時開行。五十里渡渭河。過咸陽。不入城。由城外



走。再五十里到興平。剛走進城。汽車就壞了。趕我們下車。就算完事。我們要求司機人想法。磋磨許久。幸而有一軍用汽車馳來。總算由司機人說明。帶到扶風。（陝省汽車分軍用局車（綠牌）兩種。軍用車（紅牌）雖屬運兵。亦沿途搭客。）我們就擠上去。再九

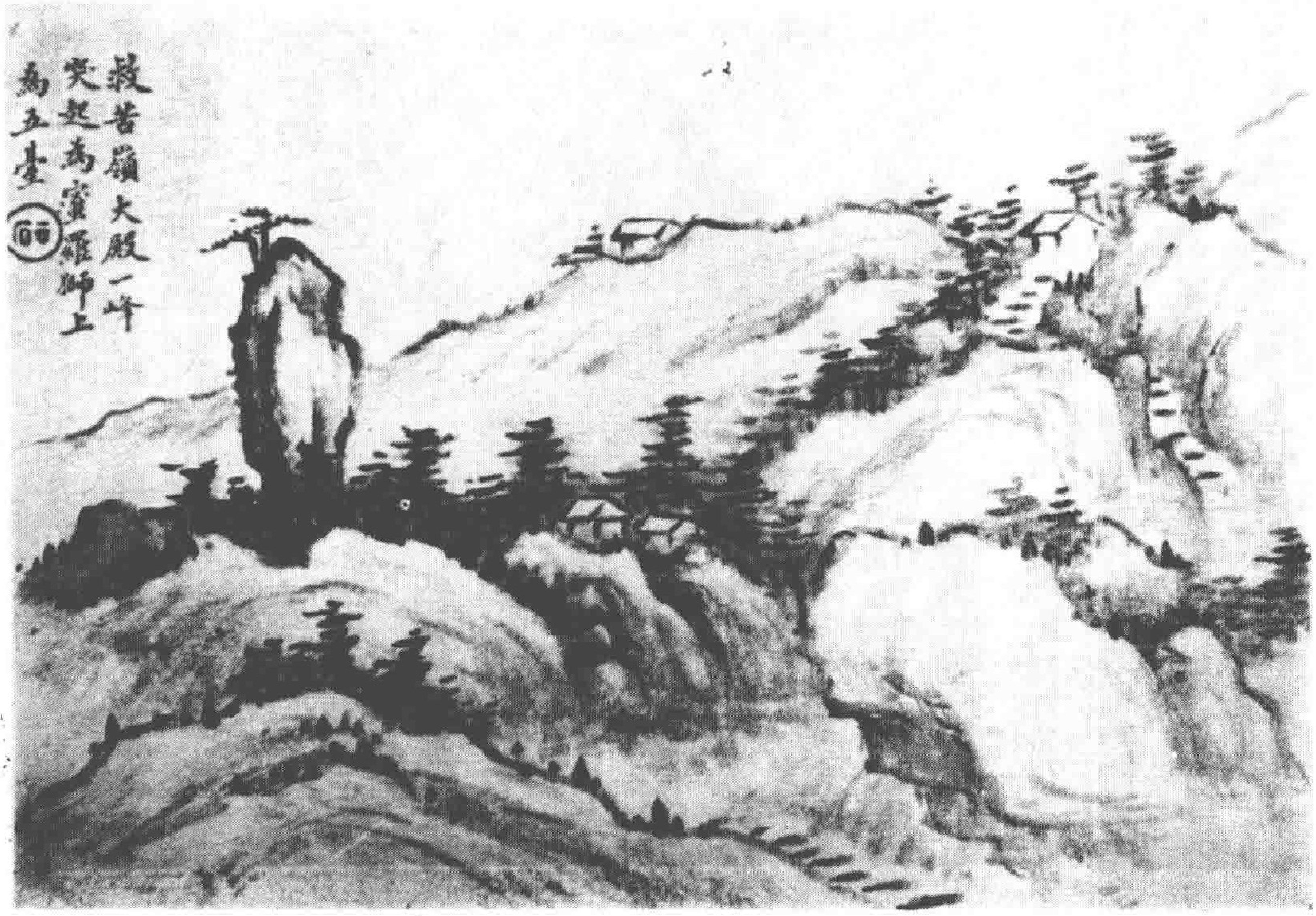


十里到武功。入城過武功後。便須上坡。塔客多要下車步行。計有數處。再六十里到扶風縣。就看見路旁有一個班固墓。到扶風城內。有極小的街市。街市上不見著長衣的人。武裝兵士頗多。我們下車。覓住一小客店內。那客店只有一個店主。時時見他眠着抽鴉片烟。我們洗面吃茶後。急急跑到天井內看太白山。他正在雲幕裏冒出頭來。下脚不見。只見他峯尖高插天半。那時店主人已爲我們雇好兩乘騾子。說明騎到郿縣。每乘五角。又雇了挑夫一個。每天三角。預備明早動身。

七月四日的早晨五點鐘。我們便各行騎一驢。挑夫背著李。向郿縣去。扶風到郿縣。不過三十五里。一片平原。樹木稻梁均無。就是到了郿縣邊界。倒使我一驚。原來扶風地土高出郿縣約有二十丈。在郿縣看扶風。卽是一極大的高原。延亙數十里長的山。到郿縣邊界。直截下去。所以我們到了此地。便要下降二十丈。只得下驢步行。人先下後。再牽驢下坡。誰知下坡後。到了郿縣地界。便是一片青青水稻茂盛。約行五里。渡過渭水河。卽將驢先行打發回去。再二三里到郿縣城。城門口站著荷槍的軍人。我們就在城門外飽餐。再往前行約二十里到齊家寨。就抵太白山麓了。齊家寨有土城。向來土匪出沒。所以派兵把守。寨門口兩面



有雄糾糾氣昂昂的兵士。檢查行人。他見我們是外路人。就大啓疑心。格外注意。幷且此地向來不見有上等人來往。忽然看見有人上山。不免大大喫驚。這也無怪其然。我們到了一小客店後。大家交頭接耳。面露驚奇。我們說明要來遊山的原因。他們都勸不



要入山。并說二月間倘有大幫土匪。左近燒殺。萬萬不可冒險。但是我們既然到了此地。如何中止。一面訪尋引導的人。一面細細打聽。果然太白山六月香會。已有二十餘年不舉。山中廟宇。先被土匪搶刼。後又派兵剿匪入山。更將廟宇中的門窗戶格。燒燬一空。住廟的人。因此全都逃走。始終不敢回來。確是實在情形。然而我們那時依然不怕。雇定王姓引導。議明不從遠門口入。從鷹頭口入。因爲遠門口屬燒香大道。土匪公然橫行。鷹頭口道路稍僻。比較的略爲穩當。當時先預備大餅數斤。作爲乾糧。一切備妥。就安息了。

上太白山的大道。計有四處。一遠門口。一鷹頭口。在郿縣界。一保成口。一老君嶺。在洋縣界。其餘小口。計有七十餘處。都可上山。我們既議定由鷹頭口入。則賈可齋先生所述各地。便不能相符了。在七月五日的早晨。我們共四人。一路步行。入山所過荒涼寥落。有屋無人之地。處處皆是。十五里鷹頭口。果然燒殘之屋宇林立。原來就是二月中匪刼之地。在一孑立之戲臺上稍憩。再進登山。五里。響水石。有大石屹立山澗中。二十五里三官宮。二里沙坡寺。到寺中休息。有一破衣道求乞。說是由漢中逃來。十里艾蒿坪。有廟名蒿坪寺。我們又到寺中一遊。鐵鑄的碑。立在天井裏。道士尚有三人。那寺的旁邊有山澗。陰森中水聲琮琮然。四面都是山

園著。再進十五里。曲灤村中山寺。看看天色已在四時左右。就在寺中借宿。寺中祇有老嫗一人。勉强設法夜餐。在她的火坑上蜷宿一晚。寺中大殿上塑有觀音三尊。面貌均甚美麗。要算陝西塑像的特長了。

在七月六日的早晨六時。我們在寺外散步。寺的東面有一高峯。西面有數峯。森簇如筍。南面亦有一嶺。橫長而斜陡。已極幽深之致。出了寺後。再行十五里。到駱駝嶺。四望竟無屋宇。忽聞木魚聲在山頂。尋聲而上。有一寺名叫駱駝寺。只有廂房兩間。他的上面再登階級二三十級。尚有平地。建築房屋三間。內有道士一人誦玉皇經。我們便與他細談。他說此寺只有老婦一人看守。我在上頭救苦嶺大殿內主持。距此尚有三里路。你們若再要從救苦嶺上去。便一路無人招待了。今天你們只可宿在大殿內。暫時在此處午餐。天晚。我同你們上大殿去。大殿又名救苦寺。我姓劉。我今年三月間回山。我的徒伙前日背米麵上山。被匪搶刼。連衣裳都剝淨了。你們可眞膽大。由大殿上去。便一路沒有人住宿飯食艱難。此地係中路。東西兩路均係匪窩。行路須要小心。我們聽他所說。只得停止進行。就在駱駝寺午餐。午後四時。偕同劉道人上山。山景愈上愈奇。約行三里。經過殘破的二里關。到了大殿。南北對築兩屋。奇峯四面環立。東面有一峯。圓如筆頭而下。東名蜜羅獅。黃峯上面有五臺。一爲紫陽臺。二爲三清臺。三爲棲雲臺。四爲補天臺。五爲瑞雲臺。皆有廟。廟內都殘破。我想這種好山。能使我們留戀。然而荒破至於如此。不能不使我們歎息。我坐在殿門外玩賞不已。多情的一鈎新月。掛在紫陽臺角。驀然間便又鈎起我的新愁。愁他山靈不靈。一任匪類橫行。至於如此。劉道士及挑夫引導人等。雖則衣服襤褸。然而他們依然一燈相對。吐霧吞雲。忘不了陝西積習。亦至可笑也。

七月七日的早晨。一夢醒來。已是六時左右。我們急亟起身。吃了早餐。將近八時。與劉道士作別登程。約行數里。轉至蜜羅獅下。那蜜羅獅內部空虛。高約二三十丈。人們可以由此邊入。那邊出。過了蜜羅獅後。時時遇著一種峭壁當前。已無去路。忽又生出路來。但是那路途最爲崎嶇不平。有的純係大石高下排列。上下有一二尺之距離。有的石級已斷。非蹦跳不能過去。所以我們忽跳忽縱。忽上忽下。時時覺著有一種險惡發生。但是脚底走得非常之快。二十里路。僅需一個鐘頭。已經到達山頂。上露出屋來。走上一看。便是斗母宮。大門窗壁均破。神像多半黯然無色。尚有鐘磬陳列。闃寂無人。然而他那寺之前面。有奇峯高下聚列。他的右面。峭壁開列一門。我們攀登他的前面峭峯上。見有紅白桃花。爛縵開著。盤過一個峭峯。忽然下豁數十丈。不能過去。只得回到原路。

一同下山。再望前進。越過一嶺。所經之路。倒甚平坦。細草茸茸。又是一個境界。但是草木高大處比人還深。大樹以楮爲多。他的樹皮。像紅紙一般。揭去一層還是紅的。在滿山茂密的綠陰中。時時見著緋紅的樹。倒也有趣。白色千瓣的桃花。也時時見著。樹頭結成的野杏。又時時使挑夫等流涎而採折。不知不覺間又走了二十里。登一山頂。卽爲平安寺。那平安寺在一長方式的平頂上。萬山環抱著一片平原。確屬佳境。可惜房屋燒燬無餘。鐵佛數尊。兀坐在露天中。多現悽慘可憐之狀。還有那鐵碑一座。卓立階沿。我們到了此地。暫事休息。挑夫們已將所帶大餅。吃了不少。我們也口渴異常。逆料寺廟近處。必有泉水。果然被我覓著一泉。掬而食之。極其甘芳。楊君幷在台階上。臥息多時。便一同前進。

誰知此時竟發生一大問題。引導的人。忽將路途忘却。先從寺前進行。走約五里。退回再從寺右下行。路亦極大。越走越遠。行有二三十里。忽得一村。導者大驚。說是到了匪窩了。趕速退回。不得已仍向原路上山。奔到平安寺時。已是精疲力盡。我就在草地上仰天而臥。俯視奇峯萬簇。都在脚下。倒把疲倦忘了。口中占有二詩。且把他寫在下面。點綴點綴。

採山無路對天眠。下視羣峯莫比肩。我已漸將生死破。飄然來往小遊仙。

羣盜連山涙氣橫。山中草木盡成兵。奇峯迎我偏如笑。笑我如天誰不驚。

那時再到泉水處。掬飲數口。後來就從泉水近處下山進行。覺得正路。再進三十里。奇峯叠叠而過。引導的人。太無程度。多不能指出名稱。突然間有一山巖。下垂如洞。洞中房屋數間。建築在洞前的山坡上。遠望之。絕似仙山樓閣。我們到了坡上。見有一寺。入內細察。牆壁上有人題字云。係明心寺。後有泉。以竹管承之。云是明心泉。那山巖名爲水石巖。寺中門窗俱無。灶上尙有破釜一具。可以煎泉解渴。我們到了此地。看看天色已晚。不能再向前進。只得暫宿在此。一面使挑夫們到山上搜取枯枝殘幹。作爲煎茶的材料。一面拂拭佛像後的長桌。布置被褥。以便安眠。我更在寺前細玩山峯遠近的奇景。霎時間挑夫們取柴回來。煎泉生火。到後泉水沸時。同將所帶大餅。對付一飽。那時也顧不得賈先生所說的狼虎虺蟒。人熊野獸了。誰知挑夫們偏也乖巧。都爬上寺中樑柱上所架的閣板上安睡。確乎比我們高穩得多。但是在黑沉沉的大幕中。酣然一覺。倒也自然恬適。非但只想恢復日間疲勞的脚力。並且將所有一時的危險。全都付之東洋大海。居然一宵易過。平安無恙。與安居廣宅中。亦復相同。此眞值得紀念的。

七月八日早晨。我們四人會議。提出三項問題研究。一食糧僅夠一餐。二導者是否有確定前途不至錯誤之認識。三所帶兩件

綿襖。穿著尚冷。導者已凍成肚痛。再上再冷。如何辦法。解决之結果。中止上山。所有中止的原因。就是第一食糧無著。荒廟中無人招待。第二導者已病。且無確實認識。第三再上天氣太冷。衣服不夠。於是就在明心寺飽餐一頓。收拾下山。仍向原路進行。三十里平安寺。二十里斗母宮。二十里大殿。三里駱駝寺。午餐。十五里中山寺住宿。那時遇著彭道士由山下上來。與之攀談。據云。明心寺再上二十里望羊寺。再上二十里文公廟。再上二十大里太白池。(俗稱大鹹海)再上十里八仙臺。文公廟以上。卽無樹木。僅有寸草。六月中時發暴風。發時便須下雪。所有明心寺以上。列大太白池。二太白池。(俗稱二鹹海)三太白池。(俗稱三鹹海)玉皇池。三清池等。各廟宇均無人居。神窪鬼窪。(卽孤魂窪)都是萬丈深溝。黑不見底。溝內發出一種陰風。吹上人身。冷透毫髮。故有神鬼之稱。以前創造八仙臺的涂道士。堆置大木數十根。爲建屋之用。一夜暴風忽起。把他吹得無影無蹤。原來都吹到神鬼窪裏去了。暴風起時。人都吹倒。必須伏在地上。方免危險。這二十年以內。各廟全都被土匪蹂躪得不成樣子。就是山頂八仙台也時常有土匪。道士們全都逃難下山。不敢回廟。望羊寺以上。路更陡險難行。你們幸而未曾上去。否則無衣無食。必然無力行路。恐到那時。進退不得。如何處置。我們聽了他一番言語。雖不能全信。但是也不能不信。只是從齊家寨進山。已走了一百八十里左右。明心寺以上。再行六十里。就到大太白池。可與賈先生所說相證驗。不料覺然中止上山。賈先生記中有云。『自來士大夫鮮有造其巔者。或中道而返者比也』。我們又被他說到了。究竟還是膽氣不大。籌劃不周。有此失敗。以後定須想法再來一次。看看神龍變化。楊君也以爲是不過將來如欲再遊。必須第一多結伴侶。第二多帶乾糧。第三選雇極熟的導者。第四專心來遊太白。要使精神凝聚。尤其是要打聽陝西豐熟的年成。使土匪不至到處刧掠。否則山頂探奇之目的。只得俟諸其他遊山同志一達之矣。

我住在中山寺之明日。再依原路下山。十五里蒿坪寺。十里沙坡寺。二里三官宮。二十五里響水石。五里鷹頭口。十五里齊家寨。住宿一宵。明日到扶風。後日趁汽車返西安。民國二十一年七月十二日記於西安之長安公寓。

附二詩

收拾雄心下嶺行。亂山纔我緒縱橫。雲擺倦屐詩無色。風捲荒台月有聲。世外滄桑隨處覺。林中虎豹不須驚。飢疲原屬尋常事。只恐歸鞭悔恨生。

登車一笑萬緣空。偏有山靈入夢中。峭壁已鐫無我相。寒花爭訴可憐紅。九關奇險埋生氣。百鍊羣魔敗性功。自歎此身仙骨少。飄零終竟惜飛篷。

太古洋行經理輪船部廣告

上海法大馬路外灘　電話六四八八一號

藍烟窗線　備有最新式之航行大洋船計八十四艘噸位總數計七十萬噸各船裝置富麗設備完善船期準確伺候週到船客一經搭載莫不交口稱譽該線專行駛上海香港經新加坡等埠至歐洲

黃烟窗線　又稱澳東線近造最優等穩快巨舶彰德太平兩艘航行香港小呂宋及澳洲等處每月一班專載乘客及貨物以便交通

黑烟窗線　又稱新太古線建有快輪七十二艘總共噸位為十六萬三千噸由上海航行華南各港埠如廈門汕頭香港廣州及海防新加坡盤谷等處又華北如青島威海衛烟台天津牛莊大連灣安東及華中長江上下游以迄長沙重慶等埠客位寬敞行程穩快中華人士莫不有口皆碑

太古洋行為便利各埠士女預定船位起見各埠均設有分行如蒙惠顧請問各埠敝分行或**中國旅行社**接洽無任歡迎

怡和洋行輪船部廣告

黃浦灘廿七號　電話一五二九〇號

本公司規模宏大備有最新式大輪船數十艘（總共噸數為十一萬五千噸）裝璜精美設備周到旅客無不滿意近來更精益求精對於裝載貨物一切手續尤稱完美如蒙惠顧竭誠歡迎茲將本公司輪船名目及所經過航線開列如下

外洋　海峽殖民地　婆羅　斐列濱　香港　中國　日本　等處（共有大輪船十一艘）

南北洋　中國沿海各埠（有富升日升威升昌升定生廣生裕生阜生利生瑞生提陞等十一艘）

長江上下游　航行中國各河道至重慶為止（有德和隆和瑞和公和吉和聯和平和江和同和昌和湘和漢和順和寶和嘉和慶和福和等十七艘）

長江輪船新設特別官艙

本公司為便於中國紳商往來長江起見特於本公司各輪船添設特別官艙客位以慰行旅其房中有兩床位者有三床位者更有四床位者便於結伴偕行攜眷同往務求起居舒暢招呼周到俾乘客如在家中每日饗以西菜或中菜聽客自便烹飪適口其使役人員皆由西人統率不另取酒資所帶行李亦不另收腳費但每客不能超過四十方尺如欲預定房位請向本公司或中國旅行社接洽無任歡迎

特別官艙價目　每客

上海至		漢口至	
鎮江	十六元	新堤	十五元
南京	二十元	岳州	二十元
蕪湖	廿七元	監利	三十元
九江	四十元	沙市	卅七元
漢口	五十元	宜昌	四十五元

乘客如欲購定各輪大菜間或官房位置請到中國旅行社面詢



金山

八方風雨說三山

易君左

——金、焦、北固、的總探討——

□懸崖下有雙雙父女靜望焦山。

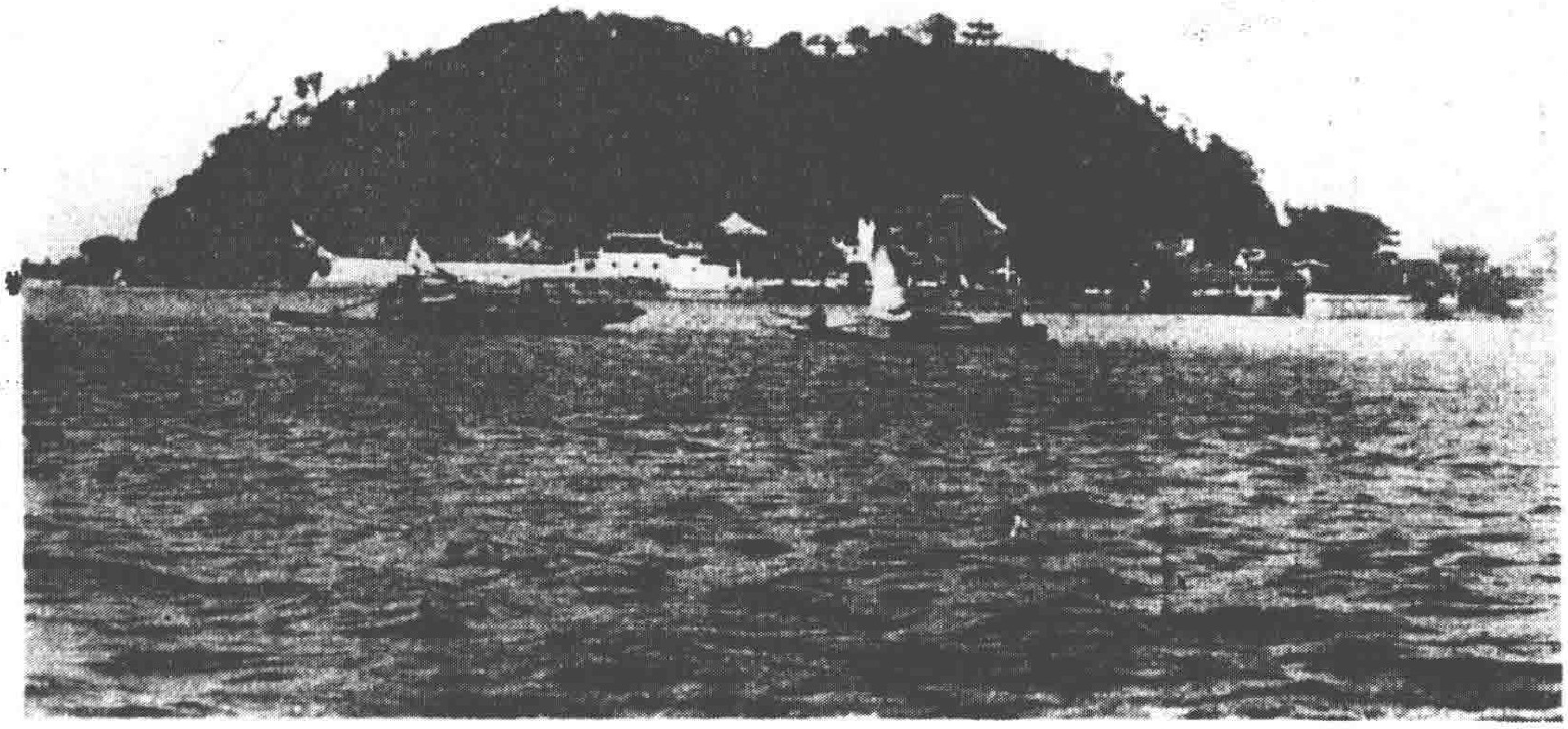
我是準備今年去遊黃山一次。去年遊了九華而來遊黃山是人間至憾。

我又想乘在蘇服務之便順遊天平靈巖及東西洞庭。蘇州這一個古艷的城。我曾經去過三次。但始終沒有遊過以上幾處。

還有一個計劃。花很少的時日。由津浦線北上。先到孔孟二聖人的聖地一遊。再登泰山。五嶽我只遊其一——衡山。名山我只遊其三——羅浮匡廬九華。應該遊的地方太多了。至少泰山是非登不可的。登了泰山就到青島遊勞山看看有什麼怪道士。

這些都不是夢想。件件有實現的可能。我有遊山癖——遠之如徐霞客。近之如侯病驥——立志徧遊天下名山大川。『已入中年未看瞿塘灧澦天』。我生平以尚未入蜀為恨。袁雪菴先生送我一副對聯。『為償豪情方飲酒。偶逢機會即遊山』。我笑對朋友說。『不償豪情亦飲酒。縱無機會也遊山』。相與大笑。

閒話少談。講來講去。這個肉身還在斗大的江城——鎮江。——



焦　山

身無彩鳳雙飛翼。飛到黃山白嶽邊。』既然肉身沒有裝金。要想顯佑威靈。有何辦法。無已暫時還是只得在這圈圈裏冒充遊魂。

× × × ×

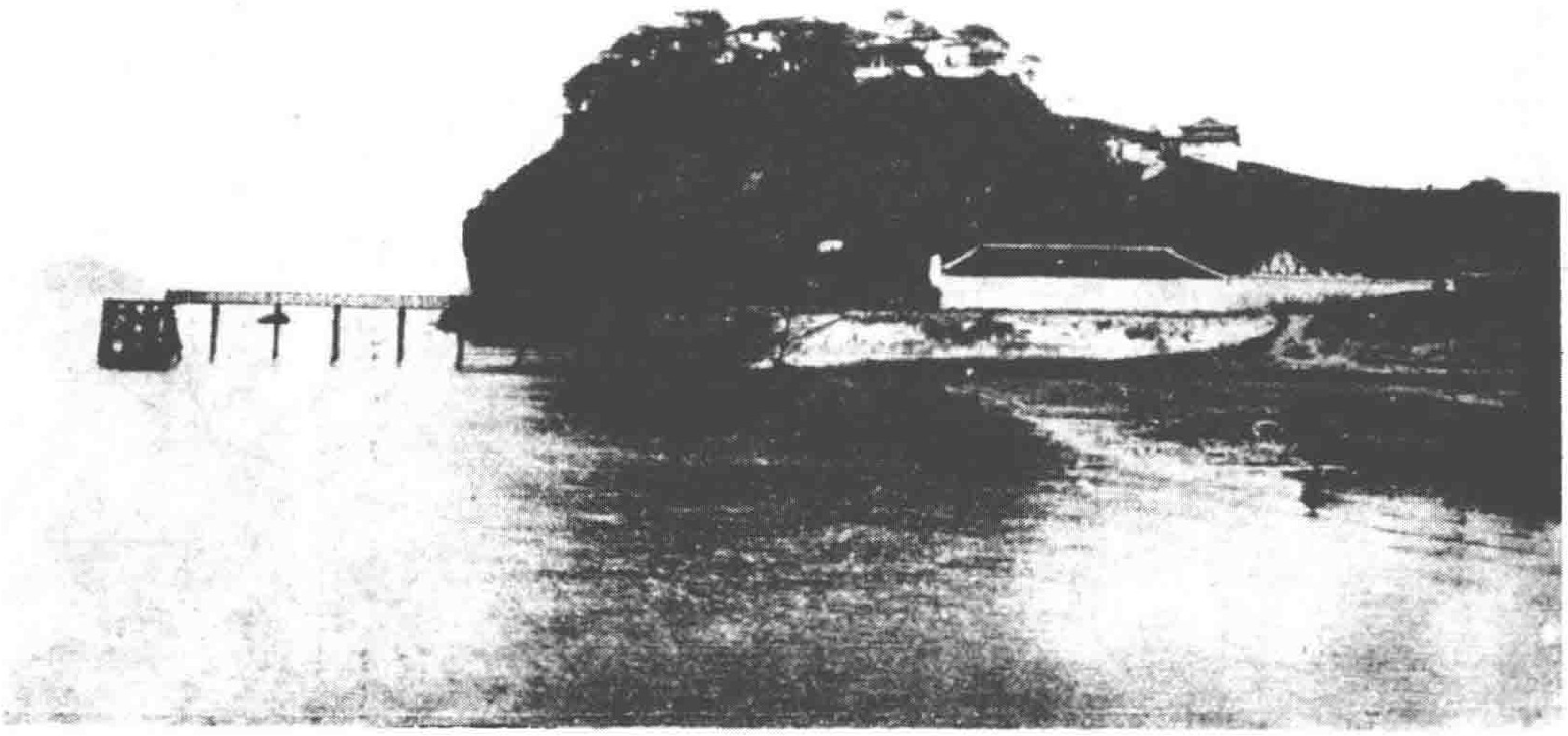
這一天吃了晚飯。斜陽的光線很柔弱的射入一片綠陰之中。我對我的愛女鷗兒說。『我們去遊北固山吧。』

小孩子天眞爛熳的。她只要父母帶她去玩。就是上天她也歡喜。何況她久聞北固之名。天天找作日記的材料。又兼飽食之後。聽了我的提議。連忙應聲說。『好。』

於是我們兩人就出北門。起初還沒有發現沿馬路去的路。包了一個相當的圈兒。一路田野風光。青青菜隴。忙碌的鄉婦園丁。只要出城。就感覺自然的偉大和人間的親熱。

到了山麓。望着山坡。一步一步走上去。風漸漸大。麥浪在千尺岡下滾。黃雲一般的流。遠遠的江天。微微的波浪。參差的帆檣。碧綠的森林。一齊都入眼底。

望那廟門口有許多灰色制服的兵守住。知道駐的兵——衞國守土忠勇奮發的十九路軍之一部。走近廟門。曲折轉入長廊。觀吳琚『天下第一江山』石壁。過甘露寺大門。『遊人止步』的條子高貼着此路不通。遂打道下山。



北固山　其前隱隱者即焦山

過山坡行田間到峭壁下。北固山的奇景以此爲最前臨大江。面對焦山。使你胸懷豁然開展。柳蔭下有幾個魚棚。下網扳罾。靜幽幽的江面殘照閃閃江心。一片初夏的流麗的晚霞。我知鷗兒坐在岩石上。望着漁夫扳魚。心靜寂得如晚鐘後的山寺。淺淺沙灘堆滿了鑿着小圓孔的蚌殼。狼藉滿地。我坐在岩上幽幽的成了一首詩。

攜鷗兒遊北固山

人生鬱鬱恆寡歡。攜兒忽遊北固山。橫江一峯伸突兀。擁山萬寺疊奇觀。名城自古稱鐵甕。於理應有此山聳。焦山如獅象山象。此山直作山君吼。江濤拍拍盪銀沙。山花寂寂映朝霞。懸巖峭壁三千仞。密樹濃煙十萬家。一笑登山發奇想。漢家有帝空癡長。男兒吐氣貫長虹。如何委瑣由人相。興亡自古雖殘棋。但有雄圖終可爲。聯吳伐魏已非計。况復蝸居在西陲。英雄流水都成夢。撫琴目向飛鴻送。閒是閒非且莫論。浪花怒濺穿巖洞。磯邊宴坐靜忘憂。如此江山一望收。化爲鵬翼冲霄去。好作扶搖萬里遊。

□紈扇面只蕭然幾筆畫個金山。

金山。我已遊了好幾次。第一次是和立人西雲遊的。步來步往。

非常愉快。

上了慈壽塔。憑欄遠眺。感慨横生。我口占一小詞。

西江月

世事許多煩悶。人生無限悽涼。才交春夏好時光。又見秋冬氣象。但是秋冬去了。依然春夏紛忙。看來世事本圈圈。打過人生轉轉。

遊了回來在燈下寫了一篇遊記。

金山紀遊

耳金山之名久矣。民國廿一年春。就食鎭江。一月十七日。偕西雲立人由尤唐巷直趨金山。步行往返三十餘里。歸而用銅爐細炭烹所汲天下第一泉以饗客。客何人。九衢心民二友也。余浪遊山海二十年。視江南培塿如拳石。去秋偕學藝登九華。猶嫌其小。今竟作金山之遊。蓋已深悟乎蒙莊秋毫之旨。而吾心中自有一穹廬也。余等入江天寺。瀏覽大雄殿一週。沿砌而上。凡百六十級。五折始至留雲亭。中立一碑曰『江天一覽』。有哨兵一。詢爲慈利人。贈以糖二片。慰其風霜瞭望之苦。此亭獨立霄後。江流如帶。焦象北固之勝。盡收眼底。稍降。轉登慈壽塔。高七級。風搖鐵馬。音韻鏗然。天下名塔余已登遍。故僅及其三層而止。塔有聯云『但使此心無所住。雖有絕頂誰能窮』。其時天風吹襟。煙雲入袖。馳神騁目於六合。不知感慨之何從。金山殿宇宏麗莊嚴。山勢嵯峨突兀。竹木花果。叢生其間。余等所歷勝境。不知凡幾。岩洞之屬。俯仰盡是。入方丈室。摩娑周鼎。漢鼓。暨東坡玉帶。歷代興亡。遺跡空存。殘照江山。徒資憑弔而已。見僧人寮舍。用大銅鍋煮四石米以爲粥。凡百六十人集餐。餐畢。用楊柳枝籤齒。意態自如。余等耗心血竭精力而不得一飽。而不勞者反得食。此世之所以爭亂而無窮。且名山大川。被濁物汚盡。環瑋奇才。白首塵寰而終不得伸其志。事之不平。又孰逾于此耶。余觀此上突入江心。如翼如峙。萬派東注。一島中立。而浮玉堆金。圍沙砌岸。削壁千仞。危樓百尺。而風捲波濤。雲迷巘岫。極陰陽晴晦之勝。恣攀援縈曲之樂。山雖小而錦簇。石皆奇而牙列。足令胸臆豁然開展。始知江南尚有山也。歸途取道第一泉。柳岸萍溪。越小橋而入。清池一水。湧如噴珠。沸水積銅元三十枚不溢。品茗清談。雙鬟隔座。微覺花香之襲人。余等窮一日之遊。了半生之願。日暮入城。語學藝以江山勝蹟。而惜其病未能偕也。斯遊既暢。復與西雲立人約再作焦山之遊。第二次是邀學藝去的。有歌一首。

金山歌

前遊金山影歷歷。一塔猶在鼻尖立。亂世妻孥魚水親。飄零明舊脂膏膩。斯山鬱鬱有奇哀。望穿遼鶴未歸來。大江東下三千里。浪花怒吼撼樓臺。枯林斜日愁相向。長空一嘯山河壯。勝蹟常留寂寞心。男兒休作悽涼象。

多年前同亡友曾眉遊虎丘。我對她說。『虎丘的風景最好是畫在紈扇面上。』於今我想紈扇的那一面應該畫金山。

□天風起。看江翻巨浪。山撼危亭。

君宜三姊自漢口送淑芳來和立人結婚。寄居我寓。她的遊興很豪。且能健步。久仰如雷貫耳的三山大名。

在這八方風雨長期國難的中間。我病了。那天扶病陪她去遊金山。飲中冷泉。又駐有兵。我們同他打交涉。進去了。臨時由一個守屋的擺茶棹。汲泉烹茶。端來幾碗餃兒。休息一刻。便從綠陰陰的叢柳堤上慢步閒談。兩旁靑靑一丈多高的蘆葦。蓬蓬勃勃象徵一個初夏氣象。又似一個精强力壯的男性。

遊了金山的第三天。我們又陪君宜三姊遊北固。學藝同往。

這回是沿馬路而去。一會兒就到了。北固的樓台不減於金山的金碧。遠遠望去。參差高聳。另有一番風趣。這次駐兵開走了。各寺開放。新收拾得乾乾淨淨。我們包甘露寺側面進到一曲深深的迴廊。出了迴廊。迎面一座三層高樓凌空聳峙。雖然剝落了丹靑。却自瀟洒非凡。我進去一望。原來就是有名的多景樓。也就是世俗相傳的孫夫人的梳粧樓。當日蘇東坡登此樓歎爲『天下殊景。』有一首名詞。顧亭林也上過多次。我們憑欄遙望。江天無際。覺樂事歡場。付諸流水。全樓三層。空無一物。何等孤寂可憐。

我站在欄干邊悠然懷想。口占一詞。並作一詩。

采桑子（登多景樓懷東坡先生）

同爲多景樓中客。指點江山。曉夢吹殘。第一才人倚畫闌。

可憐客去樓空在。照水煙鬟。拂袖雲環。斜日天風瑟瑟寒。

登多景樓

當日坡公吟嘯處。新詞長共水東流。樓空猶自稱多景。世亂安能效莫愁。極浦孤帆鷗逐浪。危亭萬木燕疑秋。天風怒吼魚龍躍。第一江山古潤州。

下了樓。向右直趨一座孤聳懸崖絕頂的危亭——江山第一亭。不知怎樣。此地的風大得無比。古木巨幹和密葉吹得沙沙的活躍。各人的頭髮吹得拂拂的如亂絲。人是搖幌的。山是震盪的。巖是懸空的。吹得飄飄的不能自主。江心的巨浪。澎湃的汹濤。兩三隻勇敢的小舟衝風破浪的前進。憑着石檻俯瞰山脚的江波。在綠陰掩翳之下。鄰鄰然。我們圍着石棹閒談。風愈吹愈大。浪愈捲愈高。山愈搖愈空。人愈飄愈輕。這時。什麼都忘了。只有貫耳的

狂飈。一碧的江天。葱籠的樹煙。

天色將暮。離危亭由和尚導觀一些重樓複室。入甘露寺。訪人皮鼓不得。寺規模很小。石刻羅漢像還別緻。略爲盤桓一會。便由二門斜坡石級下山。

沿着山南麓而轉。上次沒遊到的絕壁奇石觸入眼簾。雄偉峻拔。有孤泣孽子之風。我們在江干徘徊。眷戀着黃金閃閃的波光和山麓微微的涼風。入觀音洞。喝了茶。坐在洞口。靜望焦山。

在暮靄花茫中穿過園圃囘來了。一餐晚飯吃得最香。飲酒三杯。酒後寫一篇遊記。

重遊北固山記

余前遊北固山。欲入甘露寺。以駐兵未及周覽爲憾。嗣值軍隊調防。又因君宣三姊遠來。因偕學藝淑芳立人暢遊焉。夫江山者。豈徒供人之眺仰也哉。京江三山對峙。氣象之雄。形勢之勝。中國無與倫比。扼大江之中流。司淮運之鎖鑰。有江陰之亘壘以固其東峙梁山之雙峽以控其上。可戰可守。何事不可爲也。余登江山第一亭而長嘯曰。嗟乎。一亭巍然。而江山破碎。有志之士。能無感乎。其時天風如狂。吹長髮如亂絲。古樹蒼藤。摩空搖曳。近處江濤拍拍。遠岸白浪翻舞。片帆由焦山來。飄如落葉。檣低壓波。燕掠如箭。登多景樓。俯仰澄碧。嘯氣成雲。眞大觀也。下山復沿江岸削壁而行。夕照金波。浮光閃鑠。懸崖怪石。翠竹花松。用摩詰之詩。描米顛之畫。庶幾近似。遇捕魚者。購之不得。間行田野間。以錢易瓜菘二束而歸。天猶未暮。飲酒數杯。陶然而醉。覺二十年來遊天下山水。皆等夢幻。唯茲次登吸江亭。風之狂態。樹之舞態。夕陽之媚態。江天一碧之姿態。並余之醉態。可稱五絕。因繫一詩曰。遊踪從不染纖塵。千古豪情兩鬢靑。到處江山皆第一。天風吹舞吸江亭。(中華民國二十一年六月十日君左記)

■嫣然笑告山靈無恙。我又重來。

本來是復菴請三姊遊焦山。他因公出差。便託子詒。子詒適有遠客至。便託我。我也正要託我陪三姊遊焦山。便當了復菴的全權代表。適李次仙伉儷從湖南來。就約同一起去遊。

這囘是坐一隻汽輪去的。兩刻多鐘就到了焦山。前囘招待的慧蓮和尚病了。另由一個青年知客出來歡迎。

淸早去。傍晚囘。在這整整一白晝間的遊山。有幾件事可以記的。

第一是我和次仙各自照了一個僧裝相。盤坐在上觀音崖的山徑石級的石橙上。兩手合掌。儼然一個頭陀。

第二是由一個住在焦山自命爲同鄉的湘鄉人的殷勤尋覓。

提來了一隻新獵的野鷄。血涔涔的滴着。這一位錦衣。華裳的貴公子犧牲得太可憐。我們出了一塊錢給那位同鄉。一會兒。又提來一條活鮮鮮的二尺多長的鰣魚。在焦山吃鰣魚是天下聞名的。但現在時候過了。肉變粗。沒有買。

第三是在枕江閣上一餐齋飯吃得很舒服。和尚們都認得我。一上岸他們就招扶預備飯菜。我們從城裏帶上山的酒和辣椒。配上淡美的素肴。香軟的飯粒。比上次吃的幾餐都好些。

第四是我獨自一人繞山一周。從兩條凶犬狂吠中逃出來繞彎到蘆葦的深處。浪拍着沙岸。兩座巉巖的石山峙立激流的江心。風拂拂的吹着。我從後山爬上一直上到絕頂。同守砲台的兵談了幾句話。下別峯庵。穿幽林懸級回到定慧寺。看見陸放翁題名石。

第五是帶着諸兒欣賞大自然的美景是人生的一種眞樂。爲父母的一種專責。他們一天到晚忙着功課。沒有機會和大自然接近。微嫩的心靈時時追求家庭和學校以外的啓示。用偉大磅礴山水力量展開兒童細弱的心襟。用人與人間親和的暗示。人和自然間融和的徵象。啓發他們的魂靈。是一件最有效而必要的大事。

學藝——我的夫人。終究因爲體弱不能上山。在枕江閣上休息。從午夢中聽怒濤。三姊則爬上爬下。不辭勞苦。初夏的天氣。雖有江風調和。却還是感覺燥熱。但這種燥熱阻不住遊興。

隔岸的萬家燈火燃了。我們才鼓輪回城。

回來就將野鷄炒來吃。風味不減于鴨兒塘時代。當晚在燈下奮筆寫遊記。翔鷗二兒也寫。三姊說。

『毛弟你眞勤快啦』。——毛弟就是我小時的乳名。

重遊焦山記

共和二十一年六月十日。京口大雨滂沱。翌晨天忽大霽。宇宙澄碧如洗。乃重作焦山之遊。小輪鼓浪。不半鐘而至。仍息于定慧寺之枕江閣。有少年知客。尙知禮。僧多識余。故遍遊各菴。得獲其殷勤。而所談皆俗家事。無一語及佛。或有嗟于釋氏之衰微。余獨以爲凡僧應俗化。凡俗應僧化。何以故。以僧俗之間隔絕已久。僧不復知俗。俗不復知僧。進而僧不知其爲僧。俗不知其爲俗。更進而僧不僧。俗不俗。嗚呼。天下滔滔。幾無一完人。夫僧非坐食者也。必使其麤知天下大事及稼穡之艱難。由此一念而促成其佛果。雖斷貪嗔癡愛諸雜念。而仍不出人間世。故能俗化而不不化于俗。而貪嗔癡愛者距涅槃太遠。必使其同具菩提之心。共抱慈悲之念。亦能麤知不生不滅。卽空卽色之大道。庶幾末世之刼運可以

挽回。故衆人者。僧化而不化于僧者也。夫僧之化俗與俗之化僧。其理正同。非此而文明莫由調劑。余有志于僧久矣。使余爲僧必盡化天下之僧以入俗。使余非僧必盡化天下之俗以入僧。自父母生我三十餘年。無一時不以救天下濟人類爲志。每遊名山大川。悲天憫人之念。不禁悠然而來。今與焦山諸和尚談。他人之總總焉。覺其不可者。余反樂而道之。其信矣不合時宜乎。抑狂夫之言自有其眞理乎。余觀焦山雄壯萬千。僥山一周。拾級百仞。俯視寺殿寮舍。閭閣田圃。莽莽花花。盡屬同類。山雖一坯之覆。而其幽然蔭翳者森林屹然削立者岩壁。歎然歌唱者啼鳥。大江滾滾而暢流。遠山躍躍而拱峙。信乎大自然之仁愛永無窮也。余又焉能無感乎。既歸。遂爲之記。並續成焦山新詩若干首。同遊者。君宣三姊李次仙伉儷。立人及淑芳。學藝及鷗鶚鴿三兒。

當我跑完了山在枕江閣上休息時。叫和尚取出筆墨紙張來寫詩。那知客看着我寫。好像懂詩。我一邊寫他一邊吟。

枕江閣上且低回。乳燕雙飛畫扇開。無限青山如疊綵浪花捲出一舟來。

枯木堂前過一僧。梅花骨格石嶙峋。袈裟新染湖山色。消盡焦巖萬綠陰。

射雉幽林逞霸才。錦衣公子委塵埃。時危身手翻閒空。且向名山醉一杯。

前度銀沙尙有痕。榴花開後最銷魂。千秋高士逃名處。不見山僧晝掩門。

獨尋幽徑聽江濤。帆影參差破翠寥。忽見巉巖迎面起。身輕如燕鶴凌霄。

別峯環抱三千仞。亂石嵯峨一萬階。昨夜江心風雨急。山靈預報我重來。

這一次的遊三山——金焦北固——純粹是以陪遠來的客——君宣三姊爲中心。遊完了。三姊便回漢口。在一個大風雨之夕。我們送她到江干。在簸得上天出西門的悶氣的人力車中。我反而成了一闋詞的腹稿——我常常在極不堪或極痛苦的中間產生比較滿意的作品。

沁園春(六月十四暴風雨之夕送君宣三姊歸漢皋)

才過端陽。聚少離多。悽然寡歡。痛狼奔豕突。邊烽正亟。蝸爭蟻鬥。大夢方酣。易遣中年。難支八口。暫避南徐作小官。風雨夕。忽一聲告別。珠淚輕彈。

此生要做奇男。任蜀道崎嶇不畏難。願高堂壽考。深閨康健。居家和樂。在外平安。諸子長成。六親滋茂。雲路天梯可直攀。姊前去。祝千般如意。珍重江寒。

聽泉潭柘觀松戒壇記

黃凱露

民國十七年余由南北游故都時。每欲一窮西山之勝。若八大處。若香山。若玉泉。若翠微山等。皆可當日來回。惟素稱爲西山最勝處之潭柘戒壇。則無法一探其勝。留平月餘。匆匆南返。未達窮探西山禪窟之目的。日常引以爲憾。今在故都既二年。每有潭柘戒壇行之計劃。非阻於事。卽阻於人言。蓋北平人士。祇知潭柘戒壇之勝。多終生未嘗一至。偶與論及。惟曰路險難行。直至本夏。余乘暑假之便。與向君景雲蔡君融和。負行囊。備影機。作實現年來計劃之舉。竟四日之清游。遍探戒壇之勝。飽喝潭柘之泉。覺其游易遠異人言。其趣濃遠超望外。乃作斯記。爲北來游客及寓平人士告。切勿輕信難行之言。失此勝境也。

七月一日。在西直門站上車。車行門頭溝支線。晨七時離平西駛。沿路西山。隨車遠送。由車廂中遠望之。峯巒層疊。雄峻端肅。岩壑幽邃。偃臥如龍。時嵐氣尚濃。朝霧未散。祇見浮雲鎖峯。萬山一色。車過渾河（卽永定河。亦曰桑乾河。）山勢漸高。車行亦慢。約九時。車止於門頭溝終點。蓋潭柘寺距故都九十里。除七十里之火車行外。尚有二十里之崎嶇山道。余等在門頭溝租驢。經過門

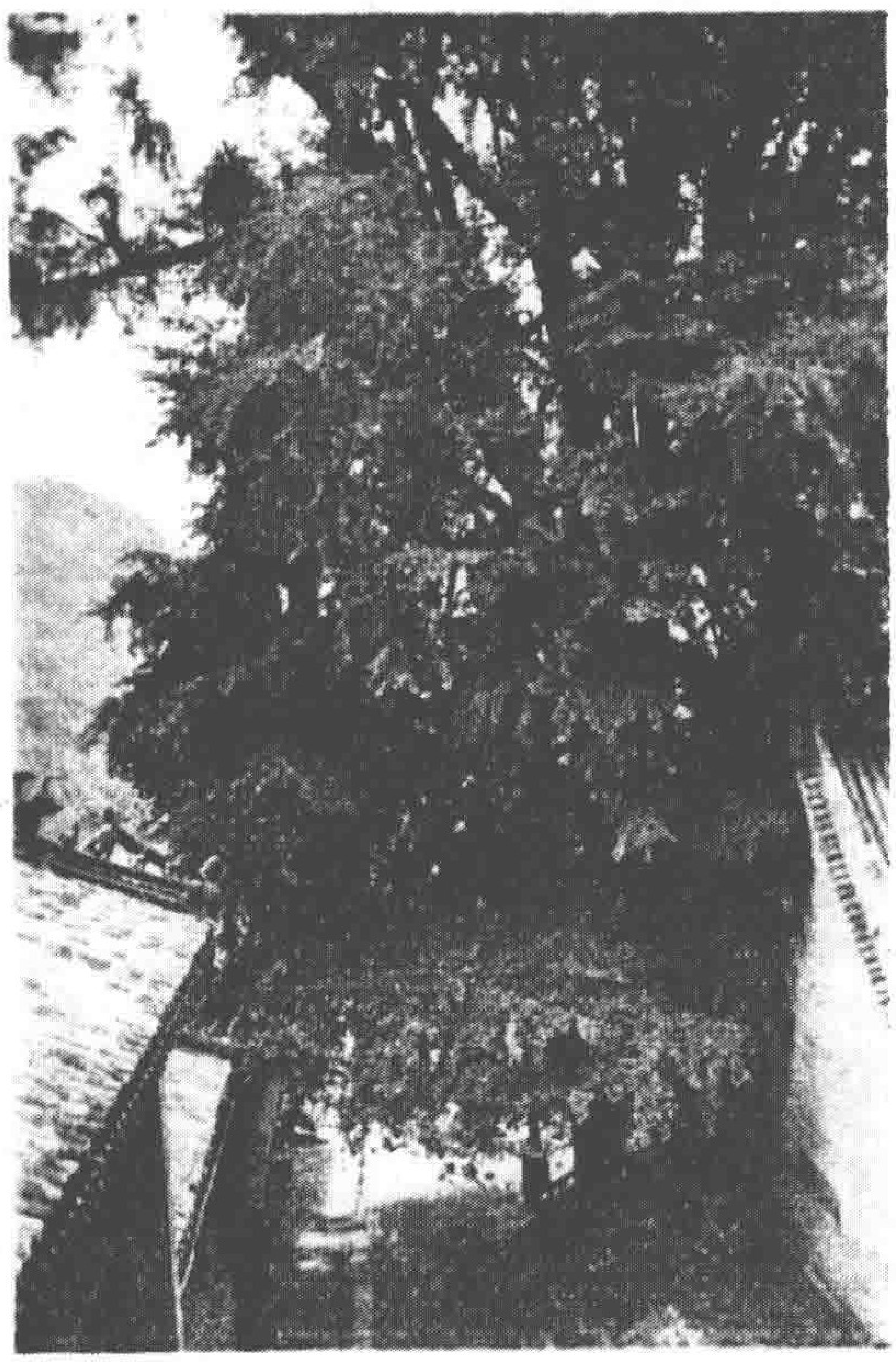
潭柘寺鳥瞰



一三一—三〇五

頭溝煤礦。盤危之山道卽開始。蓋取道於此。必經過羅睺嶺。嶺上厲峻怒生。山波皆亂石爲道。碎礫巉巉。步行偶一不愼。卽有顚覆之虞。驢行一步一頓。其慢且險令人不怡。余等乃舍騎而步。爬山越嶺。蛇行蟹伏。時虞傾墜。及抵羅睺嶺。望嶺際夾嶂層峻。皆百仞有餘。屈曲路徑。皆旁懸崖。下矚則烟光山色。紛披合沓。疑置身天半。行驢雲中。如此時步時騎。時坐息時登降。約三小時之久。迨嶺盡則時旣正午。反漸覺清涼。蓋余等旣身在西峯所謂白雲生足下者矣。

下嶺而南。則每遇怪石當前。峻崖臨足。揉行深谷間。皆石磋爲道。黑岩爲崖攀岩披棘。其苦一如登山。俄而峯迴路轉。山勢漸開。祇見林壑曠如。風氣淸肅。及松際隱見黃金色。乃漸聞泉聲。蓋潭柘寺在望矣。里許抵山門。靑松落陰。雲物冷冷。層巒斷壁。流泉淙淙。正門上大書勅建岫雲禪寺。泉韻外鳥援不聞。寂無人聲。殿宇隱松楸中。淸流藏藤葛下。山景錯落如畫。



千年銀杏

驢夫導余等至客堂。沙彌獻茶畢。知客卽至。破袍污衲。滿面烟霞色。略談卽去。因素餐未備。乃信步至大殿各處一行。見碑石林立。龍龜趺伏。皆前人所記。按潭柘之歷史甚古。傳寺建於晉。當時名嘉福。唐曰龍泉。金皇統時曰大萬壽寺。明正統年間仍改稱嘉福。至清康熙時改曰岫雲。而潭柘二字則不知始於何時。又傳因寺後有龍潭。前多柘樹。故名潭柘寺。燕人有諺曰。「先有潭柘寺。後有北京城。」其寺之古。證諸歷史或可無誤。蓋歷載旣久。傳述各異。余非考古家。無由證其究始於何時也。俄而沙彌告餐備。乃回客堂。見素麵伊蒲供具甚豐。嘗之淸脆適口。香嫩異常。是或久食油膩。喜靑菜之謂歟。

餐後略息。至午三時。由寺僧導觀各殿。皆金碧輝煌。閣宇巍巍。一如普通之名山古寺。惟正殿中除供有佛像金身外。尙有二紅木篋。供大靑小靑二蛇神。僧云蛇神出入無常。有時聞鐘卽至。至則伏篋中聽經。如有所會。余審視木篋中。積塵盈寸。內空無所有。

知寺僧故眩其說以欺愚民。故亦不之問。惟游者須記在潭柘寺切勿殺蛇。因寺內青蛇甚多。水甃山石間每見有青長物蜿蜒蠕日視人若無覩。見者胆大則打殺之。胆小則心驚他避。與余等同來之清華大學生物系。當臨行時殺一大青蛇。欲以為標本。致幾與寺僧衝突。因寺僧視蛇為龍。尊為青爺。供為上神。觸之必動其怒。

正殿旁尚有帝王樹。實卽白果樹（卽銀杏）。傳既有千餘年。樹根甚大。枝葉茂盛。根圍以石欄。上且有乾隆題額。惟既半磨不可見。再上則為毘盧千佛閣。亦與普通者大同小異。觀音殿位於最高處。其內可觀者惟妙嚴公主之拜磚。傳妙嚴公主為元始祖女。削髮本寺。日頂禮於觀音大士前。年深日久。致遺此蹟。桌上遺磚厚約四英寸。正方形。深黑色。面積甚大。各邊約二尺。四週尚完好。惟中間雙趺宛然。磚幾為摩穿。惟足痕甚粗大。不似公主之足。且元史上亦未載及。是否可證。待諸考古家也。可寺僧導至殿右龍王殿之石魚。魚為純黑之石版石所鑿成。懸空掛於樑間。長約六尺。鰭尾皆備。鱗甲生動。叩之噹噹然作金石之音。



觀音洞

觀音殿為寺之最高處。在此遠眺潭柘各寺。一覽無餘。殿後有一西藏式之舍利塔。尖頂塗金。殘照下遠望之。閃閃作金黃色。與蒼鬱松蔭相輝映。頗富奇趣。俄而落日隱。浮烟鎖。赤霞滿谷。寺鐘晚報。乃下殿集於流杯亭。素吃於竹林下。疏枝秀影。恍如仙境。餐畢坐息。盥洗於寺後石澗中。澗石崎嶇。地勢坡陀。松根與石角相倚。清流激石。作琮琮聲。泉來自龍潭。順山而下。寺僧鑿石引泉。隨曲折磴道。達於山廚。順蜿蜒磚溝流入正殿。處處流淙互引。潺潺有聲。故入潭柘者。房階几榻間。無往而不聞泉聲。客房卽位於竹林邊。傍湛寒潭。後倚巒岫。坑下泉聲淙淙。夢中如琴如筑者。莫非泉韻。故云游潭柘而不知聽泉者。卽等於不游。此卽為余潭柘一宿之感焉。

次日六時卽起。覺陰涼作寒。一如霜降時節。蓋寺處於羣峯環

峙之深峪中。非日高三丈不易覺暖。即盛暑亦不覺熱。誠避暑之勝地。朝麵畢。詢路出後門。一探龍潭之勝。其時尚早。朝日未升。宿露猶泫。余等循石磴慢步上山。山徑曲折。兩旁松蔭夾道。如張帷冪。雜松沾露。香澤凝肥。新綠可愛。坐息其下。靜待旭日之升。回首下矚潭柘。則寺院隱蒼翠中。松柏交陰。流淙互引。羣陰豁開。衆峯環抱。松影泉聲。形勢天然。既而紅日麗空。赤霞滿地。撈錶一看。既九句鐘。乃循石磴再上。磴隨山轉。二里許。漸聞激蕩泉聲。路漸峭窄。境漸幽異。而奔澗蕩壑之泉聲更顯。蓋日前大雨。因此泉勢較大。再上則一黑岩迎面。上刻龍潭二字。路轉則抵龍王廟。里許見有亭翼然。亭下即龍潭。潭不大。水作深綠色。蘚苔滿潭。上有一石鑿龍首。鬚張目睜。生氣勃勃。泉由龍口流出。如唾涎液下墜。淙淙有聲。按龍潭信傳爲潭柘寺得名之源。志載唐有華嚴法師者。與徒千人說法於此。有青龍日來聽法。一夕大風始徙去。僧衆即就潭建刹。名龍泉寺。幾經重修。乃至今日。今寺中之供有大青小青二蛇神。原即由此。



舍利塔

龍潭之勝。非在潭之本身。而在潭之周圍奇石。及下引至寺之流泉。泉順山而下。繞寺穿殿。處處成高山流水之韻。故曰流觴曲水。石形大者如屋。上可設宴。平者如紙。尖者如削。厲者如刀劍。泉之由石齒下瀉者。如簾如布。順崖而下。則繞峽怒號。靜止於石屋間者。則澗瀨清朗。蝌蚪髮魚。歷歷可數。坐石凳眺。則石影人影。疑置身玉壺。踞坐石山。濯足清流。覺涼澈心肺。乃舉行野餐。泉鳴石上。水流坐中。其味無窮。食畢。喝泉長嘯。衆山皆應。向君倡議隨山泉回寺。或有奇遇。乃去鞋襪。順石崖依山泉而下。泉上大石交陰。膩滑絕塵。小石在水如鳧雁。觸足若動。澗路崎嶇詰曲。處處聞泉。所謂泉不必瀑而潺潺之嚮。如韻琴箏。詰曲之形。自成篆籀者是。俄而路盡。斷崖當前。流



臥龍松

泉奔澗蕩壑。一瀉而下。雲濤捲處。幾欲挾身而飛。知既不能再下。徬徨久之。乃謀仍以原路回寺。蟹行泉石間。見蒼松鬱鬱。挺出於石穴中。攀之則覺樹石動搖。似有落勢。屏氣息聲。移時方至原路。順石磴下至潭柘則既將暮。

返寺集坐於延清閣。遠望馬鞍山。見雲氣蒸騰。環抱峯巒。烟光所至。雲樹莫辨。其勢殆將雨。余等以明晨離此游戒壇。若雨勢必再留。幸移時天宇澄霽。開豁呈露。乃告沙彌賃驢。備明晨之行。

夜睡苦蚊。燃蚊香則又苦烟不易寐。而枕下泉韻。六工上尺。永作簫聲。初聽之琤琤琮琮。如蚊蠅之鳴。再聽之則高山流水。宮商角羽皆備。久聽之則如怨如慕。如泣如訴。靜夜聽之則如聞上方鐘鼓。徒落天際。蟲聲月色。谷響悠然。問此時此境。何由入夢。曚朧中不知何時睡去。迨聞南摩阿彌陀之唱。則僧衆既上殿。蓋既晨五時矣。

余離坑起身。覺清涼襲人。暖衾可戀。步出寺後。見曉嵐尚濃。野雀未起。曙星漸沒。羲輪將升。寺內外皆靜寂無聲。清幽絕塵。一如置身於王石谷山水。至驢夫叩門。余等乃略進麵點。付知客以香火費（卽膳宿費）後。離寺寂然而行。時天光未通。曉星尚見焉。

戒壇位於潭柘東南十八里。山道崎嶇頗難行。余每奇驢行方向之每朝旭日。詢諸驢夫。方知路途曲折。須東而南。南而東。如此十八轉。方到戒壇寺。故志云。經獅子岩東南危磴十八轉。即戒壇寺。余等顛頓於驢背者約二小時。路經村落。皆兩岸稻田。旁夾兩山。葱畦蔬圃。錯雜其間。景物青翠交織如畫。人家村舍皆覆黑岩爲頂而不用陶瓦。蓋附近各山既多煤礦。且富石版石。村人削平石版取以代瓦。既固且省。經濟之道也。

晨八時。朝日迎驢而來。遠望山腰間。見有青黃物作閃閃金光。

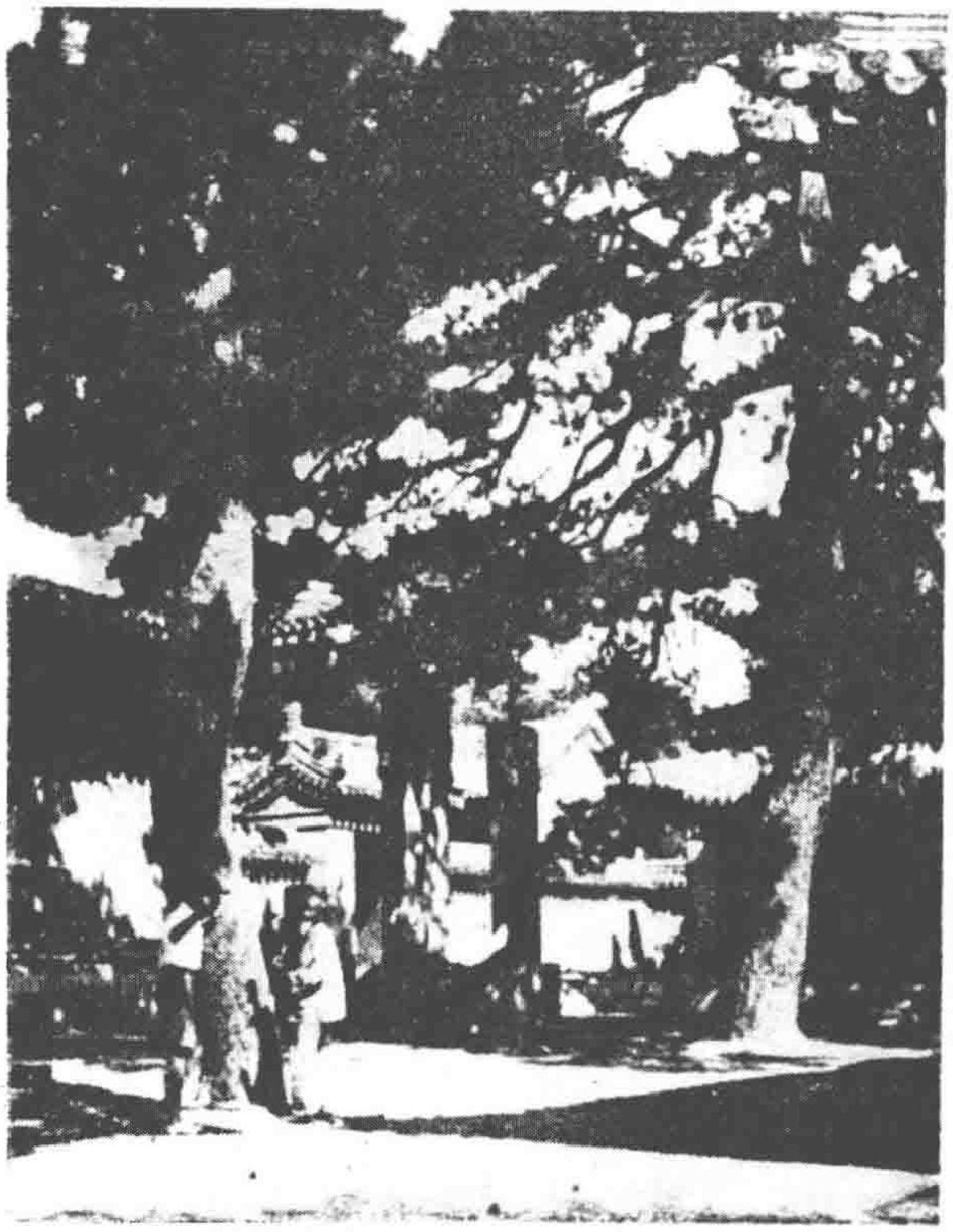


潭柘寺

燦爛於晨光曉嵐中。驢夫遙呼停騎下山。蓋既戒壇在望矣。下騎循石磴繞道上山。半里許。赭牆迎面兀立。再轉則聞上方鐘聲噹噹然。雜以啄啄之木魚聲。驢夫云。僧衆方上殿。須少待。乃進山門。門前古松黛色參天。盤曲如蓋。余等坐松蔭下。靜待知客之來。細察周圍。似莊煌勝潭柘。而清幽不如。殿前碑石亭亭。龍龜趺伏。老松盤鬱。陰滿庭階。靜息松蔭下。聽各院梵聲與松濤相唱和。南鐘北磬。前響後應。幾疑置身光音天。移時忽來一老者。鬚白如雪。眉毛下垂如畫中人。大聲指劃。意示僧衆尚上殿。須少候。詢之則皆傾耳張口。唯唯是是。蓋一聾者也。自云既百有二歲耳聾由於雷震。亦爲得壽之由緣。耳聾不辨俗音。減少許多麻繁。自云善相。余求相。則置手於額。熟視余睛。移時大聲曰。陽壽八十以上。向君蔡君皆七十以上。且云少殺生。尚可再加。陽壽乃活壽。可因殺生而增減。靜待久之。微覺不耐煩。幾十點方有僕役引余等至客堂。堂位於毘盧千佛閣前。精緻遠勝潭柘。紙窗朱門。儼然北平官宦之家。惟蚊蠅甚多。稍減清趣。傾而二方丈至。順問行程。口操純粹北平土音。舉止似熟於接客者。蓋戒壇寺新修未久。因來路便。故游客較多於潭柘。客堂分三院。男女分寓。堂役皆北平人士。招待週到勝於潭柘。惟避暑者上香者。絡繹不絕。寺內俗氣

亦倍於潭柘。據云客堂既告滿。可想其清雜之不同矣。

正午侍者告餐備。供具極豐。味亦足道。素麵香飯皆備。餐後略息。既而令侍者覓一鄉導引余等至觀音洞。午三時出寺之側門。披棘策籐。循石磴西向。覺山勢漸高。努力始及峯半。回視所來路。則戒壇各殿隱現足下。殿瓦作黃金色。閃閃於殘照中。見西北遠山中有蒼松兀突。詢諸導者。則曰斯為潭柘寺。西北各山皆崇山環抱。蒼烟點點。東北則曠如開豁。故都彷彿在煙氣蒼茫裏。渾河之水。蜿曲蛇蟠。繚繞乎平原。宛如紅線一道。什錦山電廠。黑烟盤旋。遠望似黑龍一條。環視西山。則峯巒層叠。岩磐起伏。峻極端冕居中。羣峯環擁左右。若朝供。定睛則玉泉山浮圖隱約可辨。輿未盡而導者促行。蓋洞距寺四里。山路難行。須半時許方可至。久留恐有誤。一路盧岩衍秀。古木駢陰。鳥獸不聞。惟聽松濤。俄而一紅磚石塔當前。路轉則見破廟一所。柴門半掩。落葉滿地。導者叩門。呀然一聲。則大慈大悲觀音古洞八字兀立眼前。



戒壇寺

觀音洞一名龐涓洞。又名太古化陽洞。因內多蝙蝠。俗又稱蝙蝠洞。志載戒壇有六洞。以觀音。太古。龐涓。化陽。為四洞。外加極樂及孫臏洞者。想必錯語。蓋詢諸守洞老僧。則云戒壇祇有三洞。一觀音。一孫臏。一極樂。後二者皆路險不易上。極樂洞則位於峯顛。尚須四里山行。且洞既封。不可探。故余等亦不再問。洞僧備熱茗。略坐即進洞探勝。洞僧燃手炬二。傴僂前導。一進洞門。頓覺陰涼襲人。再進。轉過觀音大士木像後。則眼前頓黑。伸手不見五指。空氣觸鼻作怪味。幸有火炬。否則將不能久持。拾級而下。則時有蝙蝠掠額等過。颯颯翅聲。益增陰森之氣。

余等匍伏而進。因空氣不佳。泥味塞鼻。故覺洞深似不可測。不宜久留，洞內尚有數洞。以炬照之。皆陰森深黑。如蛟龍之窟。怪石懸崖。壁立萬仞。炬弱不能探其底。向君好

一三一—三一一



岫雲禪寺

奇。以一炬投其中。初火光熊熊然獵獵作響。既而阻於石止懸崖上。光耀四壁。皆厲岩峻嶒。似滑不留手。深谷青黑。仍渺不見底。入後炬火漸息。至於無聞無所見而止。導者引余等探勝之路。爲洞內之最無險者。時尙必匍伏傴僂。其他則路夾懸岩中。進探必須蚓伏蛇行。以炬燭之。則蝙蝠撲火而出。唧唧作聲。約二百米後。導者止步。蓋既至平地之終點。再探必須攀崖猱升。置生命於不顧矣。余等以炬燭懸崖。則見洞寬若二尺。依壁直上。不知達於胡底。仰視之惟見陰深黝黑。渺不見底。手捫之則蘚苔陰膩。滑不留手。石乳作深黃色。陰森似千年未見天日者。據云洞之最深者有四里。可通渾河。此說雖未可深信。然洞內時時若聞水聲。泥氣窒鼻。石乳斑紋。隱約可證其曾經過流水時期者。洞內石竇涓涓凝結玉柱。處處有水點滴滴而下。洞僧置盆其下。名之曰聖水池。香客取之治病。洞內石岩出土者如龜伏。如鼠行。沿壁者如龍舞如鳳峙。皆離奇古怪。枝脚橫生。洞內空氣有怪味。觸鼻欲嘔。火炬朧朧。時時作聲。余等皆覺陰悶不可久持。乃匆匆出洞。空氣卽隨步而淸新。及至洞口。則頓覺胸襟豁然有如再生。洞內之陰森潮溼。

一三—三一二

可想而知。

洞僧再進熱茗。與談及洞中故事。僧云前清時有某德人結隊探洞。未窮一洞卽止。至今未聞有探洞者。洞位於崖下。背北面南。風雪不覺。春秋冬溫暖可居。長夏則過涼且暗溼。洞僧二。懸崖結屋。旁洞而居。年皆既七十。尙躬自執爨。負汲上山。其苦可知。黃昏六時離洞下山。因導者留洞。余等幾失道。且山中易黑。金烏早落。曲折摸索至戒壇寺則既明月松間照矣。

夜因某香客作佛事。人聲嘈雜。鐘鼓齊鳴。宛如置身城市旅舍之鄰於游藝場者。余謂潭柘與戒壇之別卽在此點。聲至午夜方止。余不知何時睡去。朦朧中覺紙窗既白。傾耳則聞窗外松濤簫簫作老龍吟。蓋山雨下既半夜矣。

餐後雨既稍殺。遠望山景奇絕。雲塡澗谷皆平。若輕縠積棉推換可動者。戒壇本以松勝。今雨後看松。愈覺彌發淡古芬菲穹隆。殿前各名松。雲氣壓頂上。風來針動。微露髻鬐。若怪龍藏雲中。瞰人欲搏者。臥龍松卽位於千佛閣前。根可合抱。勢如游龍戲水。軀幹下拖。斜出石欄外。南臥約三丈。針枝沾雨。益覺古蒼夭矯。清奇高抗。其他名松。莫不風迴雲捲。烟螺翠髻。夭矯婆娑。虬髯盤舞。山嵐嶂雨中望之。若龍騰雲中。蛟飛天半。風一振之。則紆徐之韻。颸颸然如暴雨之將至。濤聲洶湧東騖。裝之既泯。忽又如在雨後觀松。至此嘆觀止矣。戒壇之以松名。一如潭柘之如泉名。故殿前有某石碑爲之記曰。「……西山戒台以松勝……松之名不一。曰臥龍。曰九龍。曰自在。曰抱塔。類皆怪偉莫能名狀……此外如幢如蓋。及具人物鳥獸之象……」惜者。牽動一絲動萬絲之活動松。既燬於石灰。無由得覩。惟舊址立有乾隆手書之石刻戲題活動松作絕句一首。文曰。

「老幹棱棱挺百尺
緣何枝搖本身隨
咄哉誰爲掔其領
牽動萬絲因一絲。」

評松未畢。大雨又至。乃回客堂作日記。午後雨勢愈急。如萬馬奔騰。傾盆而下。風雨聲。松濤聲。鐘聲。鼓聲。磬聲。木魚聲。誦經聲。流泉聲。合而爲一。時緩時急。時清時雜。時雷聲隆隆。如山崩地裂。時悠揚頓挫。如洞簫獨奏。余幾疑置身於上海市政廳靜聽古典派音樂之大演奏會也。

入夜雨止。山溪突加怒。泉激岩蕩。磬勢如瀑布。雖松披風如落湯之雞。老松則迎風作龍吟。掩苒之形。愈見瘦蒼之色。濈濈虬髯。下拖如餓蛟撲食。徐步其下。針唾下墜。觸肌清涼徹骨。及夜。天宇澄霽。游氣高襄。九點之青。萬里一色。因日間爲山雨所幽禁。故覺

精神百倍。入夢不易。乃集坐殿前。作半夜清談。時新蟾欲落。夜氣愈清。松影泉聲。彷彿仙境。午夜西風振涼。景愈清肅。衫履所染。時時松光。耳目所及。寸寸月色。夫人生百年。能著幾許游屐。信步所到。如爪印泥。松耶。月耶。余將於此取贏焉。惜乎明晨須返平。多戀恐有誤行程。因重訂後會而別。

次日晨遲起。朝麵畢。卽告侍者備驢下山。余等爲求沿途有變化計。決取道長辛店以平漢車返北平。付二方丈以十元香資。卽裝束下山。時方上午九時。出戒壇。沿石路南向下山。草樹沾昨日之雨。香綠可愛。石磴甚滑。乃舍騎步行。因脛步步作蹣跚態。視登時難且倍。六里許抵祇境。清幽石碑。方見麥畦菜町。乃敢上騎。迴視西山則戒壇既不可見。惟馬鞍山縹緲目際。盧舍景光。似遙相目送者。顚頓於驢背者二小時。正午達長辛店。車一點開。二點至北平西站。四日清游卽告畢。

此行雖事前無預計。但行程甚佳。費用亦不大。游者不必依余等之途徑。因潭柘戒壇之游途有三。除依余等之由西直門而門頭溝。而潭柘而戒壇。而長辛店返平外。尙可返之。卽由西站而長辛店而戒壇而潭柘。若有女伴者。則以此道爲宜。因潭柘女客不便留宿。而羅睺嶺過險。故以皆宿戒壇爲便。因由戒壇往游潭柘。一日往返。遍探其勝。尙覺從容也。據云尙可道取什錦山。渡渾河而達戒壇或潭柘。惟恐無火車之便。由西直門至門頭溝火車時刻。去者晨六點五十。十一點二十。及午四點五十。每次車至門頭溝半小時。則原車回平。三等票四角五分。無二等。由長辛店則可視平漢行車時刻表。由門頭溝至潭柘之驢。每匹約六七角。轎則約三元。由戒壇至長辛店亦如是。由戒壇至潭柘來回驢約一元。轎約三元。在戒壇潭柘之香資則可隨意。簡之人數少則較多給。約每日一元。外加茶資二角。人多可較少。留宿日多亦可較少。余等三人每寺二宿。潭柘則六元加二元。戒壇則八元加二元也。夏游者。久宿以備紗帳爲佳。否則蚊香不可不備。被氈寺內備有。但不如自備。罐頭肉食亦可順帶多少。因寺內素食。吾等齋食過久。恐有所不宜。

一三—三一四

青海藏族的婚姻

穆建業

闊而靜穆的草原。橫陳着一片汪洋無垠靜平而蔚藍的水。成羣的水鳥如痲鵝沙鷗⋯等。展開了那燦瓘而輕巧的翅膀。鳴着悽哀而悠長的調子。逸然的盤旋在碧波的上。白得像披蓋了潔白的棉花般的山羊。低着頭兒。嚙着嫩綠的野草。怡然自樂的放牧者。懇摯的唱着婉轉而悠揚的山歌。那聲調慢慢的盤漾開來。衝破了這水邊暫時的幽靜。時或仰起頭來。睜大了眼睛。使盡了他所有的視力。直向那微波起伏中去探望。看那遠遠地呈露在煙波間的幾個小島—俗名海心山—諦聽着那島上喇嘛們誦經聲中的音樂。從那翻波的湖面上。藉着微風。隱隱的傳將過來。湖邊的許多佛教信徒的牧者。被這音樂聲感動了那虔誠而信佛的情緒。晶瑩的淚珠兒不自禁的灑落在胸前。他們在這情境中。便兀立不動的敬聆着那聲音。這個氣勢沉雄。威儀肅穆的所在。便是青海湖。他是中國的第一個大鹹水湖。而這僻處西北的青海省。也就因這湖而得名了。

記者生長斯邦。對於牠的風俗習尙。耳濡目染了二十幾個辰光。給於記者的印象是十分深刻的。今趁旅行雜誌社徵文的便。特將青海藏族的婚姻情形。簡略的記敍出來。親愛的讀者。你們看了。一定覺得奇怪而有趣呢。

下面記着的。便是他們的婚姻開始與完成的種種情形。

恬靜而青色的夜是美快的涼爽。淸麗的皓月。從地平綫的邊際升起。投射的柔和而普遍的光。月光下鋪着一片廣大而坦平的草原。前面一帶高岡深谷中。流着淙淙的清泉。在這個境界中。你總會聽到

片段游程

記水上旅行

趙梅卿

—滬閔間—

余性好廣遊。而無須名山大川。通都巨邑。雖僻靜之淸卿。一有動機。必思一涉足爲快。每于報章發見團體旅行之廣告。輒欣然躍躍。欲參加拍照片。作他日之追想。固樂趣無窮盡也。

好友王君啓熙。一愛好旅行之輩也。吾儕有機晤面。必提議作野宴旅行之舉。此等娛樂。實遠勝于其他之嗜好多多。而旅行對于身心。誠有莫大之俾益也。是歲暑期。適余艦來滬就修。而王君亦在海上求學。是以公餘之暇。得以促膝談旅行事。貽然欣樂。

倚欄觀日暮



某日渠以報頭示余。係友聲旅行團有水上旅行赴閔

那懇顫而妮婉的歌聲從那青海藏族的
年輕男女們的歌喉中漾散出來。
『情人喲。
神佛喲。
我依戀着情人。
抑犧牲了佛緣。
我入山修道。
又違背了情人的心願，
天哪。天哪。……
我願萬世陷落酆都。
片刻也不願離開情人的倩影。

★ ★ ★

文章。經不過雨雪風霜。
經典。免不了火燒蟲傷。
唯有情人的蜜語喲。
沒有痕也沒有跡。
一句句一聲聲。
聲聲句句。
深刻在肺腑心臟。

★ ★ ★

由上界降凡。
荳花似的愛人喲。
不但求此生與你同居。
還祝我倆來世相遇。

★ ★ ★

………………』

親愛的讀者。這悱惻而動聽的歌聲。是青海藏族青年男女們唱着的情歌。在這一唱一和的間。他們狂歡的情感。在各人周身的血管內交流。而且漸漸的成就了他們神聖的戀愛。這個純潔而自由的愛的組合方式是這樣成功的。

男女兩方。經過了深切而誠摯的接觸。繼續着的便是結爲終身伴侶的祈求。若得對方詳愼的考慮而獲得同意後。於是男方俟家長的允諾。再來選聘媒妁前往女家徵得同意後。訂婚的禮節。就算完畢了。

之消息。徵求同意。爲余逐按址赴牛莊路該社報名。余等無團員介紹。幸得蒙給證先生准許領旅行證兩份。此行方可實現焉。

證係三連式。一爲旅行證。一爲閱行上輪證。一則爲汽水券。以換所贈之汽水一瓶也。又發旅行徽章一面。佩之于胸前。

八月二十日下午。天氣清爽。涼風習習。殆已晚夏時光矣。吾儕從交大出發。提包中則裝攝影機千里鏡乾糧等旅行應用品。一路浩浩蕩蕩。直抵外灘。一時紅男綠女摩登化小姐化貴族化浪漫化不一而足。均集會于銅人碼頭上。正準備待發也。

輪係特租之輪渡。輪上標木牌大書「友聲旅行團專輪」內部極整潔。登之精神上亦可告慰矣。適當海關大鐘報鳴三時半之刹那。三百餘同志。遂于汽笛聲中。奔上旅途矣。

機聲唧唧。水流滔滔。輪船溯浦江而上。沿途景物瞬息萬變。正如電影之一動又一幕也。經牛淞園至海軍江南造船所。時旅客均倚舷觀在修之軍艦。一時議論紛紛不及細聽。然余亦不願聽也。少頃。抵龍華。遙望七級浮屠浴于金黃色之晚霞中。焖灼高偉。誠奇觀也。直至夕陽將落。水面銀光一片。閃爍輝煌。風帆數片。飄流其中。此情此景。久處都市中者。不可多得也。若余之以水爲隣則視此爲

一三—三一六

從訂婚到結婚。這中間並沒有十分繁重的禮節。男女兩方只要商定了嫁娶的吉期。結婚的典禮便可進行了。

朝陽華燦的佈射着光輝。帳幕四周的空氣是清朗而怡適。男女兩方參加婚禮的賓朋。和顏悅色的紛紛來臨。

備好了鞍韁的騍馬。絆着足兒。巔跛的嚙着柔草。種種的嫁奩。是大批的牛羊。大塊的磚茶。綺麗的綢布……陳列在幕內的毡氈上。在這欣慰而紛亂的情形中。女方的人們。準備的酒筵。整理着一切。恭候着男方的來迎。

吉期到了。男方的家族賓朋們跨上了騍馬擁着一個快樂而笑容滿面的新郎。懷放哈達（此物用絲作成。輕柔而色白。藏人以此爲送禮上品）預備送給女家的長者。還有要送女方的一匹馬。一頭乳牛。也都牽了出來。驅策着向女方奔馳。清亮而動聽的歌聲揚起。歡愉的情感。充佈在來賓的心頭。帳幕的四周。頓時呈現了快悅的騷肆。新郎是帶着虔敬的神情。拜問了他的岳父母和一切親屬們。恭順的贈給那特意帶來的哈達。再和來賓們享用女方特備的筵席。但沒有甚麼魚翅海菜……等珍奇的食品。祇不過牛羊的肉和酒……等物品罷了。這男方到達了女方後的情形。

女家的宴會畢後。所有男女兩方的來賓。擁扶着那一對精神煥發的新婚伉儷。跨上那雄壯的駿馬。暢快的互飲美酒。載行載歌的奔向男家來。

新婚夫婦的洞房內。懸掛佛像。前面小桌上陳着乳油食物。兩旁鋪皮墊。上爲新娘坐位。鋪白毡一條。中心用小麥堆成卍字形。新娘進門時。迎着藏身黑暗的處。新娘尚未坐時。迎者在內狂呼起來。隨着將新婦帶來的穀類亂撒一陣。以爲可以將魔鬼嚇走。以期永久的安寧。

常事。故此次旅行。對余個人未必有多大意義。

舟抵閔行時。正五時許。繫纜于碼頭後。一對對一雙雙。均下輪觀覽閔行情況。然彼此均係陌生者。而團亦未派嚮導。未始非該團缺點處。只能勝步前進。卒詢之該地巡捕。方知此地只有閔行花園一所。內容初具規模。中置一大廳。備游客休憩更衣之處。前爲游泳池。池係江邊一角。不甚大。江面則多小汽輪。蓋外人特來此游泳也。門票本五角。以團員名義只收二角。

閔行風物



園中休憩不覺金烏已隋。于是慢步沿江濱上船。時固暮色蒼茫。萬家燈火矣。輪上電燈未燃。暗中摸索至甲板上。遊客已擁擠矣。草草尋一坐處。剖瓜談往事。時而笑時而嬉樂何如之。

七時半正輪則解纜離閔。回航滬上。兩岸燈光閃爍倒映。江邊如甬道焉。仰觀天空。則繁星羅佈。銀河橫亙天際。則白雲數道。如輕紗之臨風招展。引人羨羨。少焉明月一

一三一—三一七

新婦隨郎與新娘拜佛後由新婦拜問翁婆。其翁婆獻哈達一條於新婦。一懸於幕中木柱的上。賓朋們輪流致賀詞。祝新伉儷愛情美滿。振興家業……等吉利言詞。然後扶新娘坐於卍字形麥粒上。家族賓朋……依次坐下。食麥粥羊肉酒……後由女家將嫁奩展開。將其履歷門庭等敘述一次。及本不屑婚姻。因天緣配合。勢非得已……等詞句。並勉勵新郎。男家及賓朋均致答詞。

落日的光輝。柔和的散射着牠臨去的秋波。晚霞是珣艷而奪目。新郎和新婦的歌曲。輪流的唱着。新婦的歌音凄顫而詞意親切。她舞動那娉婷的身軀。敬意的捧着酒杯。奉勸來賓朋痛飲。而且大嚼着肥美的羊肉。

新郎和新婦。顛狂的呈露着醉意。淫穢的歌詞。也無顧忌的奪口而出。來賓們羞怯的退席而散。他倆也在溶溶的月色中。過着那歡樂的花燭的夜。—

翌日由男家親族。請新伉儷開去宴會。唱歌跳舞。盡歡而散。然後由女家將新婦接去。數十日後。由男家擇期迎新婦回來。他們的婚姻就成功了。

青海藏族的生性。非常凶悍。所以一般男子。喜歡結着夥伴。跨馬背槍去盜掠別人。尤其是黃河以南的藏族。等到冬天黃河結冰。便結隊過河來掠奪行旅。他們以這種盜殺行為為光榮。因此多數人家。常因此而致禍。受巨大的連累。所以他們又痛惡男子起來。對女子非常鍾愛。不使出家門。在這種奇特情形的下。贅婚的事便極端的實行。

青海藏族篤信佛教。家有男子數人。必送一人至寺院為僧侶。受教規的限定。不娶妻。這是青海藏族人口不十分增加的一個大原因。

(完)

一九三二，八，一九於金陵曉莊。

輪姍姍從雲堆擁上。時而隱時而現水面。則白光一道。從岸邊輪至船舷奇觀也。

晚間航行較白晝為難。故輪不時暫停。蓋以防誤礁小帆船也。行行重行行。紅紅綠綠之電炬巳現于眼前時。則將抵外灘。少頃。遙望海關大鐘。巳九時許矣。

繫纜後。下輪奔上歸途。竄後下榻于海軍聯歡社。

登玉皇山記

方志超

余至閘口之明日。神舒事閒。乃與仁法仁朗為玉皇山遊。由閘口電廠東行。至八卦田止焉。由牛耕亭上。石級曲折可千餘。至半山有亭曰七星亭。亭宇極寬潔。受東西南三面風。涼爽特甚。看山下八卦田。趣味雋永。旁列鐵缸七曰七星缸。蓋鎮杭城之火災焉。缸置於朱明。毀於洪楊。至清同治九年。乃復舊觀。缸稍西有洞竅然。劖岩削壁。不知所從入。憑崖俯瞰。心胆為碎。向上行。途旁間數十武置石櫈。遊人便之。將近殿。竹林茂密。隱蔽天日。風來物動。蕭蕭作聲。碎光影射。為景至美。殿門外牆書曰玉皇山。附載修年代頗詳。進殿。鍊師起為禮。肅余等入客堂。香茗淨几。清心安神。堂懸篆聯數事。蒼秀可珍。鍊師道號紫東。童顏鶴髮。談鋒甚勁。一若於參禪之外。兼習時事者。謂中國人最無心肝。所係奉教者。請以教言。中國人恆喜入外國教。視神父牧師為美差。互相鑽營。攫得者。乃夷服夷言。渾忘縛

我國固有之禮教。且從而排擠。以媚洋鬼。爲淵驅魚。爲叢驅爵。洋鬼乘隙。因得施其種種之侵略。此輩妄人。豈可稱其有心肝耶。余以爲此亦關民生問題也。奉本教者。岩欲谷居。大不易爲。爲者須自具資本。入外教者。歲且有津貼。相形之下。本教不見拙乎。如有肯資買奉本教者。設類似牧師神父之職。則國人豈有不舍外教而奉本教哉。談旣畢。鍊師陪余等巡覽。考玉皇殿原卽玉龍道院。晉郭璞來浙相地形。稱天目山爲宗。此山爲其遠支。其詩曰。龍飛鳳舞到錢塘。此卽所謂龍也。因奠基山嶺。建玉龍道院焉。宋白玉蟾來此煉丹。易稱玉皇殿。山名亦以玉皇揚。淸時毀於洪楊之亂。蕪穢不治者蓋十餘年。嗣蔣法師卓錫斯土。重修殿宇。缸亭棟垣。煥然一新。大羅寶殿內（卽玉皇殿）殿三閣。一曰眞武殿。曰三官殿。曰三淸殿。曰斗姥閣。玉皇殿之東有天一池。形圓而深。工程鉅大。紫東鍊師刻自撰詩文於其欄。池旁有亭。卽紀念宋之白眞人也。左西湖。右錢江。登高望遠。萬物瞭然。省會除五雲山外。祇此山可並南北兩高峯。遊覽一周。覺其佈置。皆淸雅。仁法仁朗叫絕也。七星亭旁之洞。余等請鍊師示進路。蒙其告語。始知須從亭之南下入。入門處類紫雲洞。而工程勝之。是洞土人謂於最近發現。時方石工大集。按圖施鑿。石牀石梯已粗成。整潔樸美。工竣後。必將雅勝烟霞。險超紫雲。進而至於所謂心胆爲碎處。果危殆也。洞西漸深漸涼。愈入愈黑。岩滴時下。中人欲顫。更進冷氣亦特重。彷彿置身冰箱中。有聲滋滋。發自石隙。初爲爲泉水聲。繼乃遍覓無泉脉。方知卽鍊師所稱之蝙蝠聲。其聲高響至如此。可奇也。鍊師且言其洞通安徽。余意是否通皖不可必。其爲深則無疑也。是日無燈燭。且臨晚。未敢冒險。然世之奇偉瑰怪非常之觀。恒在於險遠。勇敢之士。與有志地質學者。蓋備燈燭武器。一探其究竟耶。六時許約同遊出。循故道返閘口。後人如由杭市遊其山。可在新市場乘開赴閘口之公路車。虎跑寺前下車。左轉上山卽其地。

民國二十一年八月廿六時記於浙江大學

治療聖藥
肺形草
每服二元 每打廿元
說明書函索即寄贈
上海石路新普慶里
天濟醫室總發行
電話一九一六三〇

本公司郵船每二星期開往馬賽經過香港西貢新加坡哥倫布奇布蒂波賽等處
上海法租界外灘九號
法國郵船公司謹啓
電話一五一三四（共三綫）

北平經濟游（上）

汪季文

乾燥的北方要尋些山明水秀的風物。而交通又便利的地方。除却北平及其四郊外。沒有最便宜的地點了。

春假中照往年的成例。仍去游了四天。已往的經驗。使我在這次游覽中時間及金錢的省去了許多。我們完全恃工作來生活的人。換空氣在身心上比闊人們尤其是需要。但是他們有充分的時間。可以優游山水。又有多量的金錢。可以任意消費。雖然淸風明月。對我們並不用兩眼看待。但是金錢因生活問題。時間為工作關係。直接間接令人們均不敢出去享受這淸風明月。就拿天津來說。祇離北平不過三小時路程。而沒有瞻仰過風物會萃的北平。是很多很多。我草是篇的本意。雖是幾天的游記。但是因時間及金錢。全是在水平線下面。却又不是因時間及金錢的關係。許多地方裹足不去。使欲去北平而不敢嘗試者。可以壯壯膽。即讀者以之參攷。亦不無小補罷。

三月廿四號　夜車赴平

我們第一天放假是廿五號。由津北行的頭班車。要十點一刻到北平。為節省淸早四個小時光陰起見。今夜工作完畢。胡亂充飢。就搭八點半夜車起身。十二點到前門。進城太晚。遂向南行。進打磨廠。住在第一賓館中。這兒離車站極近。步行不過五分鐘。化了一元六角的樓房費。買來明早四小時的光陰。因為天氣仍冷。每間房內要徵收暖汽費三角。否則一元三角亦就夠了。樓房的章程。添鋪



北湯山公園

是要加錢的。事實上則祇收被褥費二角而已。除非頭等飯店。其餘國人經營的旅舍。破褥的污穢浪藉。略重衛生的人們均要起嘔。但是旅游而帶鋪蓋。未免小題大做。帶條毛毯。貼身鋪蓋。毛巾一塊。隔離枕套與面部之接觸。亦很夠了。這次同游者祇起徵一人。

廿五號　湯山道上

五點半起床。預定是往湯山。除去自僱汽車。不在我們省錢問題範圍以內。往湯山有兩種走法。一僱洋車。一坐長途汽車。兩種代價相仿。汽車走二小時。洋車約五小時。汽車有一定時刻。來回各開兩次。洋車則可隨僱隨走。怕吃風沙。汽車略勝一籌。怕人多擁擠。則洋車又較舒服。出打磨廠。順前門大街南行。在大柵欄口有一賣三元紙烟雜貨店。是汽車總站。往各處的長途汽車。全由此或經此開行。店內買票。客人可以在裏面候車。要是嫌屋小人多。空氣惡劣的話。對門有一小咖啡館。預先知照賣三元。那末你儘可從容在那兒喝杯熱茶。臨車開的時候。他們差人來請你的。不過那個時候。恐怕車上沒有好坐位了。

我們事先不知開車的時刻。大家又心急。六點鐘就出樓房。臨行囑咐侍役。要是下午七點鐘尚不回來。那末今天我們是不回來的了。將我們留下的行李。每人一隻手提小皮箱。寄在賬房內。樓房錢結束淸楚。等我們回來付款。北平許多旅舍。均結至下午八點算一天。不若別處午時前後分作兩天計算的。在賣三元買好車票。離開車尚有一點廿分鐘。不作打算。徒然消耗。化銅元十六枚。坐洋車到中山公園。路上走了八分鐘。在公園內繞了一大圈。除社稷壇外。其餘全走遍了。春寒料峭。今天尤其厲寒。手

持攝影機。不能插在衣袋內。凍得又紅又僵。金魚缸全用蘆蓆蓋着。一尾亦沒有看見。芍藥畦不過一些綠芽。天色太早。游人極少。栢樹道內沈寂寂地。祇有幾絲陽光。從葉縫裏射進來。不時啄木鳥在樹上叫。長尾的山喜雀。有時在枝間飛起。方衝破這沈寂。在環廊上來回的走着。離開車的時候將近了。我們方步行出來。在其直如矢的石板大道上。回頭正是午門。一重重的內城門。要是全開起來。由這兒可以穿過三大殿。經乾清宮坤寧宮而出神武門。七點五十五分我們回到寶三元。十分鐘後。車就開行。除我們二人外。車中有旅客十人。車主一人。司機及助手各一人。共十五人。適滿一車。車票每人八角。經王府井大街。出安定門。車行廿分鐘後。在大道的東面。經過一大片土圍。這是北苑的兵房。長途車經過這兒。八爺常常在道中一立。汽車一停。就擠上來揩油。因為每天要經過此地。亦不敢得罪他們。

湯山溫泉

九點一刻到湯山。從前常常耳聞。當局者政見不合。或利權不平均。攙嚐就往湯山養病。理想中湯山定是偉大的。所以容得下許多的偉人。今天身臨其境。方知完全不然。在湯山別業的南面。有一片洋灰剝落的平房。是平民的浴室。亦是山間明月。江上清風。人人得而共之的意思。完全不收費的。不過總共六七個浴池。堵塞了大半。現在祇剩二個仍通泉源。鄉民男女平權。各佔一池。用麻包及破布綴成門簾。掛在門口。我們在外面走過。可以聽見震盪的水聲。此地本來是個行宮。溫泉亦在行宮範圍以內。在脘系極盛的時代。經東海的手。向溥儀先生手中辦了一個永租的契約。算從清室私產。變成民國私產了。修路造橋。在曹潤田等指導下。慘澹經營。築成由西直門經紅山口沙河而至此的百數十里汽車道。後來又從安定門起。經立水橋而至此的直徑汽車道。不過五十餘里就到湯山了。往湯山的游客鄉民。因交通的進步。方有今日的便利。但是遐邇聞名的湯山。總攬游客們食宿游覽四大事者。僅僅是一個湯山別業。是一個合資經營的旅舍。大股東是直系師長閻治堂。從前生涯很好。國都南遷。南湯山起而代之。生意一落千丈。歷年投資添造房屋一項。已將六七萬。離城市太遠。有許多必需的設備。又不能因生意清淡而減去。結果雖然用人從四五十減到二三十。而每月仍要賠累四五十。但是一旦停辦。已往的投資悉付東流。祇得每年仍舊支持下去。溫泉浴室雖附在別業的裏面。但是儘可去單單沐浴。而不在裏面食宿。浴室的設備。與平津浴堂內單間相仿。庭中有兩個巨池。一個是熱泉。一個是溫泉。冬夏分用。坐在池邊石欄上。可以望翠綠的樹蔭。及蒸騰的熱氣。洋元大的水泡。從黑黝黝的池底。一縷縷往上湧起。池面水花。層層的推開。池邊的青苔。還勢左右的蕩漾。這是朝朝暮暮。永不變更的現象。除熱泉有細管在地下砌往頭等臥室的附屬浴室外。每個泉源。另各附浴室四處。東西相對。在此沐浴。每人每次七角。一路風塵。沐浴已屬筋骨舒適。何況是初次溫泉浴。在方方週圍洋灰砌成之池塘內。立着水過腰。坐下水齊肩。水力極重。週身如受重負。呼吸緊促。因此汗毛孔亦個個舒服。礦泉因性重的緣故。在腸胃內可以沖去一切粘性的廢物。其他尚因其含有各種礦質。適宜於各種疾病的。所以許多人多喜喝熱泉。我們到此。當然亦未能免俗。我們預計浴罷將近午刻。祇好在此午餐。每客一元五角。飯後在花園內走一圈。離開車返平之時間亦差不多了。

湯山別業

我們沐浴之後。覺着週身有不可思議的痛快。老遠風塵滿面的到此地。一浴卽去。好像沒有盡興似的。乃推翻原來計劃。要在這兒住一夜了。我們住的是三等房間。連早晚兩中餐及沐浴在內。每人三元二角一天。二人同住。每人二元八角一天。如其我們單單在這兒洗個澡。(在此地叫燙澡)吃頓午飯。再連逛花園門票二角。每人亦須二元四角。那末多出四角錢。你就可以隨意沐浴了。中餐西餐在飽字上本來有分別的。建設這兒的初意。本是預備有錢的大人先生來享用的。所以建築的時候。旅舍並沒有分許多的等級。一種每間臥室附一浴室的為頭

一三—三二二

等。供給早午晚三次西餐。現在每天每人九元。一種同等膳宿。不連浴室的爲二等。每天七元。兩種所差。僅僅是附帶的浴室。在天冷的時候。因爲附帶浴室離泉源太遠。而水管又細的緣故。不能保持相當的溫度。頭等房客的旅客。亦須到公共浴室去沐浴。國都南遷。因堵氣而來此的少了。爲挽救這不景氣。從二等房間中又分出若干。每天祇供給午晚兩次中餐。這就是我們所住的一種。其實這種房間。所佔的面積。及其設備的傢俱。要搬往都市來。非五六元一天不可。尤其是雪白的被單。及枕套熨斗的摺痕。很顯明的未動過。給我們一種很滿意的印象。旅舍內附設一個洗衣房。新來客人。多換潔淨的被單。客人臨走。往洗衣房一送。所以能永遠保持清潔的。大約從前夏天客人比較多的緣故罷。所有的臥室。是完全背陽的。現在天氣尚涼。北風呼呼地刮着。坐在裏面似乎有點陰森了。

旅舍的客人。本來連我們亦祇十一人。同來的時候。有一半出去了。在廊下躺在籐椅上。曬着太陽。雖然不是山中。却亦覺日長無事。要了一杯咖啡。幾塊麵包。兩人對吃着。這種茶點。此地是五角一客。不吃麵包。可吃洋點心兩三塊。借來一付象棋。消磨到天黑爲止。旅舍中本有球台。時代過久。球碎杆折。其實旅舍內很少消遣光陰的方法。應當將球台修理修理。在庭中建一網球場。室內備些報章雜誌。那末卽使長住這兒。日常生活亦就不覺枯寂了。

許多旅舍的惡習。往往章程上是房飯幾元一天。好像這是膳宿全在內。其實祇管房及白飯。連鹽蘿卜乾亦不給你一根。有許多因爲明知客人不來吃白飯的。根本棧房內就沒有預備給客人燒飯的飯鍋。我們在湯山別墅吃的。非特是很好的稻米。並且有很可口而早晚兩餐色樣不同的飯菜。卽往飯館中去。這兩餐的代價。亦要毛兩塊錢的。旅舍有通北平的長途電話。每次納費兩角。就可在旅舍中通話。電燈是自己磨電的。光力亦很強。在晚飯以後。我們仍去沐浴。幷且挑了一間最熱的池塘。白天侍役們說過。德國人在此浴後。很喜用極厚棉的被。混身緊蓋着。一氣要飲七八杯礦泉。將混身的汗一齊趕出。差不多棉被全要濕透。那末混身的濕氣。可因此發洩出來。我不敢用棉被來蓋。祇用了幾條毛巾。泉水亦打折頭。光喝了兩杯。但是素不出汗的瘦子。我亦一連出了廿分鐘。毛巾多濕透了。起微有些熱昏。臉白作嘔。我向來出門痧藥等類是隨身總帶的。給他吃了些寶丹。額上擦了些薄荷油。血脈方慢慢地恢復。這一夜的酣眠。足足有十二分。醒來是週身乏力。好像昨天曾作過劇烈的運動。大約是昨日一連兩度沐浴。有些過分的緣故罷。

廿六號

臨別湯山時。要了一碗鷄絲麵。聊慰腹部。不夠充飢。十點鐘出別業。南行數十武。就是湯山市場的北口。長途汽車是在此地上下的。市場是一條廣闊的胡同。中間一條大土道。亦栽着許多樹木。兩旁盡是店舖。樹下多擺攤頭。算是湯山的買賣城了。往來駛行平湯線的汽車。現在祇有兩輛。一從前門早八點開。下午一點從湯山開回。一從湯山早十點開。下午三點由北平開回。由平往湯。車票每人八角。由湯返平。因自己賣票。不經汽車總站之手。無須出回扣。每人祇七角。隨身可帶小件行李。或放車頂。或放身旁。却要看乘客擁擠否而定。返平過城門口。行李均經軍警嚴密孩查驗。方可通行。

今天早起。我們在花園復走一遍。天氣尚好。巳刻起風。在車中我們的坐位離汽車夫很近。一陣陣惡劣的汽油味。以及機件下面隙縫刮上來的沙土。雖然我預備好嘴套。帶了風鏡。此時均行戴着。依舊吹得頭腦昏痛。這個地盤。下次是不敢請教的了。十二點鐘在前門下車。到第一賓結清昨日賬目。提了行李往大哥家中去。他們備好舖位。堅留住宿。情不可却。在事實上。我們臨走給他們僕人兩元。一夜代價。與旅館相仿。經濟問題上是並無區別。

飯後大風中游故宮東路。詳況張滌俗君的故都履痕中。說得很週到。不再贅述。從前買故宮游覽券。附送一張景山游覽券。隨時可往游覽。不必另化一角門票。現在駐有軍隊。暫不開放。這層權利。又被剝削去了。自神武門出來。往西穿過幾座宮門。在金鰲玉蝀御河橋旁。就是中南

海公園的北門。門票與北海及中山公園均一律銅子二十枚。荒涼的景象。依舊與昨年相似。不過許多屋舍。現在全出租。每間平均不過二三元。前門是長安街。交通很便利。後門又是城的中心。中間住着。亦清淨。所以不到半年。空屋一間無餘了。今天風極大。游人寥寥。順着水邊走時。與我們作伴的。水面上載沉載浮的一羣野鳧。及天空盤旋待機而作的一隻蒼鷹而已。

出新華門五時。東行就是中山公園。在行健會打了半點鐘網球。隨意散散步。我們離開色彩分明的公理戰勝碑時。斜陽已沒在皇城角樓下面了。從中山公園的前門出來。沿大道西行。再順南折的電車線走幾步。就是司法部街的北口。這兒有兩處小餐館。一名華美。一名美華。亦像打磨廠裏鐵舖。有王麻子旺麻子的意思。華美每餐是六角五。美華是七角。很足一飽。我們飯後。走往司法部街北口。坐三路電車到西四牌樓。車票是十四枚。在華美門口亦有電車站。不過是一路。從天橋到長安街西頭算一段。再往西直門又一段。要省十幾步脚力。那就得多化一段電車票。三路是往來東四及西四。而在中山公園前面天安門大道上平分江山的。

圖書館

去年游平的時候。圖書館尚未開幕。這次來平。對于這七十餘萬之摩登建築。亦是目的之一。從西四下電車。僱車十六枚。步行約十多分鐘。遠遠可以望見樓上燈光輝煌。是一所中西合璧。截長補短的建築。態姿堂皇是當然的。地下是閱報室。中層雜誌。上層是研究及參考書籍閱覽室。目錄室。另有善本書收藏室是不開放的。入覽的人們。進門先索一木牌。入室後憑牌領書。閱畢交書換牌。憑牌出門。閱善本書者。另有特種憑證。由圖書館事先發給。無此項憑證者。臨時不能領閱。各閱覽室均保持相當溫度。相當光線。夜間開至十時爲度。要是無事的人們。在這兒消磨光陰。是最好的所在了。九點半我們出圖書館。大家談談就安息了。要是喜京劇的人們、西城可到舊刑部街哈爾飛戲院。東城可至東安市場吉祥。前門有華樂開明。均在十二的左右。天暖並不算晚。到北平總要應應故事。一聆舊劇。而夜間聆劇。又爲時日偪促者唯一的方法。同一伶人。同一戲碼。在外碼頭演唱。總不如在北平演來賣力的。

經濟解決

俗話說「他人求我三春雨我求他人六月霜」但求人之難莫過於經濟故欲解決經濟困難不至乞憐於人莫好先前儲蓄諸君能於平日稍節靡費月儲三元或六元多至十五元即可享受下列獎權
特獎一萬元．頭獎八個各二千五百元　二三四五獎各八個小獎千七百餘個儲本積少成多到期歸還又有紅利故到本會儲蓄即是解決經濟之一途有志儲蓄諸君請勿猶豫從速加入是幸

中法儲蓄會中國有限公司啓
上海廣東路四十一號

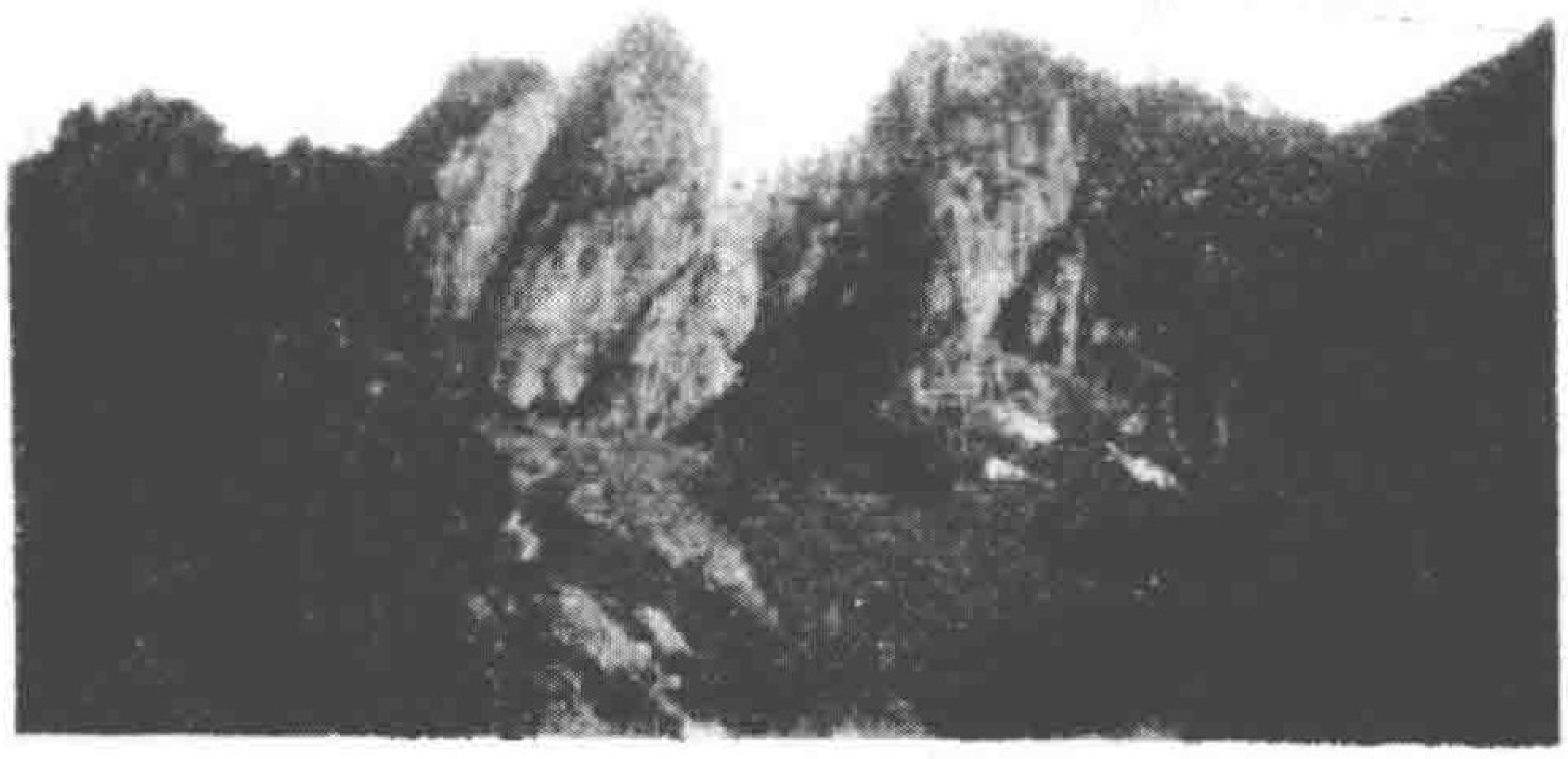
中央信託有限公司

本公司收足資本國幣三百萬元專營存款放款儲蓄
保險堆棧等業務並經理房地產代買賣公債股票
保管物品證劵出租保管箱辦理認眞手續迅速存息
優厚取費低廉訂有簡章承索即奉倘蒙惠顧無任歡迎
總公司上海北京路九十八號　電話一五二〇〇
分公司漢口一碼頭五福里
虹口辦事處上海北四川路九八八號　崑山花園路永康里十號
堆棧上海北蘇州路永康里十六號

黃山攬勝記

孫勁甫

黟人也。距黃山不過百里。前曾一游。僅至前山。聞後海風景更勝。不無心嚮往之。連年作客。一旦歸來。因得遂重游之願。廿一年七月十四日。與孫君不武自黟之四都動身。經休之虎嶺。與歙之雙嶺。途中遇雨。輿行較緩。將晚抵湯口。入山已渺濛不辨路。到茅蓬八時半矣。進酒酣眠。中夜醒來。聞雨聲潺潺。加以水聲石聲。風弄竹聲。竹聲震人耳鼓。清幽境地。喧嘩達旦。反不厭其煩囂。十五日。晨起。進餐後。往湯池沐浴。泉水一泓。冷暖宜人。澄清見底。俗塵萬斛。一旦洗去。飄飄仙矣。飯後整裝作慈光寺之行。慈光寺去茅蓬不過二三里。頃刻卽至。下榻西軒。窗明几淨。仰觀紫石紫雲鉢盂天都諸峯。若笑面迎人。胸襟爲之一暢。晚餐後。徘徊院落中。諸峯環繞。清趣可掬。十六日。八時偕同游率担夫人從等。向文殊院進發。不幸雲霧時作。遠眺諸峯。不甚了了。惟有趁雲霧散時一瞻色相。頃之復爲所掩。若美人羞態向人。時以袖障面。不容畢視者焉。八里抵半山寺。寺殊簡陋。住持他去。僅爲傭工駐宿。仰望有金鷄叫天門之景。行



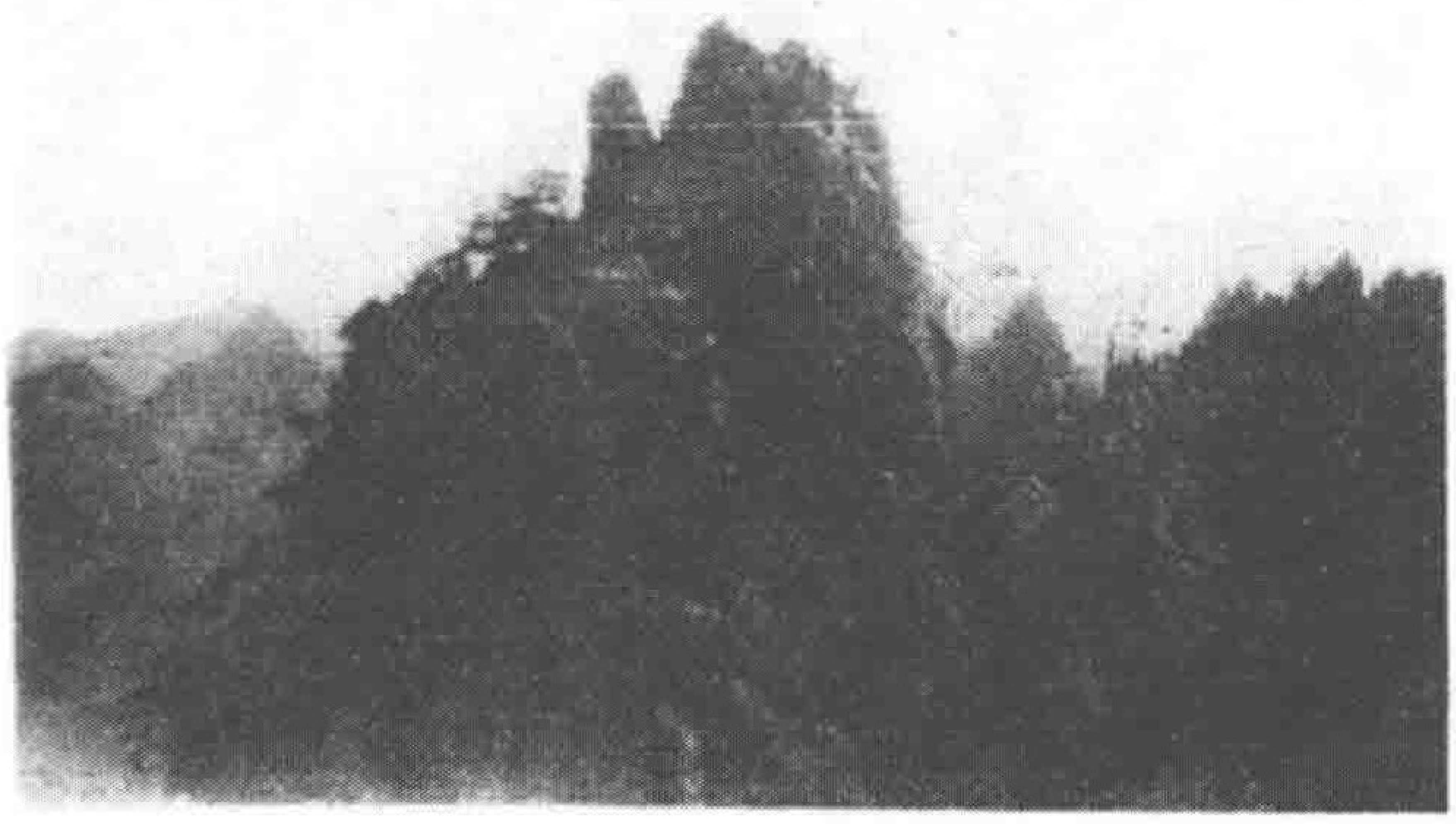
始信諸峯遠望

陳散原先生廬山近詩

黃家坡觀瀑

松底秋風翻兩袂。雜隨婦孺探勝地。長谷橫出小天池。斗下峷确沙石碎。再折冥濛徑路絕。披拂榛莽走荒翳。絓衣牽髮甫脫免。亂石磊磊堆無次。輿人擲我劍負行。跳踐圓尖鋒刃銳。俄驚轟騰聲震壑。警雙白龍竄巖背。瀦爲潭水清且深。苔痕草色浸蒼翠。更循鐵壁尋瀑源。或挾而登蹲而憩。突兀銀潰一道開。鬼斧擘削靈槎逝。吹瀉崢嶸復蜿蜒。疑是驪龍抱珠睡。雲中見首獨垂胡。下飲碧海光景麗。燕浮日氣生綺文。投浴幾輩鷗鳧戲。列坐盤石羅酒胾。箕踞窺瞰神魂醉。獲此奇勝冠山北。唐宋諸賢所未至。鑿空距今十載前。始遭海客發其秘。頗悟造物無盡藏。亦緣阻險保幽邃。衰老力弱摹狀窮。安得柳州爲作記。

不數步。回顧時。則已易爲五老上天台。鬢眉畢現。情態如生。誠奇觀也。再上至龍蟠石。山漸開朗。蓮花蓮蕊聳峙於前。姊妹放羊諸景。悉呈眼簾。前行過天門坎仙欄杆小心坡一線天等處。中經三洞。始至文殊院。因雨停二時餘。始行。經蓮花嶺。容成峯聳峙於前。拔地而起。四無聯屬。狀若鐘形。故俗又有鐘峯之稱。度百步雲梯。過鰲魚洞。則達天海。西望仙桃、薄刀、丹霞、石鼓、石床、雲外諸峯。歷歷在目。復沿光明頂而下。越貢陽山。方到獅子林（後山名刹之一）奔波一日。至此始憩。浴身進食後。卽至清涼台上遠眺。台在獅子峯左。清涼頂旁。三面臨空。有松自台旁石中挺



石筍諸峯

出。惜已死去。僅留蒼幹。供人憑弔而已。台上可見始信、石筍、軒轅、上升、諸峯。而石筍缸中之石筍。參差聳出。細秀異常。尤爲他處所不曾見。余來黃山雖係重游。到後山方爲初次。歷觀諸峯。娟媚可愛。神工鬼斧。不假人力。造物經營。可謂巧矣。以較前山天都蓮花。雄麗峭拔中。別饒風趣。三復留連。低徊不忍遽去。十七日。早往游始信峯。峯距獅子林甚近。出寺門可見。途經散滿塢。春時滿塢皆花。各種具備。香聞遠近。故名散花塢。夢筆生花。則從塢中聳出。其峯光圓如筆桿。其頂尖銳如筆尖。上有小松如蓋。挺生其間。故有生花之稱。對面數十步。有五峯直立。若筆架然。天造

金松岑先生近詩

一三一—三二六

金陵鐵湯池前運使丁乃揚舊宅餘園今購歸財政部園中海棠十株怒花奇峯數座亦清異有致壬申春將渡江遊伊洛小憩看花戴亮吉陸賡南兩科長招飲感賦

花穠石瘦雨初晴。金穀書叢眼暫明。便面輕衫趁寒食。蒼苔濁酒共王城。官衙待放蜂情喜。花事方嬌燕語清。往日豪華誰記取。紅粧消受管絃聲。

亮吉招同太平門外看桃花

輕車輾麴午陰涼。鍾阜舒青帶郭長。行向太平門外望。桃花臨水錦屏張。崇桃炫李鬥芳華。水郭山村酒旆斜。我本江湖醉酒客。便應乘醉侶魚蝦。

憩靈谷寺觀無梁殿及誌公塔同亮吉賡南

京洛風烟換。齊梁棟宇堅。鳥鳴山翠裏。花落磬聲前。冠蓋陵園地。幡幢色界天。先機問

地設。令人叫絕。前行經慧明橋。叢草沒身。披拂而前。如行荊棘中。過此均石壁巉岩。手足並用。拔步而上。始信峯終可望而不可即。往來數次。均不能達。擬遵原道回獅子林。行不數步。聞峯上有人聲。蓋擔夫已尋得一徑。直上始信峯矣。於是隨聲而往。得循橋扶松。度絕巇危崖而過。兩旁石壁中。留道僅五寸許。係沙舖成。步行若虛。過此有石欄丈許。扶而過。即至峯巔。松石位置井然。平坦如地。有江麗田琴台。及名人石刻甚多。琴台旁有松一株。謂可聚琴音。故名聚音松。立峯上四望。如老僧觀海、靈龜吸水、諸景石筍、軒轅、白鵝、諸峯。均在目前。及回獅子林。返觀始信峯。絕巇聳空。壁立天表。身在其中。反不覺其超然高舉。而有履險如夷之慨。下午爲同住獅子林之王君約游獅子峯巔。東望石筍峯腰之五星。即俗所稱爲福祿壽財喜是也。形容畢肖。衣褶儼然。西望西海諸峯羅列。景更幽邃。惜西海地廣。無寺駐足。故游者多不敢冒險前往。回寺進晚餐後。與同游及寺僧等在寺前閑話。黃昏景色。清翠宜人。不啻豆棚瓜架下共話桑蔴也。十八。早晴。八時後。東西海霧氣四佈。頃刻對面不見人。大雨滂沱。竟日不息。因休息寺中。臥聽山雨而已。十九日。早起復往北去。度平天矼。觀三尊大佛。仙人觀榜諸勝。因定當日回茅蓬。故未至松谷庵。則



始信峯上望獅子林

靈塔。投足冀安便。

大梁夷門

不到危亡地。甯知士節尊。長途嘶老馬。落日過夷門。甲帳符探祕。神椎力報恩。摧强宜大論。吾與褐夫論。

初抵洛陽便逢上巳修褉無人以免肩巵酒自飲洛水之上醉歸有作

冷落湔裙會。千年洛水濱。烟花惹行客。風絮惱陽春。蓬勃嘶驄道。逶迤飲犢津。山林鍾不若。酒祓詎嫌頻。

龍門觀佛像

我觀河洛民。巖居師太古。詎知龍門棲古佛。依然鑿壁開洞府。莊嚴好相三十二。一佛二佛乃至萬累恆河數。高軀十仞細半指。有如孫曾序位參鼻祖。金剛魔王大阿羅漢眷屬森森備。撐天拄地斜伸一足穿庭廡。賓陽三洞雕鏤偉麗非人力。想見雲岡祖本腕力强如弩。清伊湯湯轉山峽。不見漁舟漾輕艣。伊南比戶苦防盜。佛力何由鎮豻虎。江南已

折回獅子林。飯後整裝。遵原道回。經蓮花峯麓。擬同登絕頂。同游及從人皆怯不敢上。余意氣甚豪。不爲少餒。携導者一人。飛步直上。經洞四。始達其巔。對面天都。俊麗異常。與仰觀時別饒風姿。非復魁梧氣象矣。北望長江各線。九華直一小阜耳。峯巔有小池三。水深寸許。底舖香沙。終年不涸。峯旁石壁嶙峋。各有形似。峯側有石似狸。導者稱之曰天狗。相隔不遠。情態畢眞。曳長尾。具四足。恐巧匠亦不能有此奇妙手段。息有頃。拾級而下。攀籐捫葛。不良於行。及到峯麓。同人已久候不耐矣。同回文殊院休息。當日回茅蓬。翌日返黟。與山靈別矣。黃山因交通不便。故來游者多徽太兩屬人士。他處來游者絕少。麗景天然。勝跡不彰。殊可惜也。且山多奇樹。前經植物專家斷爲不下數千百種。至於修養身心。療治肺病。更爲國內獨一無二之區。茲篇不過表揚勝地。呼起同好往游。庶名勝之區不致長此湮沒不彰耳。

莊老儒。漢譯竟何往。想像同羲虞。睾諸完顏修。厥製非今模。二子遺蛻藏。棻甲春泥敷。願力誠爾天。過客誰肎膜。

望嵩嶽

高鳥雲端沒。崇岡天際青。艱危仗河嶽。磅礴起英靈。松檜懸精賞。風烟阻絕陘。嵩陽著書好。寰海憶清甯。

汜水

江山豈是不祥物。付與英雄作戰場。劉項與亡一變滅。時來據地誇身強。方春宿麥被原野。幾家破屋緣山岡。山桃爛熳足生意。郊坰何日驅豺狼。

俞誠之先生遊金焦詩

鎮江舟詣甘露寺

遍舟放掉意如何。千古英雄付逝波。自是孫劉爭未息。莫將恩怨話銅駝。

（甘露寺舊爲東吳名寺觀今累經兵燹幾廢矣）

過清明節。躑躅滿山紅豔吐。嬋娟少女髮被項。伊川祭野今重覩。村店餺飥雜葱薤。忍飢還當噉塵土。故知文物異今昔。招提奉先兀兀存敗堵。且走香山遠回眺。斜陽芳草寂歷晚當戶。

白馬寺謁摩騰竺法蘭墓

炎劉古宮殿。歲久淪榛蕪。何意洛水陽。遺制存浮圖。象教未西來。佛已東化胡。祭天有金人。早受衞霍俘。有客復有客。白馬銜漢芻。彼竺鄰條支。無乃龍駒徒。四十二章經。薈集

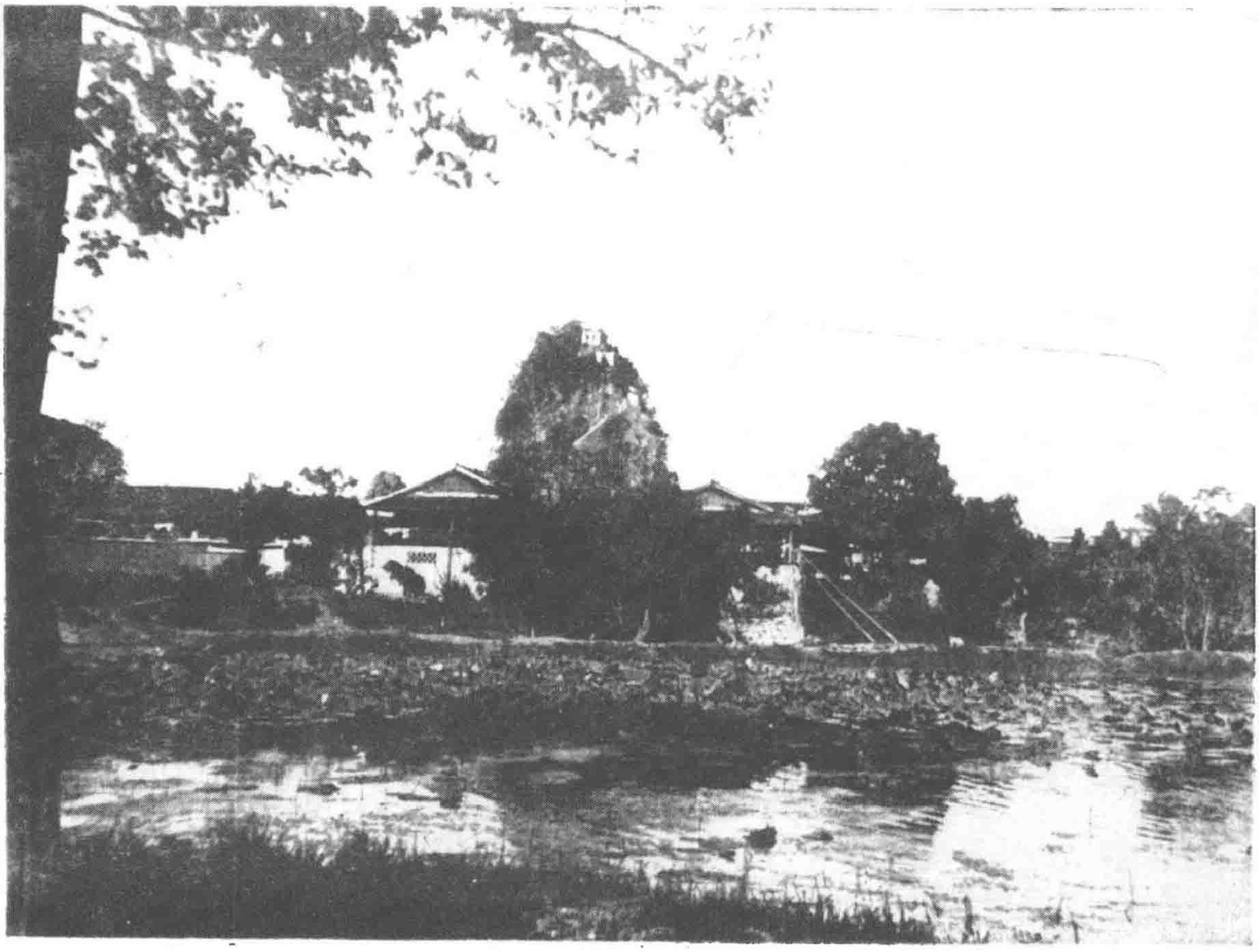
焦山作

浩浩長江滾滾流。卅年旅食寄浮漚。稼軒心緒誰分曉。一例風吹雨打休。

劉烈卿先生莫干山近詩

雨後率家人擕具登塔山頂野飲

躋巔縱目小三吳。手挽錢江唾具區。踞石未妨開榼飲。醉筇幾欲倩雲扶。平林如薺青無極。脩竹連山翠可呼。擬趁晴秋遍投策。窮搜幽勝作清娛。



桂林山水之一

獨秀峯

在桂林城中中山公園內山麓有顏延年讀書巖太平巖

江叔謙攝

一三一—一三三二



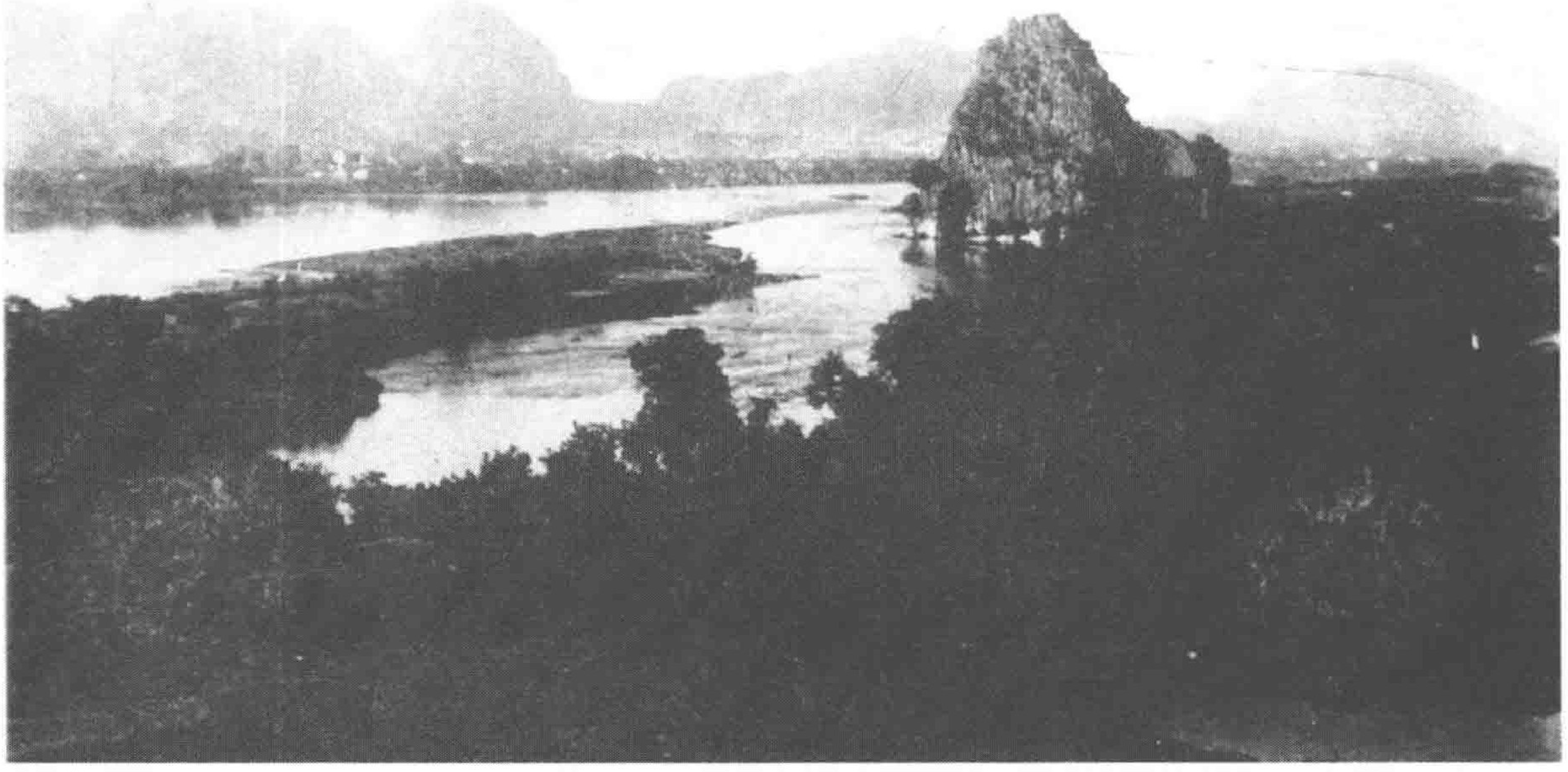
桂林山水之二

龍影巖

在桂林東洲山下有巖巖上有穹窿形石縫曲屈蜿蜒有如龍影故名巖中有狄青平蠻頌及元祐黨籍碑

江叔謙攝

一三—三三二



桂林山水之三

癸水東城

由叠綵山上俯瞰桂城內外右高山爲伏波山山下有遠珠洞遠山下卽東洲

江叔謙攝

一三—三三三



桂林山水之四

隱山六洞

在桂林麗澤門外山有六洞暑天極涼盛夏之時游者相望於途

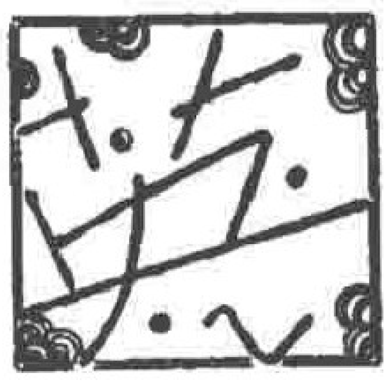
江叔謙攝

上加拿大採風錄（上）

秦理齋

Frederick Simpich 原著

加拿大僻處新大陸北陲。與遠東向少往來。在國人心理中、或者猶將與西伯利亞等處寒荒廣野。等類齊觀。顧其地雖瀕鄰冰洋。拓殖未久。以人民勤於開拓。富源日闢。民生日裕。在英人自治領土中、最稱富庶。而文化之隆、亦駸駸可與美國並駕齊驅。年來力求向外推廣商務。與我國易貿日盛。最近並有派遣公使來華之議。以視西伯利亞之荒漠依然。不可同年而語。文中稱其國力不在面積之廣大。而在加邦人士開發地方之努力。旨哉斯言。在今日地大物博而民窮財盡之我國。尤可深長思也。至其政教實業之發達。如五萬六千英里之鐵路。世界最大之水電廠。航空事業之發展。與航空人才之培養。卽下而至於多朗郡展覽會。與國際耕田競賽等。所以爲獎勵誘掖之資者、均可供我國建設之借鑑。本文雖僅述盎剔黛阿一省。但爲加拿大精華所萃。觀一隅。可概全國。爰爲迻譯。以紹介於國人。譯者附識。



國領土。若一長練。環繞全球。一日二十四小時內。永無日光不照之處。英人常以此自豪。而加拿大實爲其中一重要練環。其位置在新世界國際間。殊占形勝之利。

加拿大面積。大於美國（略等於中國）但其國力。不在面積之廣大。而在加邦人士開發地方之努力。全國一千餘萬戶口。僅集中於毗連美境之一狹長地帶。但在此地帶內。已敷設五萬六千哩之鐵路。試一閱其鐵路圖。東自太平洋。西迄大西洋。恰似張在美加邊界之一大球網。

鐵路造成加拿大。詢非虛語。加拿大之建築鐵路。較任何國家爲神速。因此過去二十五年間。其採礦、農田。森林。及工廠等。裕民致富猛進之成績。在經濟史上。或亦非任何國家所能望其項背。

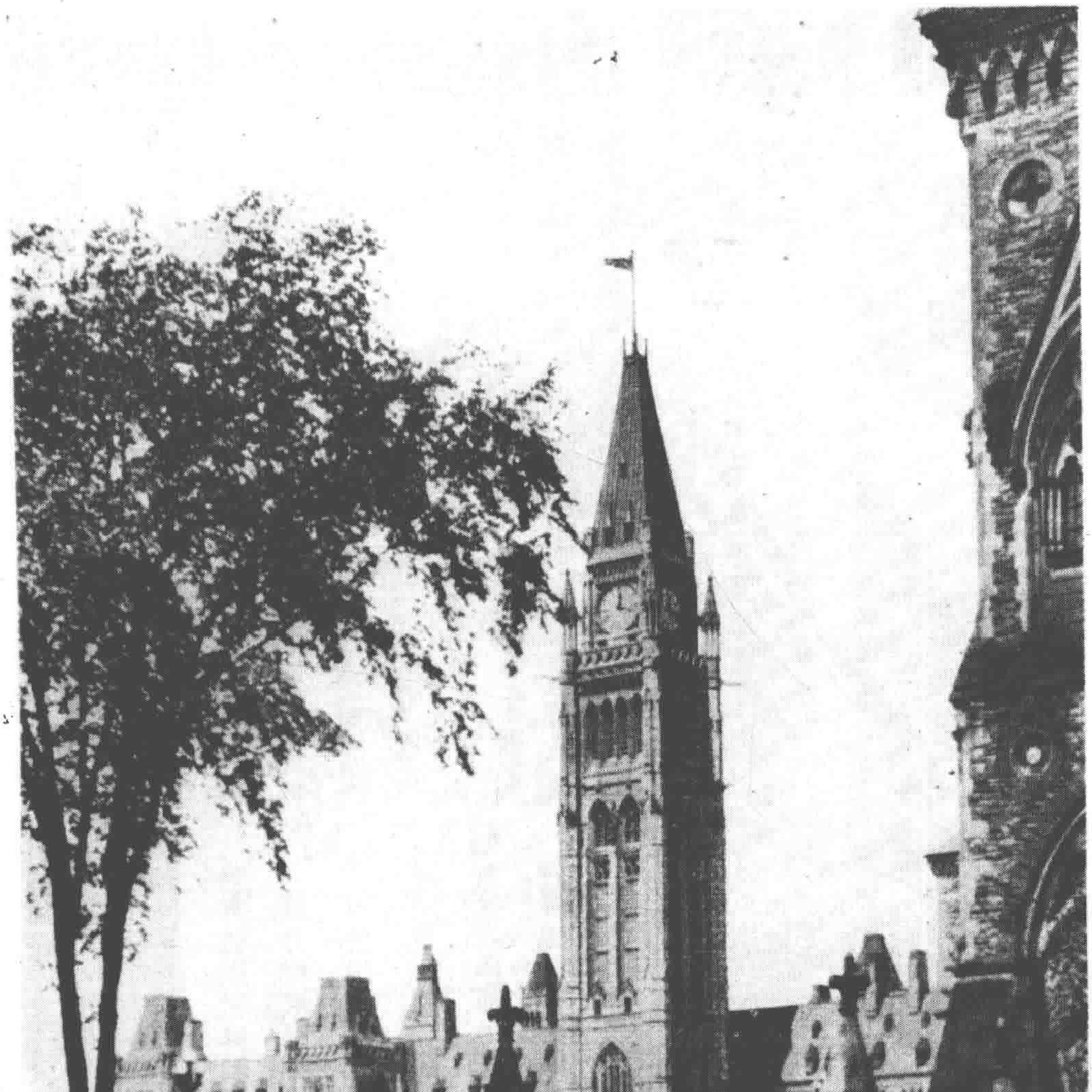
曩者加政府自赫貞公司購回西部廣野。劃分數大省。卽以令人不能置信之猛速。敷設鐵路。招徠殖民。輸入機器。建置都邑。於是洪荒草萊。若蒙魔術。頓成沃野良田。風聲所播、遠邇奔赴。甚致美國西中部居民。亦爲歆動。紛紛棄其家宅。徙往西部加拿大富饒麥田。無慮十數萬人。咸於此天府膏壤。播種五穀。收穫黃金。直至麥舟如練。循大湖東下。逾大西洋而抵歐洲。成爲世界新奇績。

但加拿大人民。不必純恃麵包以爲食。鎳銅煤銀諸礦。既已蘊富於山林、而今日產金之豐饒、又復突過美國。居世界第二位。僅次於南斐洲。且其前途之發展。正復無可限量。

昔日印第安人划其獨木舟。與冬令旅人馳行雪橇之所。今大都築有鋪砌路面之大道。每值游季。輒有十百萬美人。馳行其間。一覽新北方之異景。綜計一歲間游侶之衆。幾多於當地之居民。

地圖中之安剔黛河

安剔黛阿 Ontaris 爲加拿大之一省。舊稱上加拿大。而魁北



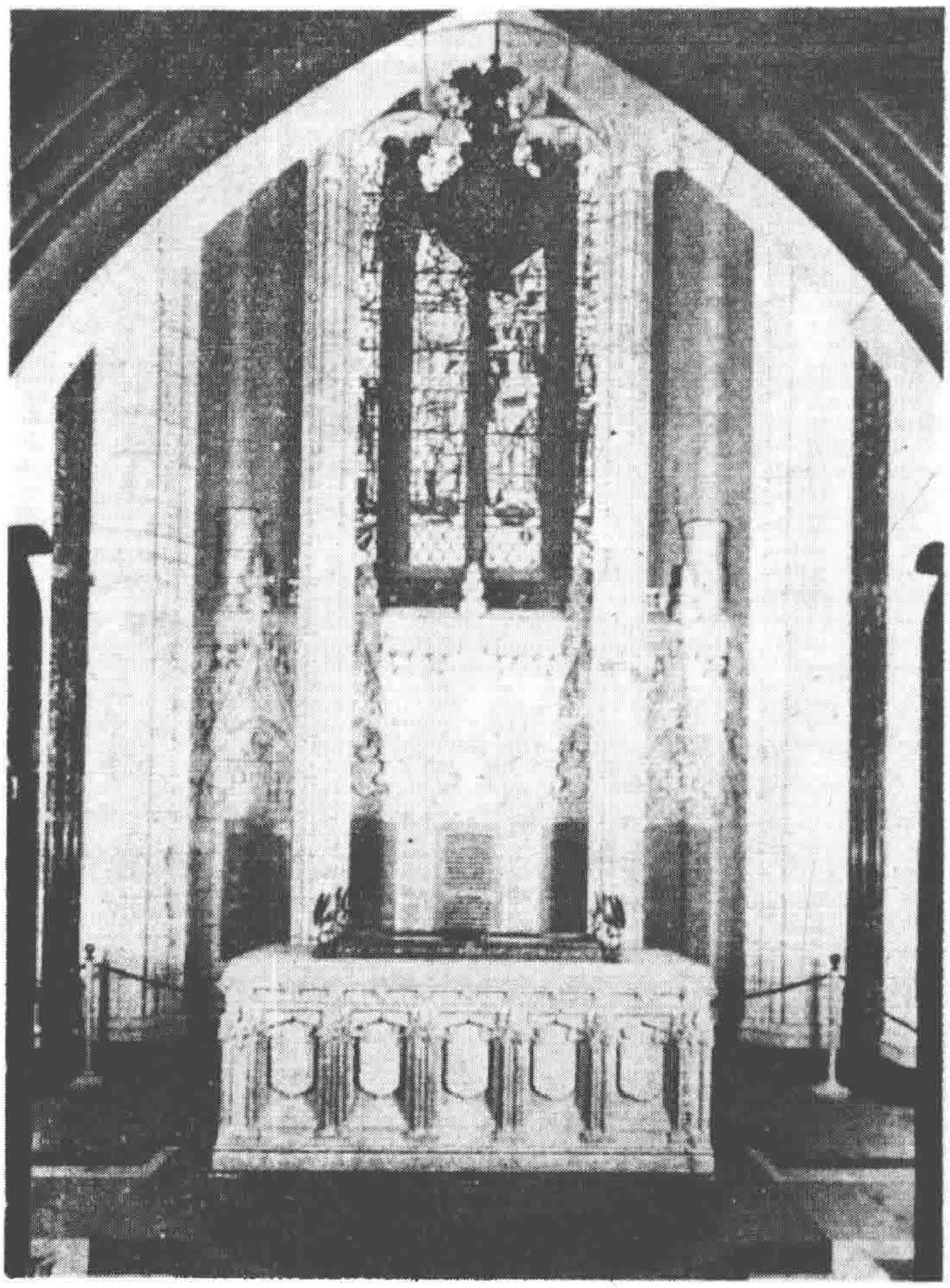
加拿大國會及平和鐘樓

克Quebec爲下加拿大。故本文卽以上加拿大爲名。其地爲加拿大首善之區。政教實業之中樞。在於全國。猶工廠中發動力所繫之巨大馬達也。

一三一一三三八

加邦人民三分之一殖居於此而全國財富出於此省者又占三分之二以上是以觀此一隅可以概全國。

加拿大政府發起之帝國經濟會議卽於本年七月二十一日召集於哇太華遂令世界目光集中於安剔釐阿大白列顚澳大利亞紐絲綸紐芬蘭南斐聯邦及愛爾蘭自由邦代表會集於此研究增進帝國列邦間商務關係之計劃印度雖非自治領土亦派代表與議尙有英帝國若干較小領土亦然。

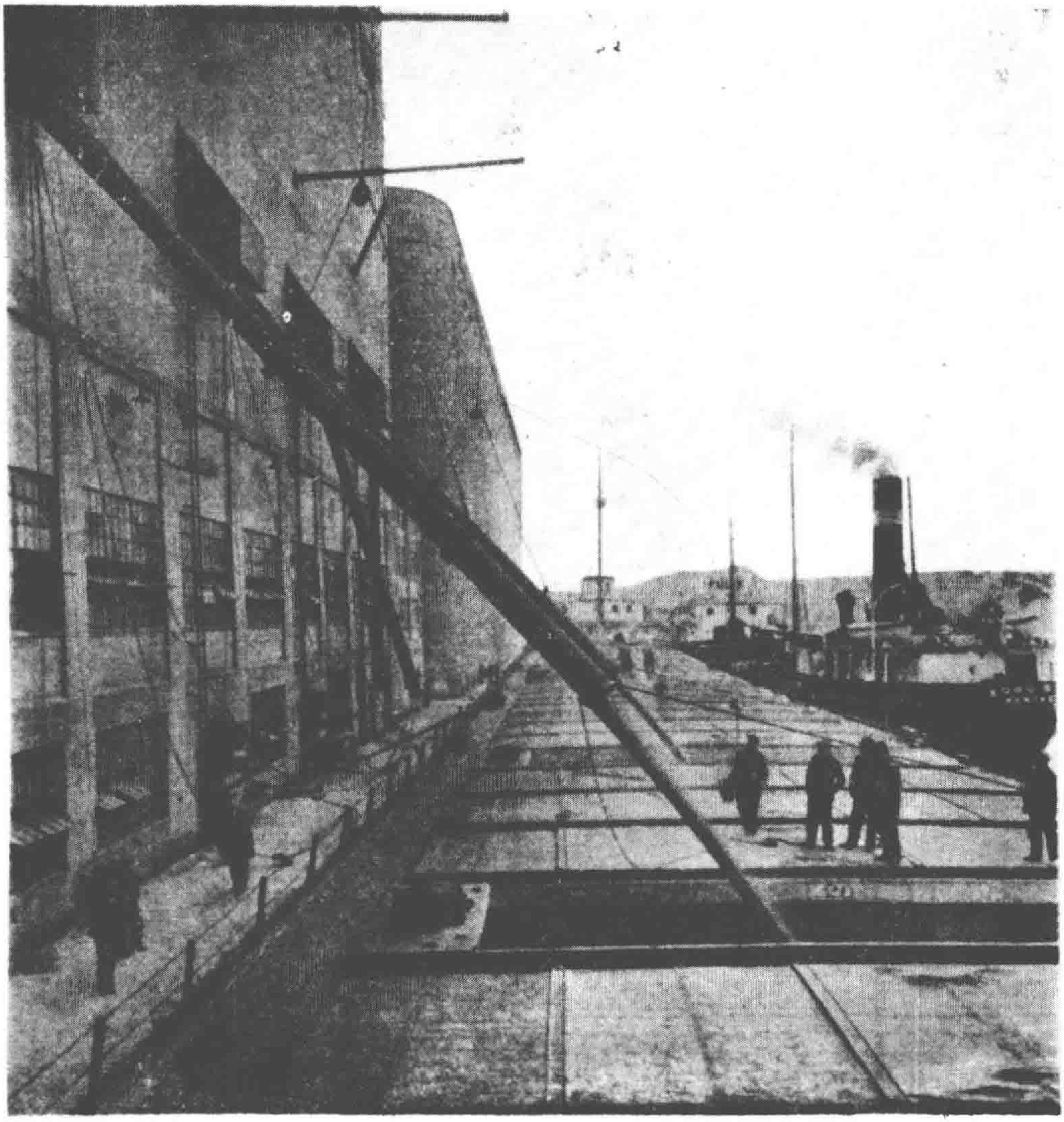


平和鐘樓內紀念壇

安剔釐阿省之在加拿大農業狩獵礦冶水電銀行製造諸業莫不首屈一指僅森林與漁業稍遜他省且不僅雄長於實業也其文化亦足以在國內顧盼自豪領袖他省他如魁北克 Quebec 紐白倫斯維克 New Brunswick 孟尼託柏 Manitoba 薩加溪萬 Sakatchewan 阿爾勃泰 alberta 與英屬可倫比亞 Britt.sh Columbia 等省均與美國接壤而在社會之金融與經濟關係上與美最密切者當推安剔釐阿省其省會多朗都 Toronts 之報紙在思想與行爲上俱有美國之風。

安剔釐阿地形略如一傾斜之半身石膏像面對赫貞灣 Hudson Bay 南北約長一千英里南枕大湖北濱赫貞灣東鄰魁北克西界孟尼託柏。

北方之巴特利西亞區 Patricea District 仍大半爲未開闢之曠野人跡鮮至其地在傑姆士 James Bay 與赫貞兩灣之西加拿大國有鐵路之北面積廣漠幾居全省五分之二雖寒荒卑濕無鐵路與車行大道無重要村落但在紅湖等處已發見新金



裝麥入船之巨管

礦。有新時代之飛機與太古所遺之獨木舟與狗撬（狗曳之撬）為其交通之具。且以遍地原生野林。天然為野獸之樂園。獵人之寶窟。計一九三〇年加拿大所獲野獸。可取其皮毛以為裘者。約有五百萬頭。而多數得自安剔薩阿。

考昔日西班牙人周巡拉丁美洲（卽中南美）搜刼黃金之際。英法人民。卽已跋涉此邦湖沼森林之間。訪尋細裘。常以二三襲希世之珍。獲致巨富。

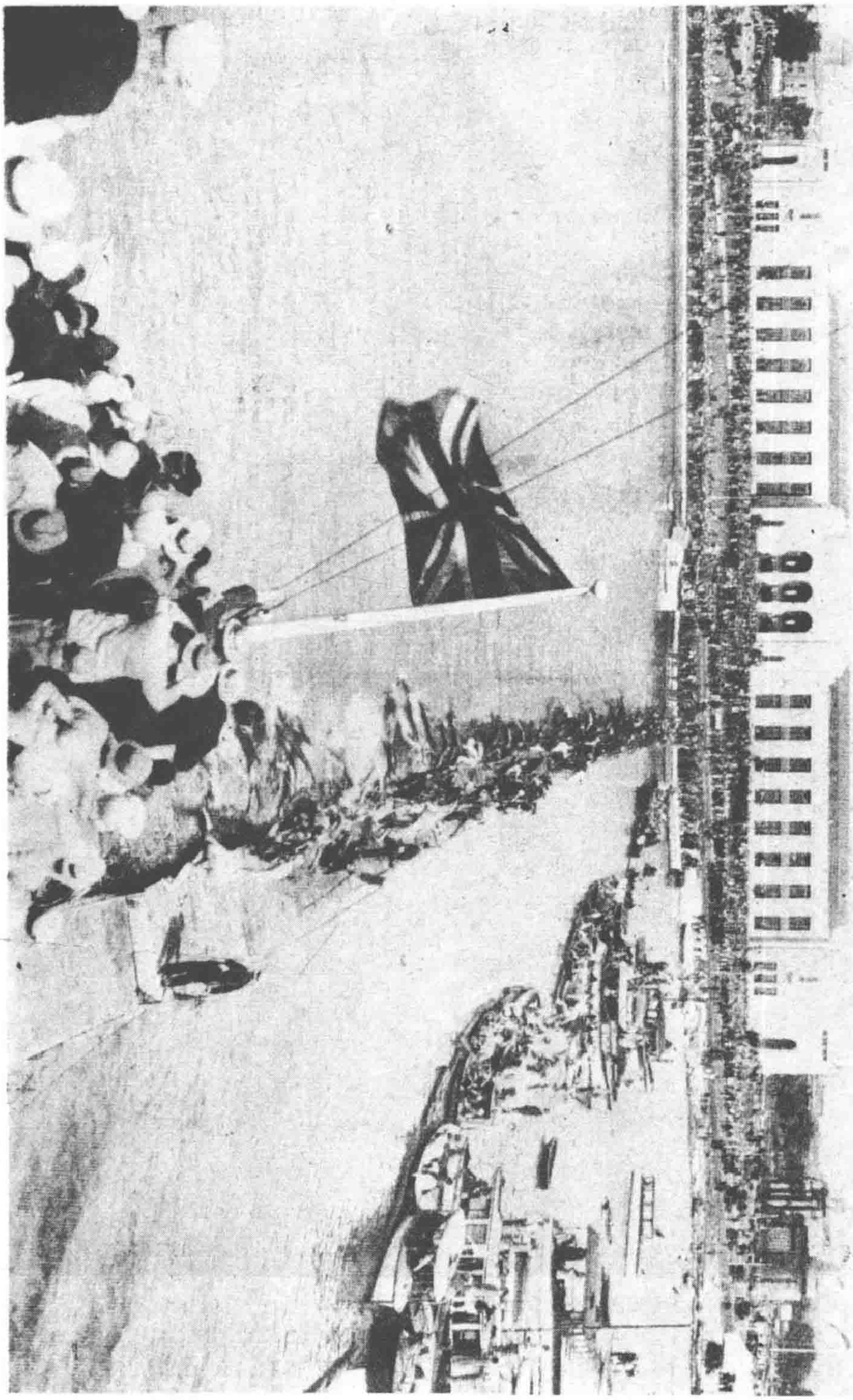
君若欲詢歐人之皮裘狂。易為若此。則史冊所載。由來已久。當紀元四百七十六年頃。蠻族南侵羅馬。其人皆披野獸之裘。於是羅馬富人。驚其新奇。競相倣效。遂致風靡一時。羅馬帝國崩潰以後。朝廷之上。更以蒙茸為貴。披裘襲貂。寖



加拿大全國展覽會之娛樂里(自飛艇中攝)

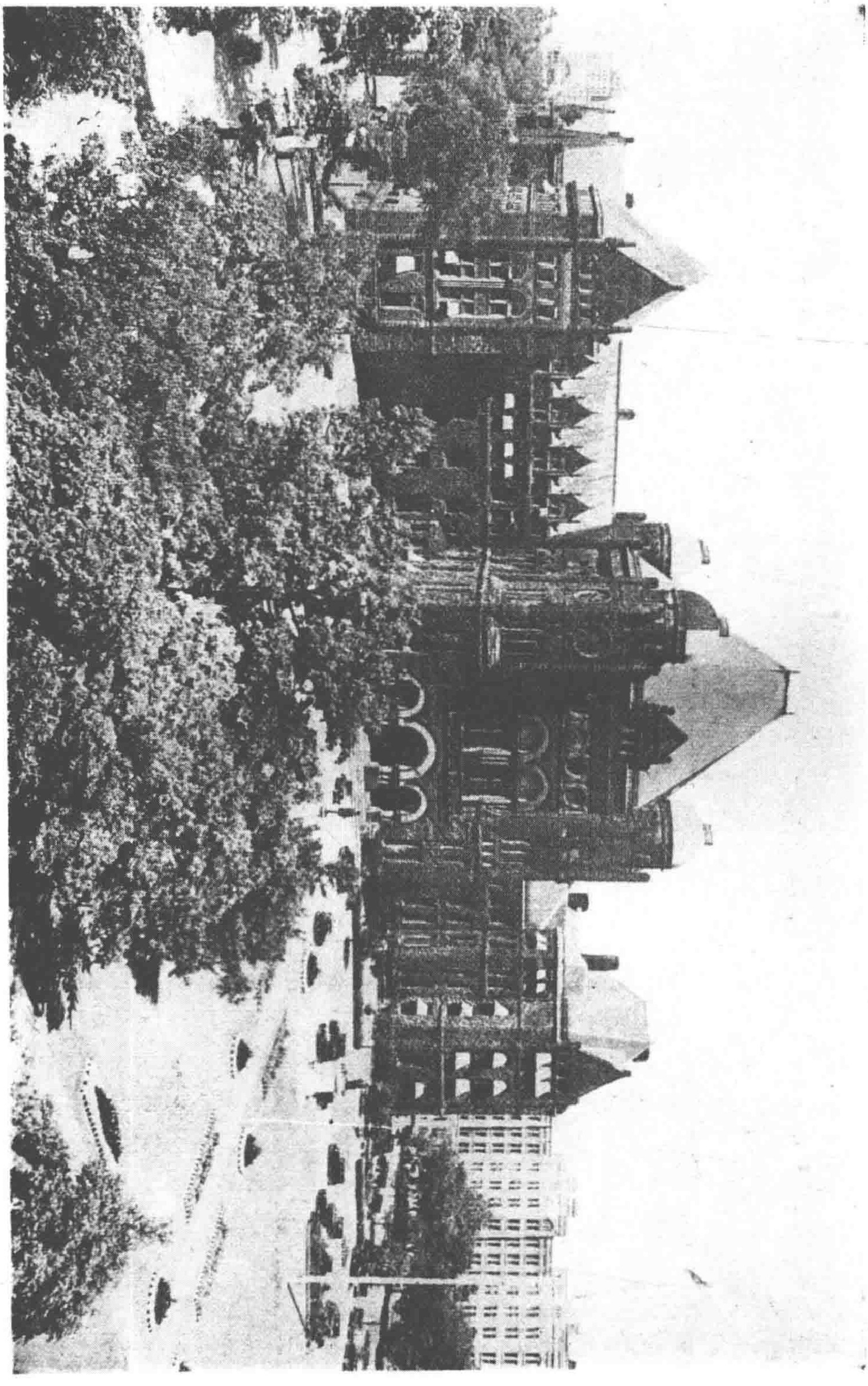
成君王貴族特有之權利。平民不得與焉。

洎乎十六世紀。富商大賈與社交界雅負時譽之自由



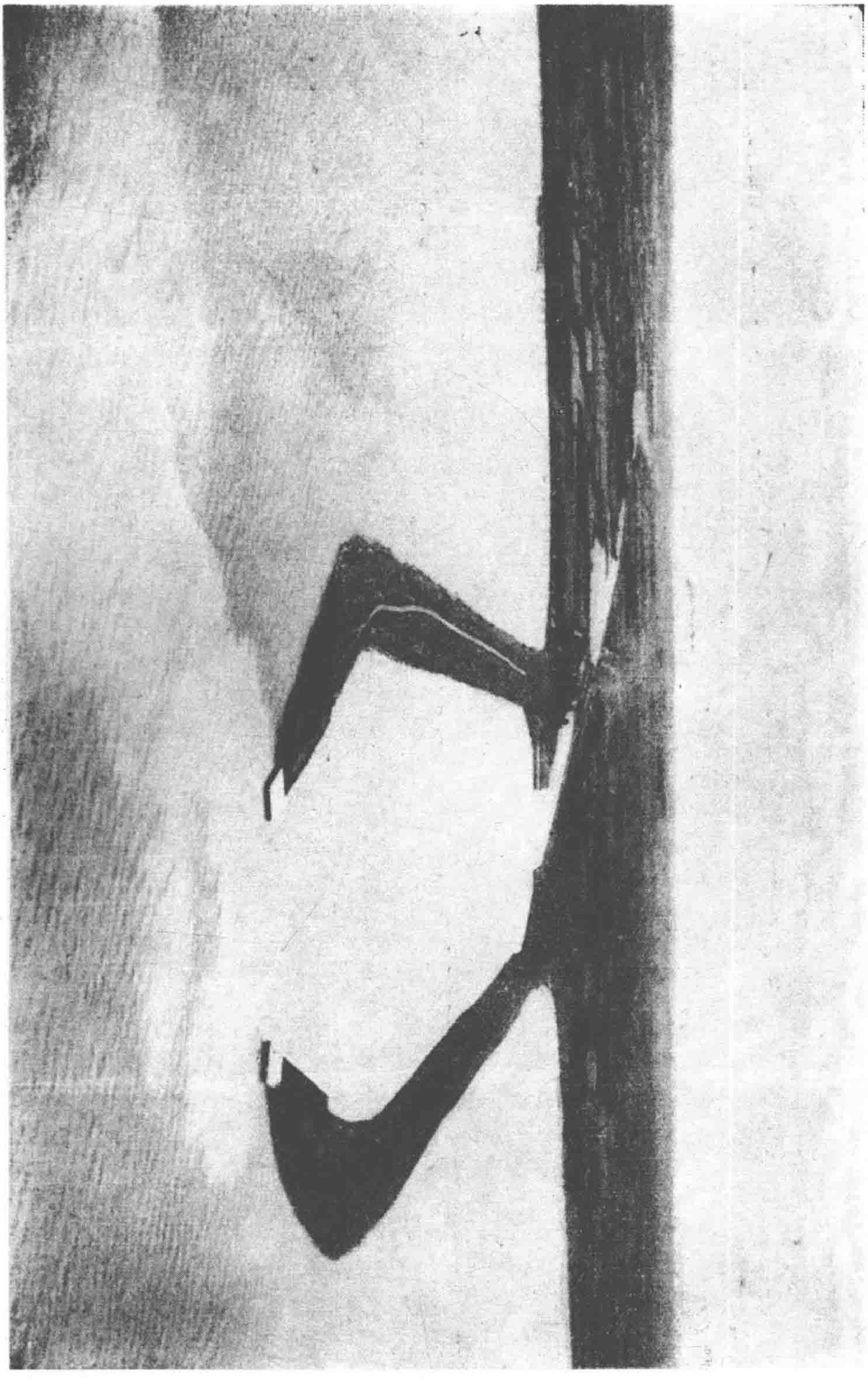
加拿大全國展覽會游艇競賽出發情形

一三一—三四二

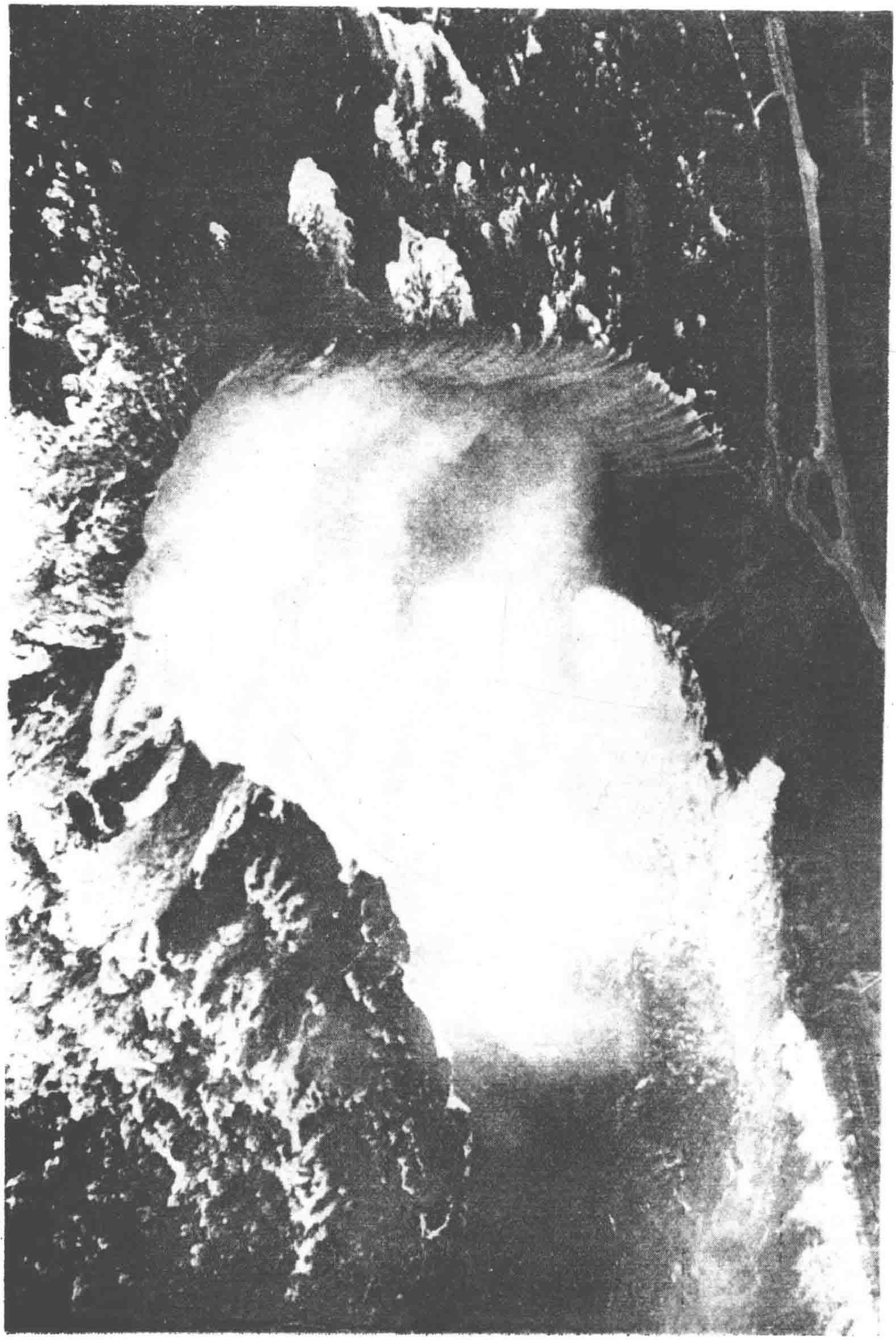


安剔鳌阿省政府

一三一—三四三



安剔蘆阿湖畔新韋關運河口



飛機下瞰之耐亞嘎拉瀑布

民。始得以裘爲飾。但白鼬皮猶爲君王禁臠。他人不得染指。迨後社會日益富庶。披裘者日衆。遂呈供不應求之勢。

俄羅斯人之拓地亞洲。亦大半以覓致珍裘爲動機。米德爾敦所著「安剔䕡阿浪漫紀聞」內。載有西伯利亞酋長一五五五年第一次進貢莫斯科者爲玄貂一千襲。當時加拿大之發見。對於法國及對於全歐洲之重要處。亦因其爲珍裘之廣大新寶庫也。

法人之注意加拿大也。探裘之外。其次則爲勸化印第安人。使其改奉基督敎。攷印第安人信仰異敎之消息傳入歐州也。適在改革宗敎之際。即在石維爾 Francis Xavier 遠赴東印度傳敎羣奉爲聖人之後。其時各派敎徒。競欲往異地佈道立敎。以廣宗派。迨聞印第安人崇奉異敎。遂視爲闊大敎宗之良機。故當時法船之赴加拿大者。往往爲敎士所專屜。宋普冷懷宗敎熱忱。首至其地。(Samuel de Champlain 法人遠赴北美佈道造魁北克城) 未幾基督宗派中人 (Jesuits) 即習印第安人語言。諳其風俗。巡行佈道。造成加拿大最古之歷史。

當時安剔䕡阿大部份地方能開發若是迅速者。即由於歐人皮裘狂與宗敎熱所促成。其後法人循安剔䕡阿南下。拓殖於密昔西河濱。Mississippi 亦出於此二大原動力云。

新省之建立

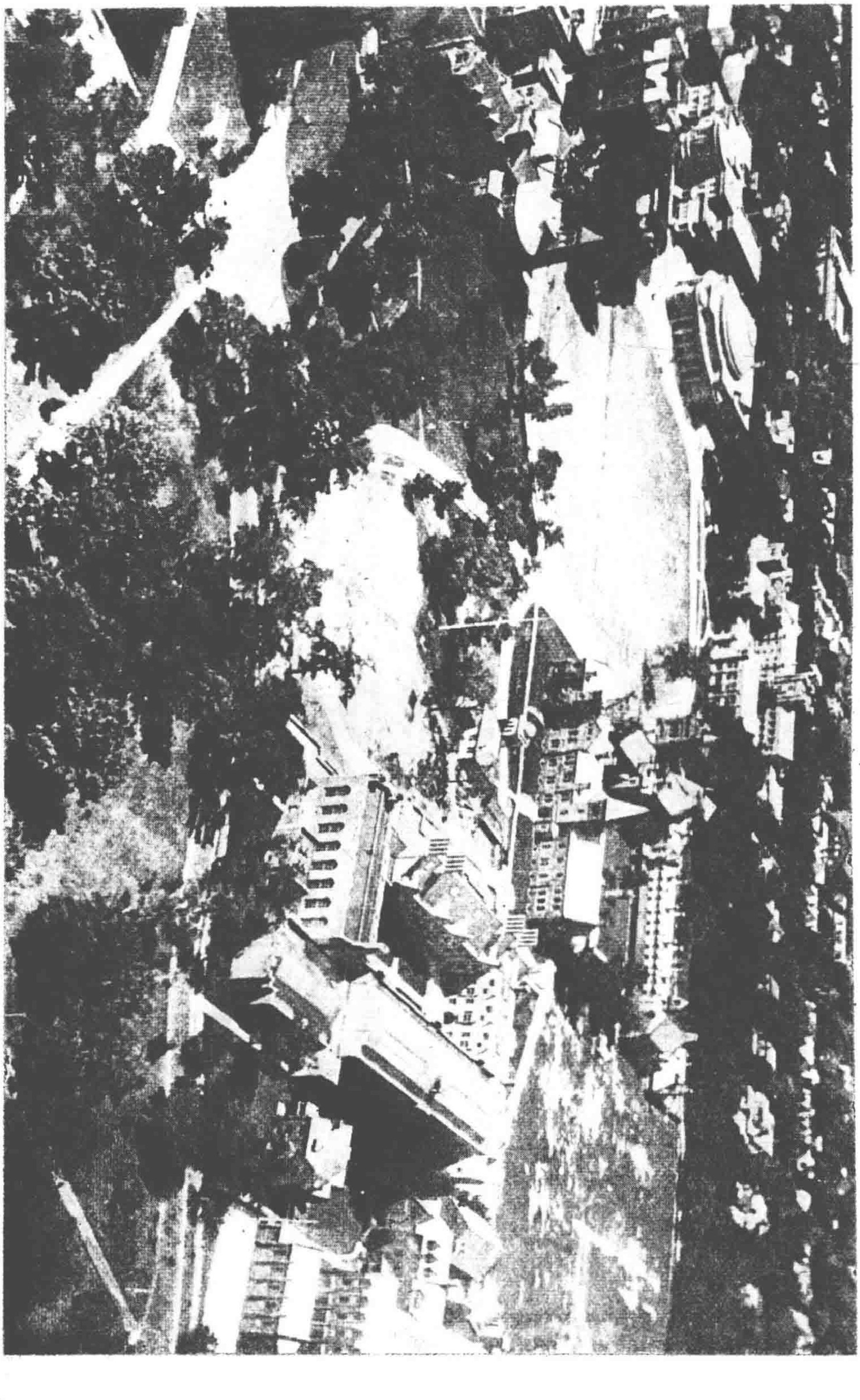
當殖民之初。魁北克雖隸於法。而首居今日之下安剔䕡阿者。厥爲英人。惟其地仍在魁北克總督統治之下。厥後加拿大折入於英。英政府爲謀法語人民生活便利起見。仍准行使法國民法。但刑法則須從英律。

既而英人在法人居住區域外。溯聖勞倫西河 St Lawrence 流域而上。深入內地。立以言語及其他問題。引起糾紛。英人尤願在英人自由執業制度之下執管田地。不欲從法俗納什一年租於領主。

英政府順從民意。遂於一七九一年析置新省。稱上加拿大。凡哇太華河以西地方皆屬之。即今日安剔䕡阿省也。迄今哇太華河仍爲魁北克與安剔䕡阿兩省分界。河之東西言語迥殊。吾人試乘汽車逾河而西。鐵路警告牌頓由 "Traverse du Chemin de fer" 字樣易爲 Railway Crossing。在魁北克境內藥物招貼標法語之 L'enfant pleure pour 一入安剔䕡阿境。立易爲英語之 Children cry for it.

異族雜居

安剔䕡阿雖爲英人首先殖民。顧至今日欲在境內覓一當地標準面龐。竟渺不可得。蓋異方雜居民族之來源過於龐雜。無從區分主客矣。



多朗都大學

一三一—一三四七



多朗都公園溜雪角道

當辛庫上校 Col. John Graves Simcoe 奉命來就第一任副總督。於一七九二年設省治於亞嘎拉村。後凡來居者。祗須歸順英王。即各授土地。於是移民源源而至。漸成新省雛形。

其時自美國徙往者。歲有增加。有爲日爾曼路德教徒者。有爲門諾宗派者。Mennonites 而以不欲分立仍願效忠於英帝國者爲最衆。至自英格蘭蘇格蘭愛爾蘭渡洋而來卜居新土者。更絡繹不絕。以迄於今。各地移民之入籍者。靡有已時。所以今日多朗都亦如紐約。然有通曉數種方言。即以通事爲業者。今考此省居民中。或者有五萬人係誕育於美國。較近魁北克之法蘭西民族。更挾其語言、宗教、習俗、報紙等渡河而西。拓居於安剔奮阿省北部。

他若芬蘭人。俄羅斯人。波蘭人。日爾曼人。及中國人。則多聚居於礦區林場之村鎮。希臘人。叙利亞人。與意大利人。則多操庖丁。侍餐。理髮。刷靴。花匠。乾洗。小販等業。往往有因此致富者。著者曾在一鄉鎮小旅館內。見執役之人。有五種不同之民族。又在礦區村鎮。如塞特堡等。每値星期六夜間。常見異方殊俗之民。成羣結隊。行過身旁。其言語之格磔不易解。殊無異於太古巴比倫語也。

然苟棄去調査戶口報告。就其大較而觀。則此省固完全英人之安剔奮阿。仍以英語占絕對優勢。

觀於印刷品。可覘此省異族雜居之情狀。英語日報。週刊。雜誌。書

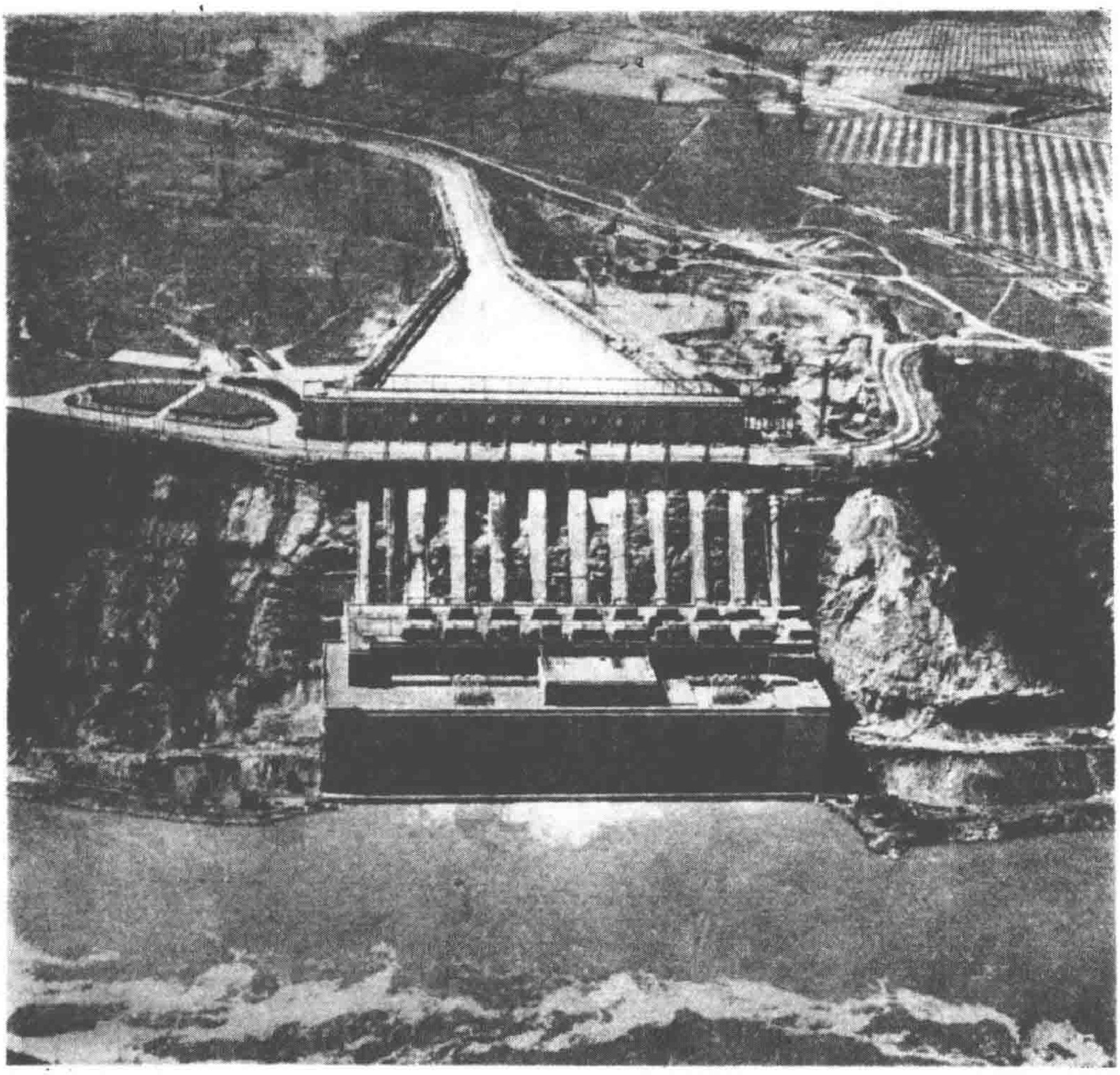


哇太華國際賽狗

籍。及小冊等。固自終日運轉不息之印機中。以驚人數額。不斷流出。但試一檢多朗都公共圖書館之目錄。一九三〇年所出書報在加拿大刊印。或敘述加拿大事物。或爲加拿大人所著者。共八百八十種。而其中僅一百二十四種爲英文。惟觀於哇太華有皇家航空隊。有英王代表。（卽總督）有國會。有紅色郵政車。有戴盔之警察。有下午進茗之風俗。固確然爲英國之所有也。

莊嚴靜穆之哇太華

鐘聲鏗然。驚醒瓜達勒茄拉（墨西哥地名）之夢。哇太華彷彿似之。華鐘五十三具。小自十磅。大至十噸。高懸於國會華美瘦削之和平鐘樓中。時或細音琤瑽。鳴流光之如駛。時或巨聲鏜然。發鈞天之權威。每星期兩次節奏。哇太華全部。屏息以聆。於是如潮之鐘聲。迴盪於街衢。浮颺於河川。瀰漫於宇宙。頓令繁華都市。大有三



世界最大水力發電所

千塵外界百八靜中音之概。鐘聲旣動。便可聞「帝救吾王」或英國若干古詩之歌聲。並有曼度德國大歌曲家皮都文Beethoven之長曲如"Robin Adair" 甚或 "The Girl I Left Behind Me者。

然考一六一三年頃。宋普冷率第一隊白人初履此土也。僅有鴟鳴狼嗥與瀑布之聲。迭相奏和。以娛來賓而已。嗣歷二百年後。哇太華始有殖民。當一八〇〇年頃。美國麻薩諸色州胡朋地方有費勒蒙藍愛德者。Phile mond Wright 秉宗教熱忱。懷開拓大志。率第一批移民。觸風沐雨。冒艱險。溯赫貞河而上。越宋普冷湖。踰呂支留嶺。下抵聖勞倫西河流域。更循哇太華河上溯。愛此曠野。遂留居焉。卽今赫爾 Hull 是也。其友尼古拉史巴克士。Nicholas Sparks 乃在今日哇太華建市之所。開闢草萊。拓爲良田。今哇太華繁



冷鄉野主要運輸具之狗撬

一三一—三五一



豢狐

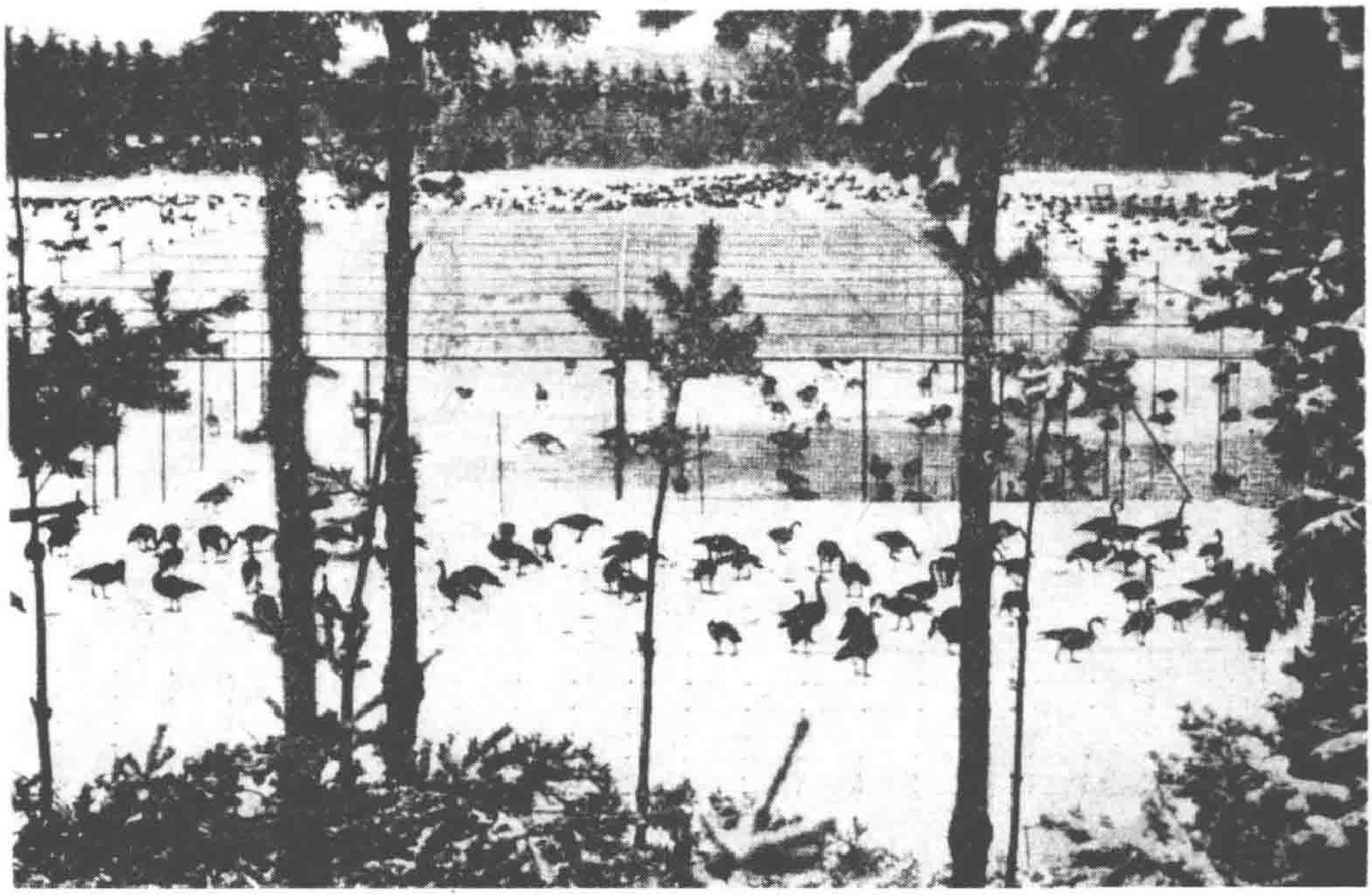
盛街衢。猶有以史巴克士命名者。卽紀念此最初之主人也。此輩先民。斫木爲筏。浮河而下。以達魁北克。開啓哇太華河偉大之木材貿易。供給英國泰晤士河與克萊特無量數船材與桅料。

乃不數十年。頓成人文會萃之首都。今日游侶抵哇太華時。火車幾若停在一壯麗如王宮之大旅館串堂前。旅客循邊道。行未數步。卽不期而入串堂之人叢。有口啣菸斗之英人。有來自魁北克善演手勢之法蘭西族政治家。更有活潑姣好之女郎。蹁蹁赴舞廳。舞廳之中。則有故作矜持之嬌小女郎。奇裝炫服。迎樂而作蹁躚之舞。

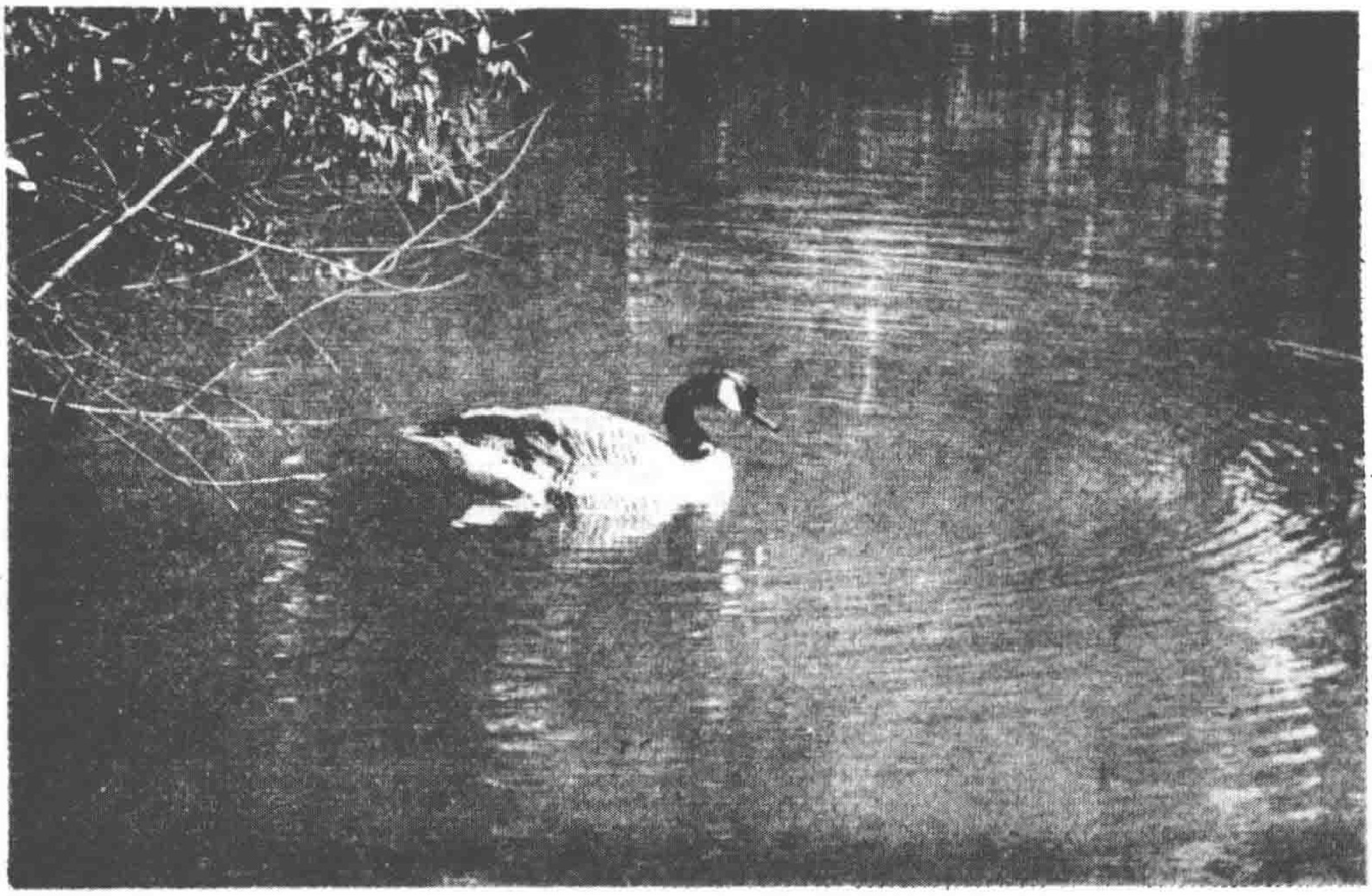
建都猶新

當國會開會之日。哇太華亦如他國首都。錯綜糾紛之政治社會問題。紛至沓來。擾擾攘攘。靡有甯時。迨各議員返里之後。都市復歸於甯靜。各部局又得安心從事日常政務。處置加拿大內政外交。鑄造貨幣。朝野咸得安度一穆穆棣棣之有秩序生活。靜聆鐘聲之丁當。

哇太華之建立都市。爲日猶淺。當一八五八年。維多利亞女王定哇太華爲加拿大首都也。戶口纔有二萬。而其時加拿大亦僅有魁北克與安剔釐阿兩省。今日觀光此都者。苟一覽呂度運河 Rideau Canal 及其小閘。大可覘世事變遷之倏忽。考英國皇家工程師之開鑿此河。係出於惠靈登公爵建議。欲以供軍用。



野鵝之池



野鵝

一三一—三五三



獨木舟

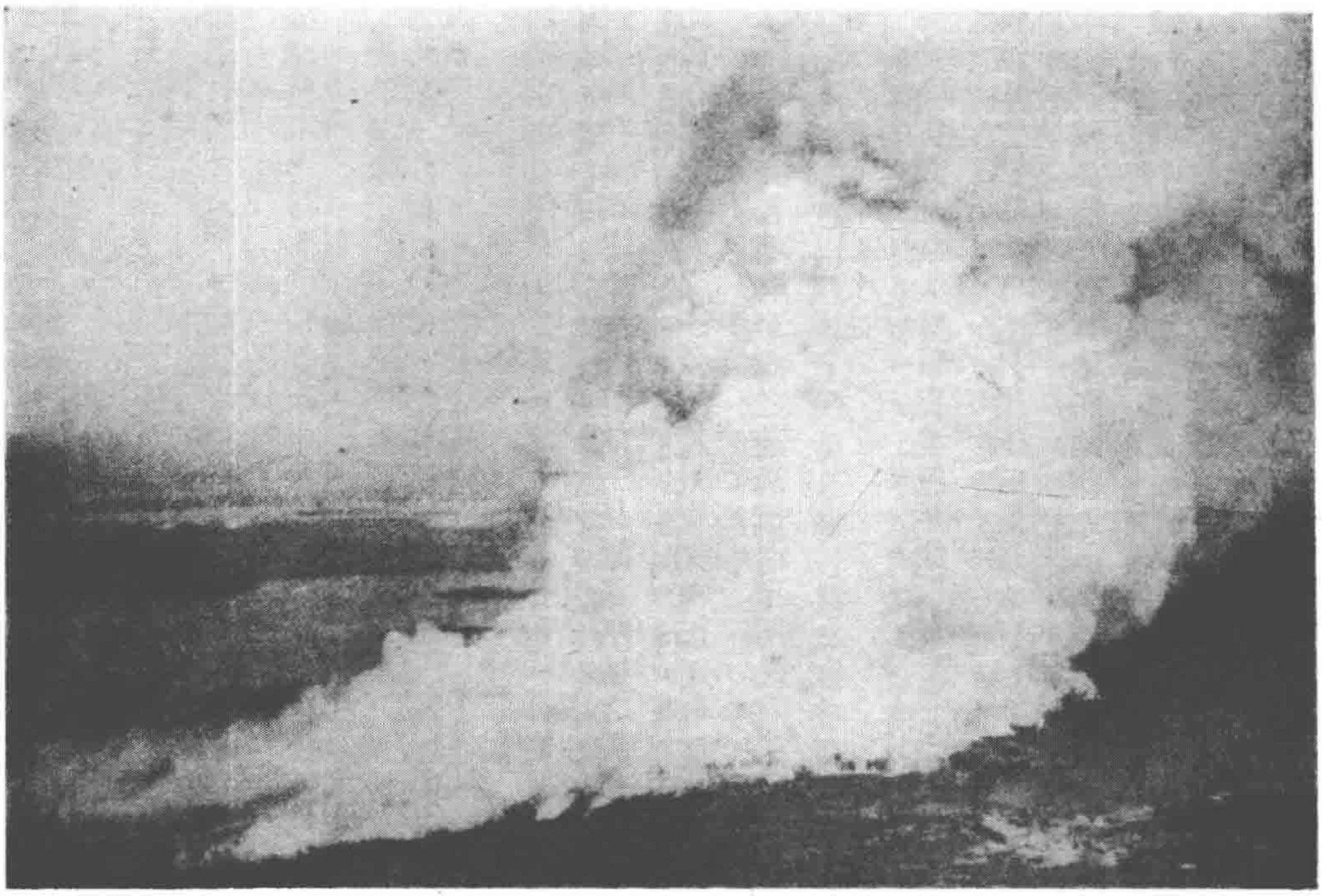
加拿大某著作家曾云。「吾輩今日觀此運河。似覺可笑。以此一線水道。欲使英艦溯聖勞倫西河安然而入剔釐阿湖。不必經美加交界處而受美砲之轟擊」。雖然在一八二六年此河開始疏鑿時則一八一二年英美第二次戰爭之創痕固猶留腦海也。

開鑿運河歷五年而後成。於是設在史巴克士田莊之工房與營造場漸成永久居所。遂稱其地為巴愛鎮 By-Town。從皇家工程師巴愛上校之名也。巴愛曾邀法蘭克林爵士自北冰洋探險歸暫憩於此。奠置河閘基石。為此鎮最初掌故之一。其後以運河輒運輸之利。巴愛鎮日漸開拓。遂成今日之哇太華。

吾人試檢閱舊日之報紙。參觀各博物院。或就故老閒譚。皆可窺見安剔釐阿省。如何由洪荒草萊。加以人工彫鑿。而成今日文物薈萃之邦。與美國之佛奇利亞州 Virginia 密蘇里州 Missouri 加利福尼亞州 California 等。如出一轍。其人民生活之進展。社會文化經濟之變遷。莫不相同。

哇太華尤為全國發展之中樞。游此邦者。設欲於其歷史人民及教育工商實業之發達史有所詢問。哇太華莫不可以代答。全市官署之繁密。一如華盛頓。

各官署檔案庫中。類皆儲有詭譎離奇類似戲劇之文書。皆係探險故事。並可徵加拿大開拓史與美國密切關聯。在最初法國



森林大火

探險家之手抄紀錄中往往載有探險今日美國領土之故事。此外又有法軍官在今日美邊作戰史實及無數名人誕生美國而服務加邦者之紀錄。

哇太華之耆宿並將語來客曰。「吾都之歷史乃哇太華河歷史所產生此河之於哇太華。亦猶波多邁克 Potomac 之於華盛頓。仙河 Siene 之於巴黎也。在哇太華城尚未為夢想所及以前。人類早用此河為往來大道矣。

天空遨游

安剔薩阿全景。不難自空中俯瞰而得。一日余在飛機中。耳畔傳聲管忽傳來駕駛員重濁之音曰。「吾輩下趨一過我八十歲之姑母。彼即住在下面村中。」斯時下瞰田野。在塵霧之間茫無邊際。與天相接。所乘蛾式小飛機則張翼前進。安全帶緊繫吾軀。忽而機身下斜。掠風而過。聲颼颼下。倏忽間已盤旋於村中一小屋之上。

於是復聞駕駛員言曰。「伊在彼間揮手相迎。」余沿機身下矚。果見一老嫗在小園內張臂歡迎。既而機身前趨。飛過小鎮。軋軋之聲。殆必迴盪全鎮。所以鎮中人羣赴街中或後園仰觀吾機。詎一霎那間機已離鎮而去。

余乃就傳聲管高聲語駕駛員曰。『余已飛越大陸三十二次。

猶未一觀耐亞嘎拉大瀑布。Niagara Talls』即聞對曰。『吾輩試往過之。』於是飛機直越安剔鳌阿湖西端。經哈密爾敦 Hamilton 覲韋蘭運河 Welland Canal 巴拿馬式閘。再過歷史有名之聖卡塔麟茲。St. Catharines 遙觀史各德與白洛克將軍之紀念碑後。即在舉世無匹之耐亞瀑嘎布之上。

斯時俯觀瀑布上游之耐亞嘎那河。波平若鏡。即奔騰澎湃之瀑布。遙視之亦靜定若在畫中。僅游客小艇『霧女』號。滿載觀瀑客。破浪而前。隱入瀑下霧氣之中。爲畫中唯一生動之物而已。蓋飛機時在瀑布之上一哩許。故一切激盪吼號之聲。皆隱沒不可聞。與在瀑下觀者又一景象。旋飛機循流而下。即過旋渦時。亦似冰膠不動。直若琉璃彫成之漩渦。惟瀑布所過巨岩剝蝕之狀。即在天空亦可縷晰見之。

飛機折回加拿大。降落支浦巴瓦鎮。Chippawa 增添汽油。但油庫之門嚴扃。守者外出未歸。駕駛者即曰。『不妨。吾輩可往哈密爾敦加油。』乃復離地而起。既至其處。則驚見一設備完善之飛行場。場中有水泥舖成之長馳道。

余所乘蛾式小飛機。油箱甚小。僅十九加侖汽油。即可裝滿。以之作天空旅行。有若乘鐵皮罐汽車。（美洲最簡陋之汽車。農家多備之）自此鎮往彼鎮。所至須添油。顧以航空事業發達。到處有飛行場與汽油庫。故反覺其輕便也。迨飛回湖上。過方罫如棋盤之麥田與葡萄園。俯瞰鐵路如網。大道若界。劃田野爲方塊。多郎都以西濱湖一帶。美麗之瓦屋。羅布星列。一若嵌在花園之中。

安剔鳌阿省內航空事業。除有巡察森林火災之航空隊。夙負盛名之陸軍飛機隊。及常用以測量探險之飛機外。復有航空俱樂部九所。皆具卓異成績。

此種航空俱樂部受政府之協助。今已徧設於加拿大二十二大城。在安剔鳌阿省內者。皆自備飛機。並於哇太華。多郎都。金士敦 Kinston 白蘭福 Brantford 倫頓 London 聖卡泰麟茲及克慶納 Kitchiner 溫特索 Windsor 福特惠廉 Fort William 等埠租用飛行場。

一都邑內倘欲設一航空俱樂部。必須備場地一方。訓練員一人。工程師一人。訓練已成之駕駛員十人。願受訓練之會員至少三十人。於是國防部在第一年內撥給練習用飛機兩架。嗣後每年如俱樂部自購一架。則國防部亦加撥一架。此種獎勵航空計劃。在北美亦屬創見。蓋用以啓發公衆航空思想。訓練私家與民用航空駕駛員。並造成軍用航空預備隊員。

飛機加速生活進程

加政府提倡航空。既不遺餘力。以故其地醫生。律師。商人及各

業中人類多加入航空俱樂部。自能駕駛飛機。其視駕駛飛機。若開汽車。然此次載余往觀耐亞嘎拉瀑布與飛過其姑母家之少年駕駛員。即爲一汽車推銷員也。

但安剔釐阿之飛機。非僅供游觀而已。在一九三○年。森林巡察隊飛航一一・八四一次。偵悉火笑三百六十所。及時加以撲滅。所拯良材。其價值或者可抵全省航空經費而有餘。

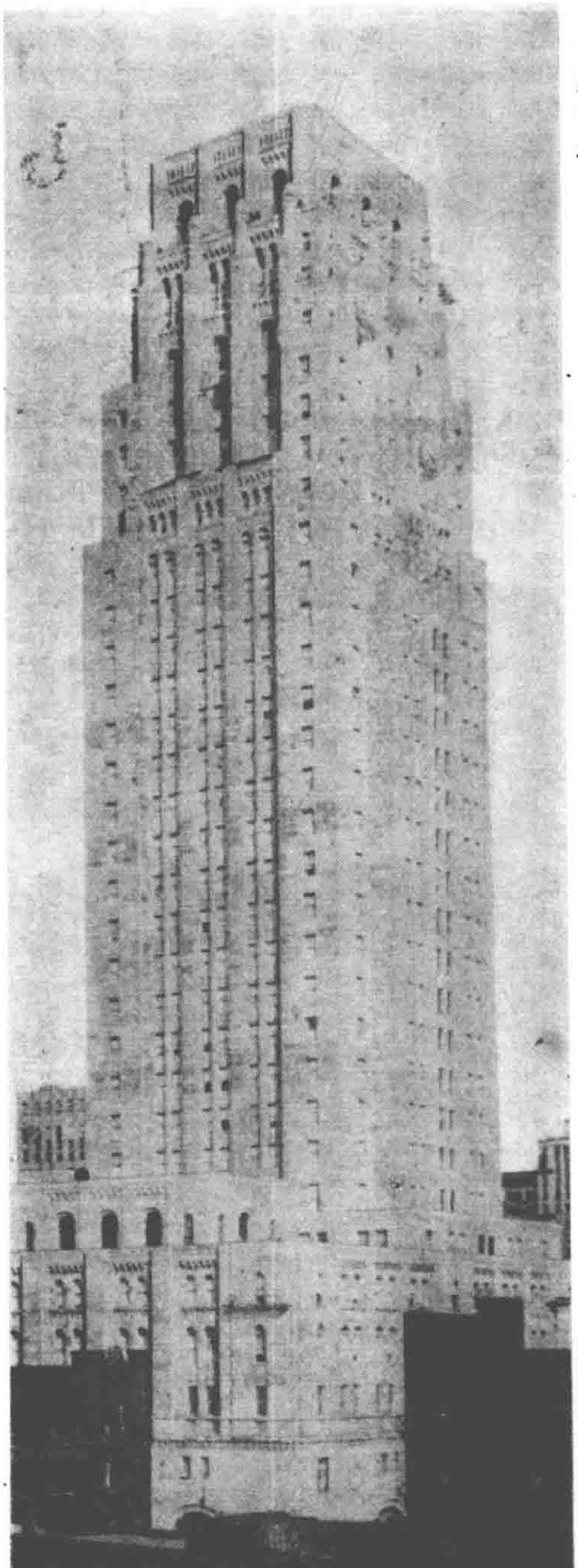
飛機與天空攝影術。已使安剔釐阿詳悉北部未開闢荒地情狀。設無飛機。恐再歷數世。仍未必能若是其洞悉無遺也。

加拿大皇家航空隊攝影部。其計劃之偉大與成績之優異。亦非他處所能企及。余曾在赫貞灣航空隊駐所。偕愛墨萊上尉乘機同飛。愛上尉奉命攝取一廣漠荒野之地圖。其地多爲白人足跡所未嘗至。當攝影時。其飛機在欲攝區域往返飛行。如穿梭。如耕畦。迨將照片拼合爲一。即成明晰地圖。

余嘗在摩斯河上。見獵獸取裘者。攜犬與穽。備雪鞋。囊糗糧。守候飛機載往赫貞灣東岸。又有若干新發見礦區。亦僅乘飛機可達。更如安剔釐阿東北境之雪烏洛剛小鎮。Sioux Lookont 除隆冬外。終年用飛機運貨千百噸之貨物。悉藉空運以達目的地。否則除紓緩之獨木舟與狗撬外。幾無運輸之可能。

小徑所見

余在北灣 North Bay 地方。嘗有一汽車夫告余曰。『去冬余有一表兄在鄉野設穽。得狼四十七頭。每張狼皮可得獎勵金十五元。復可售善價。獵獸所得反比耕種爲優。



加拿大銀行之巨廈

自布萊夫瀑布 Burleigh Falls 而北。土路曲折。以達亞爾剛昆公園 Alkonquin Park 沿途秋林經霜。葉紅如錦。登小山之巔。四顧林野。繡金敷江。如披十哩圍巾。

途中某農夫告余曰。『我輩每秋大事。厥為參觀多朗都之展覽會。四鄉人民。扶老攜幼。往往不遠千里。盡室以往。會中設有迷路兒童寄養所。看護婦待兒極善。輒餵以糖菓冰淇淋。去歲會有一孩。一日之間。迷路三次。皆收容於該所。』

驅車過哇沙瓦。 Oshawa 傍風景如畫之湖濱而行。遂抵金士敦。沿途良田數十哩。皆效忠於英帝國者所宅居。其祖先多於美國獨立戰爭時。或獨立以後。自新英格蘭等處徙來。當時謂之尊王黨人。

迨抵彼得堡 Peterborouzh 附近。見有五十二人。同時共耕一田。旁張巨幕。羅列貨攤餐桌。殆若一鄉村展覽會。然異而詢之。一貨攤主人告曰。『國際耕田競賽。舉行年賽於此。昨日曾有一百六十六人比賽。每屆賽時。遠近畢至。有僅攜耕具。用當地之馬者。亦有自帶耕馬者。與賽者必於規定時限內。耕竣其地。視所耕深淺與畦列整否。以判優劣。』

夏日花菓鬯茂之南部

吾人聞及加拿大三字。每起雪鞋、狗撬、與風雪撲面之想。雖然。哇太華去夏曾有一日。蔭處氣溫猶達一百度。顧其時來一婦人。衣短袴。馳西部通行之敞車。而雪鞋一雙。猶縛車後。蓋安剔鶖阿南部地勢較低之處。其氣候反較美國許多地方為和煦。(按安剔鶖阿南部與我國吉林黑龍江同一緯度)是以林檎、葡萄、莓、菓、及其他花卉菓木。鬯茂之狀。有若美國密昔西比河流域。即蘭花亦能繁殖於此。誠然。此花自必生長於花房之內。然美國曾有幾人。能知安剔鶖阿之白蘭浦敦 Branpton 地方。歲有蘭花七萬枝。吐蕊於此。然後輸往哈里法克斯 Halifax 溫哥武 Vincouver 甚致遠達路易斯斐爾 Louisville 與紐屋侖 New Orleans 者乎。

惟如斯嬌弱之蘭花。若何能遠運至數千哩外。亦堪一為研究。法蓋用玻璃試驗管。中儲清水。覆以橡皮帽。帽有小孔。插花其中。每枝一管。外護棉花紙板。以故雖輸遠途。不致萎枯。迨抵目的地。猶鮮妍若在圃中。

安剔鶖阿南北延長一千哩。北端遠達赫貞灣西岸。以故全省氣候懸殊。若去花菓鬯茂之溫和地帶而北行。一過喬治灣 George Bay 即入森林綿密之曠野。氣候頓異。其地磽确多石。上被淺土。湖沼萬千。林木億計。政府自北灣而上。築有北安剔鶖阿鐵路。直達加拿大國有鐵路大陸線所經之柯克蘭 Cochrane

貫此金銀銅礦與材木野獸之寶窟。

麋鹿游於球場

余在北安剔䕫阿觀景車內。嘗遇加拿大地質學家兩人。自哈佛大學研究而歸）人曰。『余第一次乘此車時。司機人曾停車中途。俾旅客觀三狼逐一麋鹿於封凍之湖面。』

既而年長者滔滔述其在玻璃維亞銅礦冒險史。年幼者忽掀轉其身。若亟欲發言者。然顧又不欲阻撓年長者之談鋒。迨其冒險史述竟。余乃轉向年幼者曰。『君有何見敎。』其人低語曰。『今已無欲擾君清聽者矣。頃間吾輩過一小湖。見有一鹿。泳過湖中。』

迨回哇太華。余偶在美使署內述及此事。卽有一祕書曰。『君若欲看麋鹿。大可留居此間。昨晨纔有一麋在我輩河濱考夫球場游行。旋往哇太華河濱叢林而去。往年則晨興較早者。往往在哇太華近郊愛爾墨小鎭街衢中。見麋鹿游行也。甚致愛爾墨修道院中。亦有鹿往嚙草。本年則餓熊奇多。竟出現於繁盛之赫爾市。附近農人。往往半夜鳴鎗逐熊。救其羊豕。

光明燦爛之極光。曾於十月某夕出現北方天際。頓令黑暗天空。成一洪爐。燿熠炯爍之偉大光條。四面放射。其長無垠。幾成一完善無缺之馬蹄形光圈。於是北極地平線上無光處。頓發現鋸齒狀黑影。有若阿爾匹山午夜之山坡。而其山巖之上。則光芒四射。如同日出。又似無數探海燈。照耀天半。動盪閃爍。彷彿巨輪之輻着火延燒。誠異觀也。

紅種遺裔

一日余作釣魚之行。游竟。遂將所攜饅首餅餌。悉予印第安人鄉導。其人卽所乘獨木舟之舟子。對吾人食品。獨於魚類。作不屑一顧狀。蓋魚乃其終身糧食。不足珍異。但見葡萄乾饅頭與六枚煮熟鷄卵。則垂誕欲滴。如獲珍肴。據一騎巡言。此輩紅人。對於耕作工藝及築路工作等。皆所不解。平日惟知捕魚及稍稍設穽。以取野獸而已。此外則爲夏季游侶划獨木舟。其技能蓋盡於此矣。但在曩日。僅此戔戔葡萄乾饅頭。尙不足綏靖此輩很悍之印第安人。其時生活狀況。曾有一長歌泳之。今已編入安剔䕫阿詩歌故事集中。

試往白蘭姆敦 Brampton 附近。猶可見昔日好戰狠鬥六族之遺裔。六族者。爲仙尼加斯族。爲奧拿達斯族。爲喀友加斯族。爲奧朗達加族。爲摩霍克族。民士斯卡羅拉斯族。降服之後。英人乃在格蘭河畔。劃地居之。一七八七年所築摩霍克敎堂。今猶存在。安娜女王 Queen Anne 賜給印第安人之聖餐經典。今猶保存一部份。

摩霍克酋長中。有約瑟白蘭者。頗有名於地方史志。曾往倫敦覲見英王。謁諸大臣與貴族。納愛於波士威爾。當美國獨立時。曾助英人作戰。嗣又襄助敎士。將新約譯成摩霍克語云。

浙江實業銀行

資本 二百萬元
公積金 二百十萬元
儲蓄部資本 二十萬元
儲蓄部公積金 四十三萬元

營業要目

營業部
信託部
儲蓄部
國外匯兌部

各項詳細規則函索即寄

上海總行 漢口路十四號 電話一八〇五〇
上海虹口分行 百老滙路五三號 電話四二六〇〇
漢口分行 湖北街 電話三二〇一
杭州分行 保佑坊五七號 電話三三四四

現在儲蓄問題

——合法公開？安全保障？利息優厚？——

上海銀行公會會員 **國華銀行儲蓄部** 解決上項問題

(一)呈准財實兩部註冊立案另撥資本金及公積金完全獨立又會計公開每逢三六九十二月請會計師查帳登報公佈
(二)在職董事暨總副經理對於儲戶擔負無限責任
(三)利息優厚種類甚多而對於修學婚嫁贍養撫卹等儲備尤有適當之計劃印有詳章承索即奉

上海總行 甯波路一百三十號
外埠分行 南京昇平街 廣東十三行 蘇州觀前大街
本埠分行 新閘路中 北四川路 小東門口 曹家渡白利南路
辦事處 南京下關及城北 蘇州養育巷 香港永樂街

張季子九錄

南通張季直（謇）先生未中狀元以前，已有盛名．中狀元之後，他不做官，却在家鄉辦實業，以實業所獲的利，辦教育和公益．

張先生可以算我國最後一個經世的大儒，又是最先一個利用科學機械興辦事業的人他所辦的紡織鹽墾，在中國無第二人比得上．他興教育，先辦師範而後設小學，也是有卓越的見識．

現在南通一帶，有大生第一到第八紗廠，有鐵廠，有油廠，有電燈廠，有輪船公司，有五百里的長途汽車路，有幾個鹽墾公司，有大學，有師範，有中學，有小學，有醫院，有養老院，還有一個小規模的天文台，一個小規模的博物院……總之，南通一帶二三百萬人的衣·食·住·行·學·和生·老·病·死，先生差不多都替他們解決了．

先生雖不做官，在政治方面，如朝鮮事件，辛亥革命，名流內閣，頒布商事法令，治江，導淮，反對帝制，……都有他特殊的地位和成績．

先生精於我國的經學，史學，文學，經世之學；尤其是水利鹽稚等，他的著作，有許多可以不朽的，至其辦事的精神，清廉的高風，也可於文字中見其一二．

先生晚年，手定全集，名爲「張季子九錄」孝若公子以三年時間，從事校刊，現已由本局排版，全書不下二百萬字，凡政治家，實業家，教育家，文學家，慈善家，以及講導淮，治河，墾牧，鹽政……者，均當人手一編

▲印有樣本索閱卽寄▼

預約辦法

【一】全書凡二千三百餘頁聚珍倣宋版精印江南連史紙五開大本
【二】全書分訂廿五冊附圖表一套榮哀錄四冊
【三】全書定價二十五元預約十八元
【四】本年十月底出書預約同時截止但初版只印一千部售滿當登報佈告後定者須再版付書約遲兩個月
【五】郵費：國內六角二分國外五元三角香港二元三角

中華書局發行

(4:56)

南美飛航記

孫恩霖

派拉馬立卜城

奧里羅珂灣東伸之泥澤地。可推爲世界上之最巨大者。南美洲最大之河流挾泥澤向東而流。常有數方英里之泥污衝刷而出。自奧里羅珂至派拉馬立卜途中。常見無限之泥澤地。廣袤在三英里以上。靠岸之一邊。泥地上叢樹短木之類甚衆。潮來潮去之時。鹽水盤旋其中。澱落檗定。余儕於空中見連綿數英畝之泥澤地上。拔根之樹滿地咸是。足見其海岸之線常常在變更中也。潮退之後。地上留有巨溝痕跡。似經大犂耕過者。

新阿姆斯特丹爲荷人管理貴那時所闢。余儕自其地附近之最後糖場起飛。直至靑葱滿目樹草遍野之蘇立南浮島止。沿途除連綿不絕之泥地而外。他無所見。禽鳥之屬亦幾絕跡。僅見有海獸一頭。運其厚銳似蟹螯之爪。隨波盪漾而已。自然學家稱其巨大之鰭刺曰 Manta birostais。兩目則生於角根。

自蘇立南前進十二英里。即抵派拉馬立卜。幽靜整齊。一有秩序之荷蘭城也。薄暮之時。有神甫數輩。駕脚踏車駛行於整潔之沙路上。道貌岸然。狀殊嚴肅。後隨衆人。身穿白衣。均按步就班。魚貫而前。是晚余見一救世軍人。向羣衆演講。渠與派拉馬立卜城人同。口操荷語。聽衆之中。有印度人。葡萄牙人。中國人及黑人。所講咸能領略，

早年之蘇立南。盛行奴制。近則白人漸少。田園種植亦遠不如前。因荷蘭人之拓殖者數已大減。而少壯之輩又多留遷四方也。其地大部未經開闢。離河數英里之遙。一片鴻荒。野樹連天。有一種土著。名曰「森林印人」。係屬非洲黑奴之後裔。逃亡叢林之中。年代久矣。其初性殊兇蠻。近則漸馴。每屆清晨。若輩順流而下。以輭殼鳩卵。長十八英寸之串荳。莢蒴。角瓜。波羅蜜。樹果及香蕉等。互相賣買。渠等操一種特殊之語言。係由英語西班牙語荷蘭語葡萄牙語及法蘭西語等混合而成。更有不少之非洲土語夾雜在內。

晨間。太陽上昇。酷熱難堪。余儕出發往法屬貴那之開雲。同人與法屬貴那總督薩斯道士君偕。飛往魔人島。特里佛斯上尉曾在島中函禁多年。後經愛彌爾查拉及他人之緩頰。始得恢復自由。渠幾經鞠訊。將埃斯脫哈士之陰謀。宣洩無遺。舉世爲之震驚。

開雲之北。海中出現綠色小點三處。是爲施刑之羣島。煞羅島包括聖佐治夫在內。上建囚犯醫院。勞約爾島爲怙惡不悛之流

犯監禁地狹小之石室。排列成行。此外卽爲魔人島本身。綜此三島常爲各種小說及故事之策源地。吾人掠空而過之時。島人猶身男子咸自牆後翹首仰望。婦人之不來此「法蘭西大悔過所」已久。此地與開雲所羈押之犯人約共七千名。法國屬地如阿拉伯、非洲及印度支那之違法者。亦都放逐於此。

魔人島雖爲世界著名之罪惡淵藪。然現在被押之人。祇有九名。中三人爲飛行家。余心中不禁起一奇想。以爲若輩見我人駕駛者爲渠等熟習之物。能於轉瞬之間。將渠等拯起使之恢復自由。覩物興思其心中感想爲若何耶。勞約爾島爲犯人瘞骨之所。叢塚纍纍。排列成行。無論貴賤長眠其下。世間所犯之罪至此已清償殆盡。

飛返開雲之時。余儕偕總督在珂羅空中遊覽一週。法國拓殖公司於一七六三至四年中。移民一萬二千人來此河域。此項移居之民衆內有珠寶商。舞蹈師。成衣匠等。有經驗之農人則甚少。因此選擇不良。設備欠週。大半乃遭死亡。所存者祇有九百餘人。均經返還本國。余等又飛經內地數哩之內見山崗起伏。雜樹叢生。採金者趨之若鶩。因黃金爲法屬貴那之主要出口品也。

監禁於施刑島之羣犯。賜其地以惡名。稱之爲「乾枯之斷頭臺」。開雲城中多解放之犯。此種獄囚不再監禁於牢中。准其工作度日。以過其最後一半之刑期生活。但犯人判刑至開雲在八年以上者。必終生流放其地。

余等駕車經此蕭索之地時。總督曰。「余之車夫乃一犯人。君等在途中所見者。亦大半均爲解放之獄囚也」。醫生、律師、機師、藝術家等咸集於此。若輩均欲找尋可得數法郎之任何工作。一被放之雕刻家以硬木雕成虎、婦人、及禽鳥之像。莫不精細可觀。又有小斷頭臺一架。亦係匠心獨運而飾裝成就者。

此地並無旅舍。余在臥室中擊殺蜈蚣一條。翌晨陽光熹微中。飛越籠罩若霧之叢林。向哇亞博河進發。再前卽爲巴西。余之心中殊爲欣悅。

熱帶之飛行

由北方飛入巴西。每奇其百萬居民。不知藏匿何所。既越哇亞博河之後。兩小時中。未見居民。直至轉入馬拉加島之西。向內地進發。尋覓煤氣窖時。始見居民數人。地上棚屋。不時湧現眼底。移時乃達。余儕所欲覓之湖。駕駛者云。「余初次駕一飛機經過此地時。曾費兩小時之光陰尋覓其地。自派拉運煤氣來此。初用小汽艇裝載。繼以獨木舟。最後一程則由印人馱負」。

自高處望此叢林泥地。區域似甚狹小。難以盤旋下降。卒賴霍金士駕駛嫻熟。使巨大之船身得以降下。但於最後一轉瞬間。霍



法屬貴那之魔人島

一三一—三六三



南美海口之燈塔

氏令船一躍越過浮於水面之木頭。苟非渠之機警靈敏。則船身必爲之擊破無疑。手攜弓箭長矛之印人。捕獲魚鼈各一。助吾等裝灌煤氣。詎於工作之時忽來暴風疾雨。湖水爲之吹縐。一陣巨風。又將重笨之船身離水舉起船向朦迷之雨中進行。霍金士用足一千一百匹之馬力。一躍而起。直奔空中。一霎那間。船已離去樹梢。向南進發。

自此往亞剌瓜利河。沿途荒島。闃無人烟。有若地獄。幽暗卑濕之地。枯死之樹。遍野咸是。即以道利之妙筆。亦不能狀其沉悶於萬一。越亞利瓜河。即抵羣島點綴而成之亞馬遜河岸。入口之處海水汪洋。幽冥晦黃。下愚小民。除對大自然界表示驚奇莊嚴外。他無所語。飛機在河口迴翔時。祇覺天地間之偉大景象。實屬不可思議。卑濕之泥地上見有整千纍萬之樹木。齊根扭曲。倒臥地上。四散有若火柴。飛船向東南前進。繞卡微阿那海峽島嶼一匝。然後以一百六十九英里之路程。飛越世界上最巨之河流。余等在墨克西那島北端之東。赤道之處縱昇向上。事實上此巨大之標識不啻將是島分闢爲二也。

飛行一小時後。舉目不見陸地。宏奇者此巨流也。自安第斯發源而來。流經大陸長約四千餘英里。支流橫亙。灌溉南美佔五分之二之土地。每當兩季。下流河面自五英里至四百英里不等。行近派拉之時。余與霍金士爬入駕駛室中。擬自上空領略全城之眞景。自開雲飛駛而來已有八小時之久。國民地理學會倍諾斯艾里之發面飛機空中測量。至此已完竟其一半之工作。

派拉爲叢林之區

自空中下望。祇見派拉爲一片原始林木之區。城中街道通至叢林而止。余等在此勾留五日之久。修理飛機。上岸之後益知巴西之廣大森林。影響此亞馬遜河旁巨城之居民生活者綦巨。不過派拉人民實靠叢林爲生。巨大之森林所供給生產者如巴西乾果、橡皮、硬木、水菓、油蠟、及出口之獸類等。

熱帶區之早晚兩候。所聞均係叢樹林中之氣息。美麗之林園。乃天然叢林之一角已耳。闢樹爲徑。點綴以人造之涼亭、鞦韆、長櫈及音樂亭等。每當傍晚。林中之巨大蝙蝠即飛舞其旁。小獸等則四出刼覓日間兒童所遺之餅餌爲食。

芒菓之樹異常高大。每屆結實。羣兒即擲石擊之。樹身高大。葉亦厚密。濃蔭之下。街道爲蔽。行至水邊。即嗅得合種氣味。如粗橡皮之烟氣。及半硝之虎皮蛇皮。波羅密。預備運往紐約或利物浦之巴西乾菓。裝袋之諸古律。堆甚方形之木材。兩端鬆繪。另有一種乍斫之樹木氣息。半開化之印人堆裝以供燒柴之河船應用。和風自林間吹來。常挾熱帶之氣息。叢樹得之。其長益易。

出售野獸之店舖。亦有一種特殊之氣味。其門上給有顯著之巨獸。如挪亞方舟中所載者。店主旋即示君以聰明玲琍之美洲鸚鵡。淫蕩之猴。咆哮之虎。及現已不食蟻之食蟻獸。此種動物日常以鮮蛋為生。係傾於盆中而餵之者。此外又有小而狡之河猪。赤色之紅鶴。長頸鶴。面載黑幕之白鷺。希奇之鸚鵡。雜色之野鴨。及電氣之鰻鱔。若以手水觸氣中之電線而及彼者。必致震動。

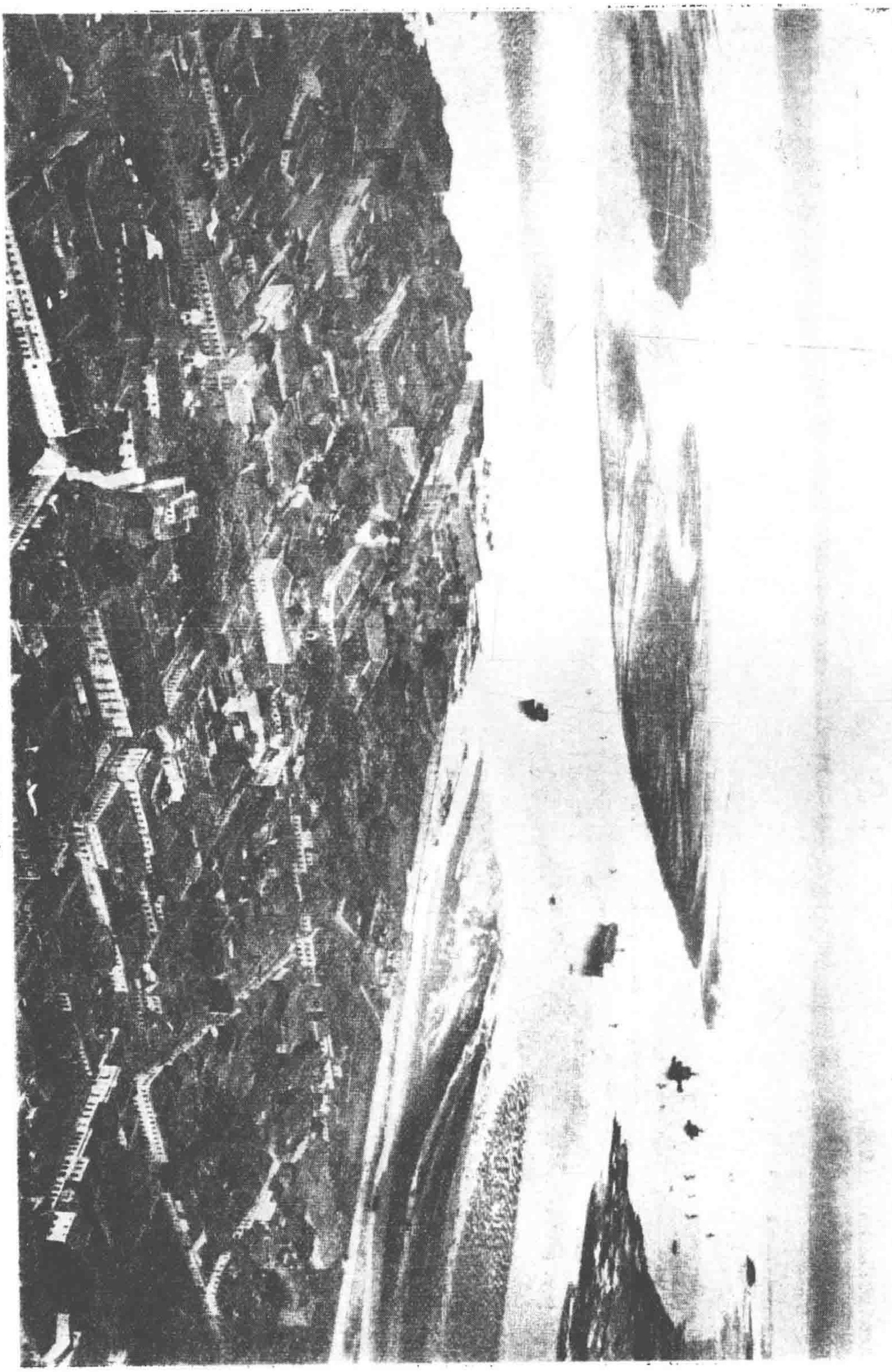
店主以活鳥兩頭。投入蓄蛇之籠中。以餵此嗷嗷待哺之爬蟲。作為早餐。並曰。「余若在紐約有此行為。必遭當局所拘捕矣。」一凡目覩此狀者。必為之心悸不已。雖曾用抱擊射整千之水鴨、鵪鶉、竹雞、鵝、等作為食品者。亦不能免。未幾發哮之船主前來。將此喧鬧之生物載去。因此種動物現亦居為出口品之一類也。

派拉非一小城。而為一州之首都。位處於緯度十三度。其大足以容納歐洲十二個小國。當巴西在其歷史上之橡皮潮最高時期。而未為遠東擊破其壟斷時。派拉之富於「黑金」幾不如人所信。垂至今日。當時奢侈華麗之遺物。尚多流傳至今。有若油田發達時代所遺留至今之盛跡然者。如一世紀前所造之政府宮殿。各種繪畫。華麗之俱樂部。排列成行之私人邸第等。在在足以使人回憶從前之光景。但希望永無常息之日。叢林永為具有生產力者。今日派拉居民對於亞馬遜流域內塔巴局士。鮑維斯太地方亨利福特所經營之事業。最感興趣。“Fordlandia”為當地報紙所改呼之名。其地美國工程師塔一模型之篷幕。除去叢樹。改種橡皮。以為大量出產之預備。

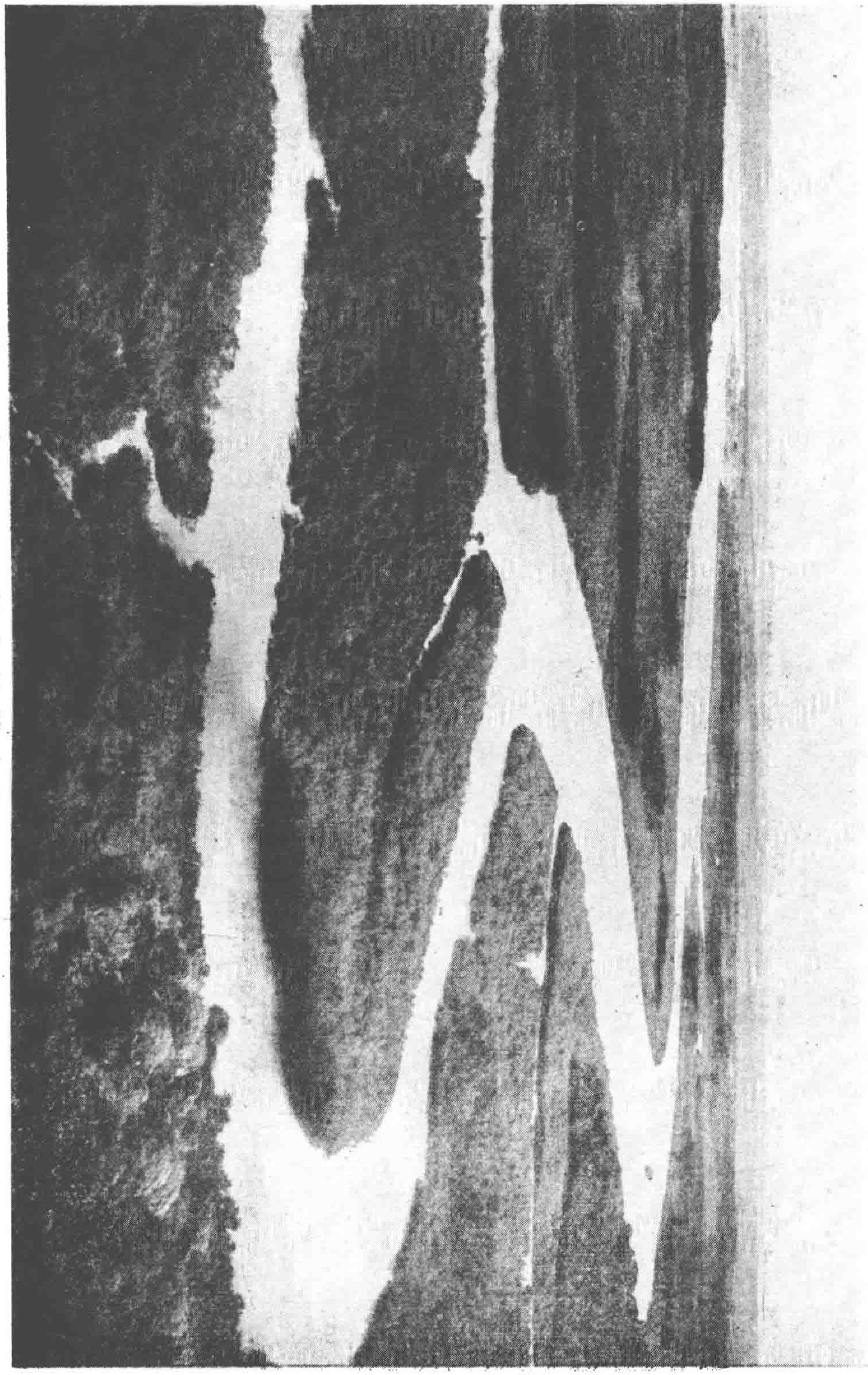
派拉一瞥

直至今日。此具有三百年歷史之派拉仍依叢林為生。長角之長車自船塢拖曳箱籠。內裝自動汽車。又有起重機、巨鍵、鐵錨、水櫃、等等。裸體之工人堆積巴西乾果甚形忙碌。一巨木之碼頭老鼠忽然竄入鐵纜之中。當時有一載郵之飛機。出發前往里約。一八八八年時此地之奴制始行取銷。其進步若何。蓋可想像而得之也。至其亞馬遜流域之商業。在南北戰爭之前。亦未與世界通問。

苟人類而永不能克服此叢林之地。其中蘊藏之富奚止數百萬萬。其富源實無窮盡。森林之中。所產生之有用木材不下四百餘種。橡皮、香艸、茯苓、各種乾果。古穊巴等。色色俱全。凡茲有用之植物。咸野生滋繁甚衆。苟能將阻塞難治之叢林除去。則各種植物如甘蔗、咖啡、粟米、及金絲鳥之種子等。莫不可以生長。其廣袤容量之鉅為幾何耶。至於人類之插足於派拉叢林者。殊屬渺乎其小。祇若建一萬牲之園。門戶洞開。而令野獸走入其中耳。各種動物若三趾之猪。樹懶、貘、頭大若高爾夫球之猴。可以吞犢之巨



潮落後馬藍央所見之泥澤地



馬亞央河口之叢林

一三一—一三六八

蛇。一種河蛙其指可鉗生鱗而食之。有若人之持稻穗者然。蠟龜一名「亞馬遜」之牛。因其所食甚多。其卵可榨油。稱之為「蠟龜酪油。

常臨萬牲園者有英國銀行之書記。德國鐵器經理商。美國油商及海面飛機工程師。日本移殖於亞馬遜之僑民。及外國水手等等。至於巴西土著之遊萬牲園者則殊鮮。蓋因叢林與居民相接太近耳。

黎明。派拉卽現活躍之狀。辦公室之啓手甚早。其時熱帶之空氣尚覺涼爽也。苟非係日長必需工作時間。全城卽入休息狀態。既完全休息。亦沉靜異常。自十一時至三時。無行動之人。卽兀立在廢料車上之鷹鳥亦毫不飛動也。

日落之時。全城少舒。呼吸新鮮之空氣。大多數之居民均自窗隙間外望。住屋之有多有自建向外之涼亭者。可以坐而觀望街道。城中有電影院。少輛之汽車。孩童等有一種類似戶外運動之遊戲。及短距離之散步場等。然自窗際外望。咸視如派拉之無上娛樂也。此間婦人之依身窗外者。以余現察實較他商為衆。凡婦女之佇立窗畔者均互相競視焉。有時伊等俯身窗外注視男子。而佯為享受自叢林吹來之清涼空氣。

自空中考察亞馬遜河口

自空中三千尺高下望。可見各種顏色不同。方向各別之河流。匯注於亞馬遜河口。自派拉飛駛至聖盧義多馬藍央。或簡稱之為馬藍央。途中繞經鐵喬加角。與東赤道相平行。在南緯約三十度之處。此地橫一巨河。在兩角之間。寬一百八十英里。為海添色。並沖淡海岸五十英里之鹹漬。漁人駕小舟離岸外出。每嘗水味之鹽淡而測其路途之遠近。

河水於洪發潮來之時高幾五十英尺。廣漠之叢林均為之浸潤。每年八月安第斯積雪開始溶化。然河口所受影響初不甚顯。須至六個月復始覺水漲。河中所灌溉之區域廣二百七十二萬二千方哩。托加丁亦包括在內。並有四萬英哩之航行河道。故此巨河須待六個月後。始行漲水者。其緣故可得而知也。自安第斯至太西洋岸。自高而下。流域地土之斜度祇有數百尺而已。職時之故。海潮高漲之時。亞馬遜河六百里流域內。均受水潮高浸之影響。有時一次有潮汎三四回同時起落於上下流。激盪來經有似巨浪。

試就余等所繪之地圖觀之。當知亞馬遜河口三角州。非若尼羅、恆河、米西西貝等河之緣陸橋而伸達入海者。河口咸係卑濕之泥澤地。據地理學家之考察。從前之三角州較現在之河口外伸幾有三百英里之廣。但目下則海水常向陸地侵激。此狀於空

中現之。尤爲清晰。每當海水冲激之時。又挾有大量之白沙向陸地送去。斯亦自然界之一種奇蹟也。此種沙丘常將樹木埋復。故爲沙土埋後而死之樹木。到處可見。未幾又經海水之打擊。卒之連根而拔。衝入海中。

派拉南海岸。較亞馬遜河口北之巴拉齊蘭貴那海岸爲高亢。且亦較爲乾燥。在馬拉加島附近及亞刺瓜利河口之亞馬遜潮。最爲著名可觀。潮來之時。卽在低汛中。萬馬奔騰之澎湃聲音可聞六英里之遙。速率爲十至十五海里。海道中無論何物。潮來之時。均被冲刷而去。

自飛船下望泥地海岸裂口淺灘等。當知船主視此爲行舟之畏途者。大有以也。河口之海岸線不時有更變之中。沙州淺灘常有被冲而復之虞。若千年前浮在海上之泥灘。現已樹木成蔭。因光線不良。浮標無着。海圖不全。及河流變道等種種關係。船舶肇事常有所聞。卽當地用爲貿易之小船。其艙用草葺而成。繫以綠棉布之帆者。在此潮、風、泥三者之中。亦常遭顚覆之患。余等飛越其上時。見有小舟一艘。擱淺於泥土之中。

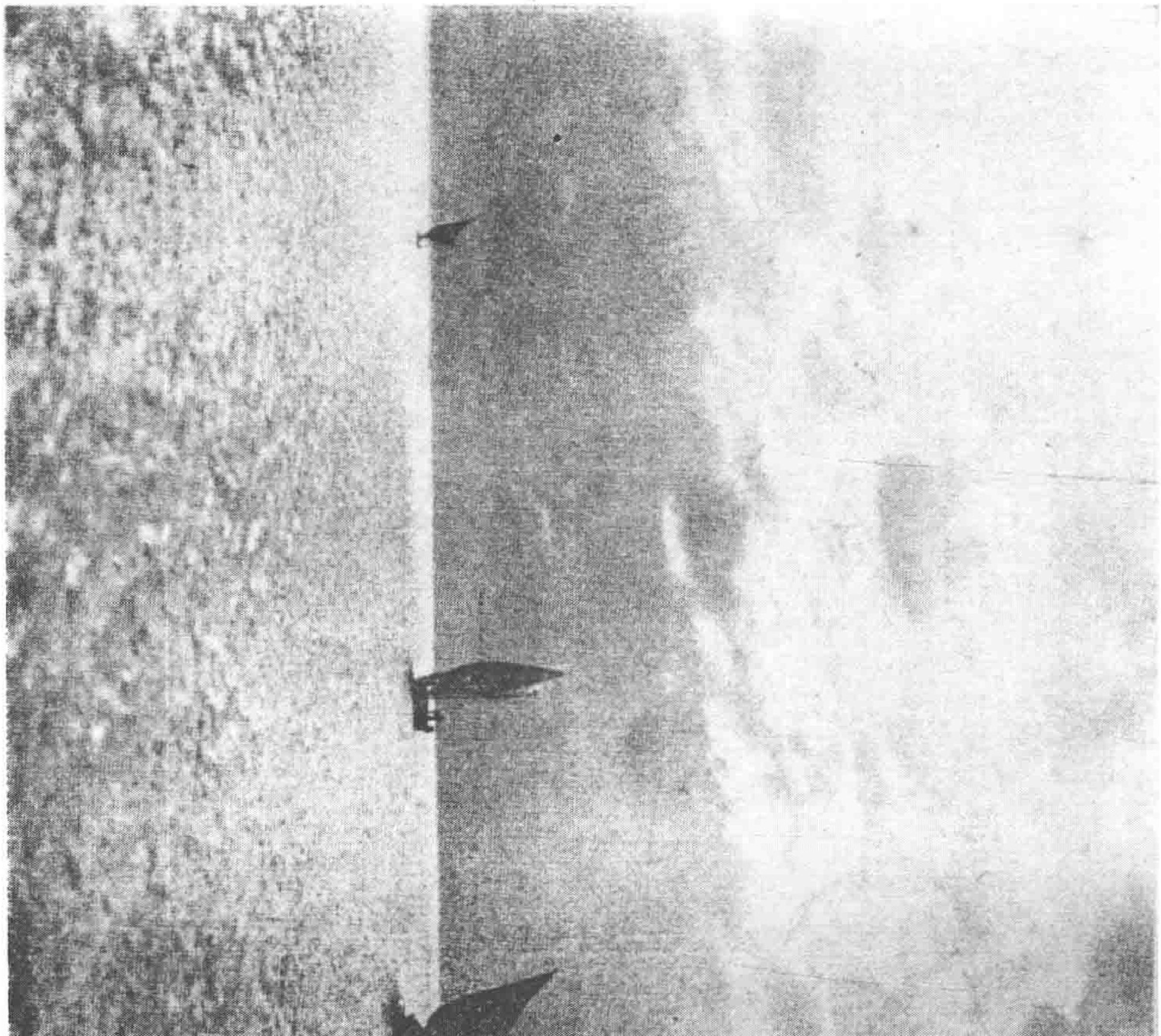
回首更望余等所駕之黃色飛船後尾。此偉大之亞馬遜流域。具有二萬種不同之樹木。無量數之菓實野獸。及未來數百萬人之居住地者。已消逝無遺矣。飛船在聖若島上空中飛過時。機聲狂吼。地上羣牛。受驚奔竄。惟猪則異常謹愼。緩緩爬入矮林中去。土人亦爭自草屋中出窺看。一瞬間吾船已絕駛而過。

在空中望馬藍央。但見紅瓦之屋。櫛比而立。城中居民甚雜。街道狹隘。薄暮之時。余儕出外往觀「牛舞」。土人身着各色之奇異衣服。羣起作合拍之舞。爲時頗久。直至力竭始已。此種舞蹈。係傳自非洲者。因馬藍央久已著名爲販奴之重要港口也。余曾見奴販之王所居之屋。前嘗飾以鍍金之門球。各種器具亦鑲以金銀。卽僕服下人所着之制服。咸以金質爲紐。

余等旋坐於總督之藏書室中。最古之書已三世紀之上。總督曰。「此古堡係法人所造。吾人所居之城。係建於島上者。另有鐵路一條與大陸相接通。此地出口貨爲米棉兩物。自織者有棉布。城中共用事業。係由一家美國廠所承辦者」。春潮高十六英尺。故余儕待水漲之時。卽準備出發。否則必致陷於泥中也。

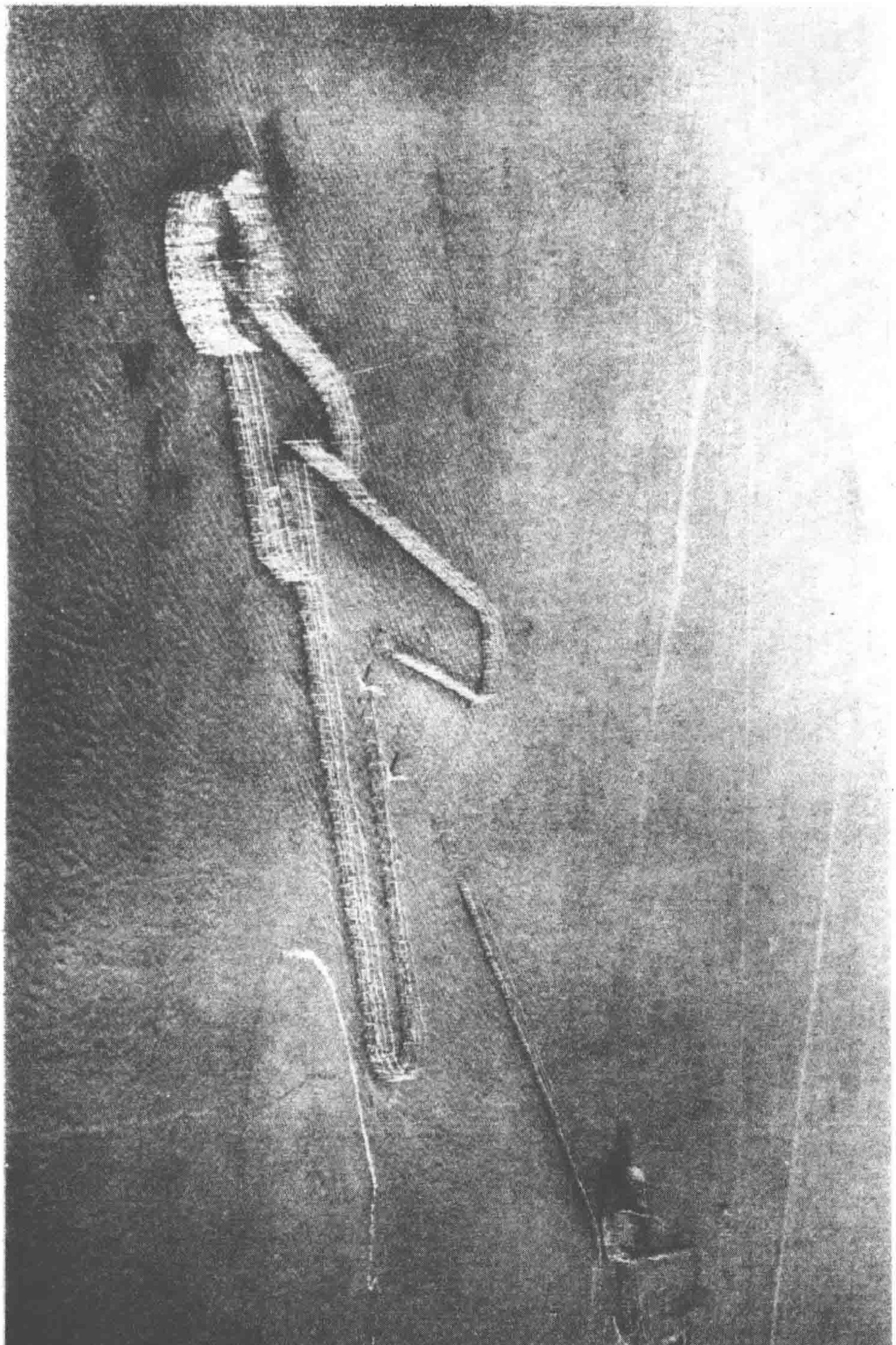
空中旅行繫兩美洲於一貫

自邁安密至信諾斯艾里。現已有空中航線。穿着套褲之美國青年飛行家。來往其間。或爲海面飛機駕駛員。或爲機師。攜有油於及螺鉗。又有無線電管理員。經理商及售票員。各港口岸均有若輩蹤跡。因今日已由空中航線而將兩美洲繫於一貫也。凡經營此項長途飛行之商行。均有特殊訓練之航空軍隊。保護及駕



馬藍央港口之漁舟

一七三—一三一



巴西海岸捕魚之欄



東北巴西沙灘邊漁人所居之小屋

駛之。

自哈佛拿及聖胡安對波多黎谷至派拉及伯南布哥因飛行事業之發達。各城市咸受美國式色彩之影響。各旅館之住客。咸習見一隊爲日光曬炙身着灰布之美飛行家入內進餐。若輩均纔自長途飛行而來者。腹中饑餓異常。並亦無暇更衣。即行進餐。一日之間。任何載郵飛機之駕駛員。常在空中飛行一千英里至一千四百英里不等。常在邁安密進早餐。海地進午膳。派拉安睡一宵。次晚卽達西班牙港口特立尼達。旅客之搭此飛機者於日出之前。上落其間。航業公司給每一旅客以小食一包。閱讀消遣之書報亦備於船上。飛船對於旅客所攜之行李。例有限制。但若攜帶輕便可洗之衣服。沿途各海岸。均有洗衣婦女爲客浣濯。故亦殊覺舒適便利也。

余等由馬藍央飛往亞馬拉。可再往福搭里石(西阿拉)船塢及海灘邊。男子、婦女、裸



保羅阿芳索巨瀑

體之孩童、鸚鵡、猴犬等。異常混雜。余等卽在灘裝置煤氣。未登岸前。余等在空中飛翔一週。攝取影片。居民羣自屋中奔出。豬羊等則向內竄逸。飛航之程中。吾人常在支線中留滯三四日作短期之旅行。隨心所欲。初不若定期飛航之有所限止也。因沿途欲繪製地圖。空中攝取島、湖、河口、燈塔港口等等影片。以爲教育上之應用。余儕乃計劃以兩月多之時期。在空中巡行。在派拉空中工作之時。本會之測量隊由霍金士駕駛在亞馬遜三角州空中。測繪馬拉喬及墨克西那兩島。由所攝之地質系統及湖道等觀之。此長途中之開雲派拉一段行程。如能飛越此等島嶼而過。當可大爲縮短。且較以前之繞行者爲更安全也。

UNION PACIFIC
THE OVERLAND ROUTE

AT YOUR SERVICE
from
5
PACIFIC PORTS

Union Pacific—America's first transcontinental railroad—offers unequalled service east from the Pacific Coast. Smoothest roadbed on earth. Marvelous meals. Courteous service. Air-conditioned diners on the de luxe San Francisco Overland Limited and Los Angeles Limited. Convenient daily departures for Chicago, St. Louis, Kansas City, Omaha and Minneapolis-St. Paul.

from San Francisco

San Francisco Overland Limited
Lv. . . . . 6:20 pm
Pacific Limited . . Lv. 12:00 noon

from Los Angeles

Los Angeles Limited . Lv. 6:05 pm
Pacific Limited . . . Lv. 10:30 am
Gold Coast Limited . Lv. 10:00 pm

from Portland, Seattle, Tacoma

Portland Rose	Lv. Seattle 1:00 pm Lv. Tacoma 2:10 pm Lv. Portland 9:35 pm
Pacific Limited	Lv. Seattle 11:15 pm Lv. Tacoma 12:40 am Lv. Portland 9:40 am

For help in planning your trip to the U. S., for reservations, fares and all information, write to:

SEATTLE
1403 4th Ave.

PORTLAND
341 Washington St.

TACOMA
114 So. Ninth St.

SAN FRANCISCO
355 Geary St., Hotel Stewart

LOS ANGELES
732 So. Broadway

Cable address for Union Pacific Offices at San Francisco, Los Angeles, Portland or Seattle: UPARAILCO.

THE OVERLAND ROUTE
UNION PACIFIC

東方巴黎之夜

王啓熙

上海的夜多麼使人留戀顛倒而至墜落。當夜之神籠罩着大地。電的力量繼續給人類光明的來源。由是這不夜之城。便保持它透明的紀錄。

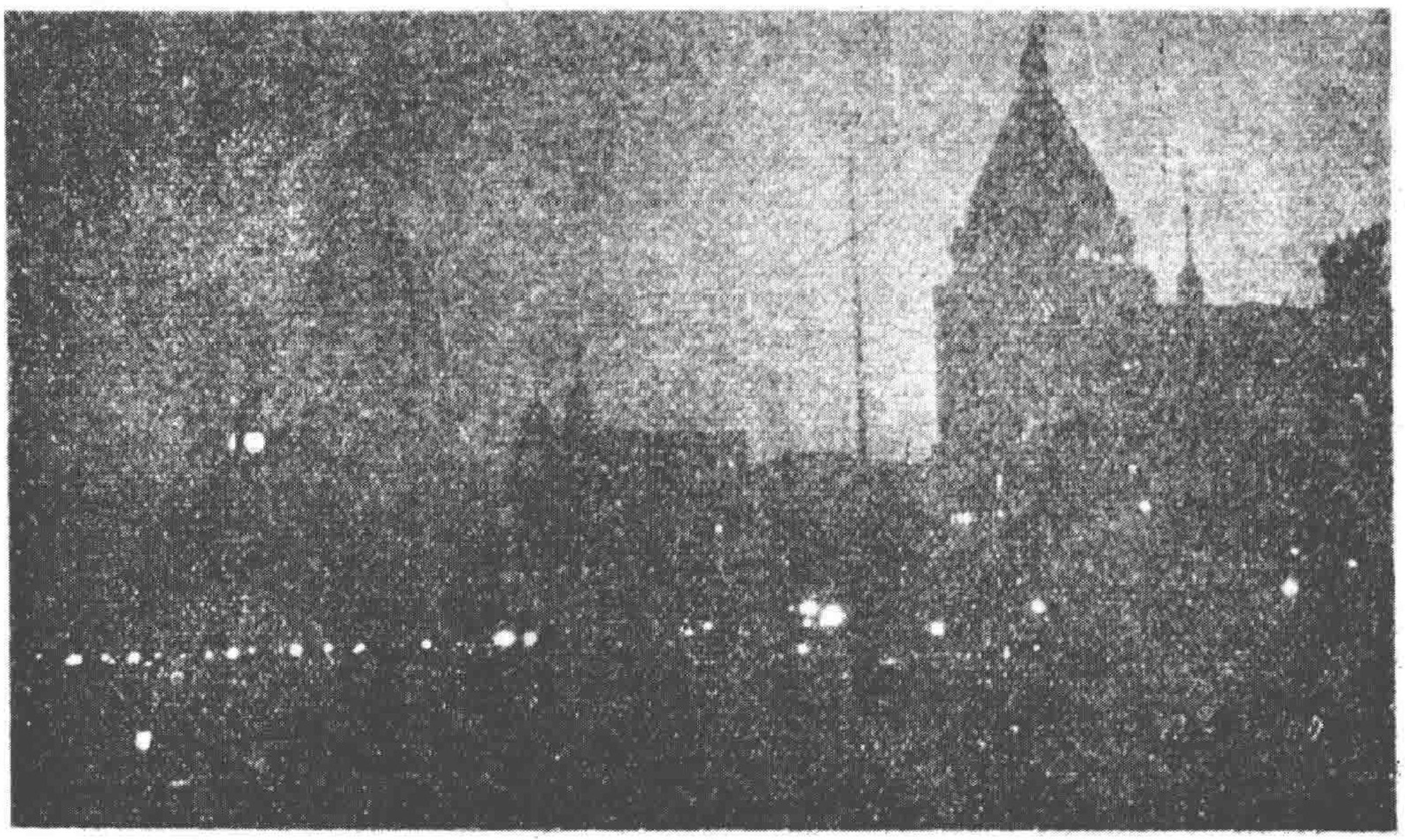
如果汝站在跑馬廳附近。那末汝便可以望到大世界和三公司屋頂的燈光。以及大世界附近的大鐘。那「年紅」電光的長短針。清很楚地指出幾時幾分。然時間愈遲。而人們愈熱鬧。這就是上海夜之神秘。從大馬路二馬路三馬路而至四馬路。蛇一般的電車。虎一般的汽車。狐狸一般的妓女。豺狠一般的「別三」。處處向人們進攻。而每處都給汝們冒險的機會。的確這個東方的巴黎。所給與人們的印像。就是神秘和罪惡。

紅綠的燈光。襯出紅男綠女的美麗。汝將贊美到文明社會的賞賜。但有時汝看到賣小報的呼喚。黃包車夫的奔跑。小別三叫乞。汝將覺得在偉大的城市。又有許多茅盾。這茅盾就是文明社會所造成的。那末汝又將厭棄上海了。然而上海。——尤其是上海的夜。到底總得多數人的贊美。它保持東方巴黎的「榮譽」。

這是神秘之街

從前北四川路。給人們稱做神秘之街。一二八的砲聲。也會把上海

在外灘的晚上什麼都覺得蕭條和寂寞



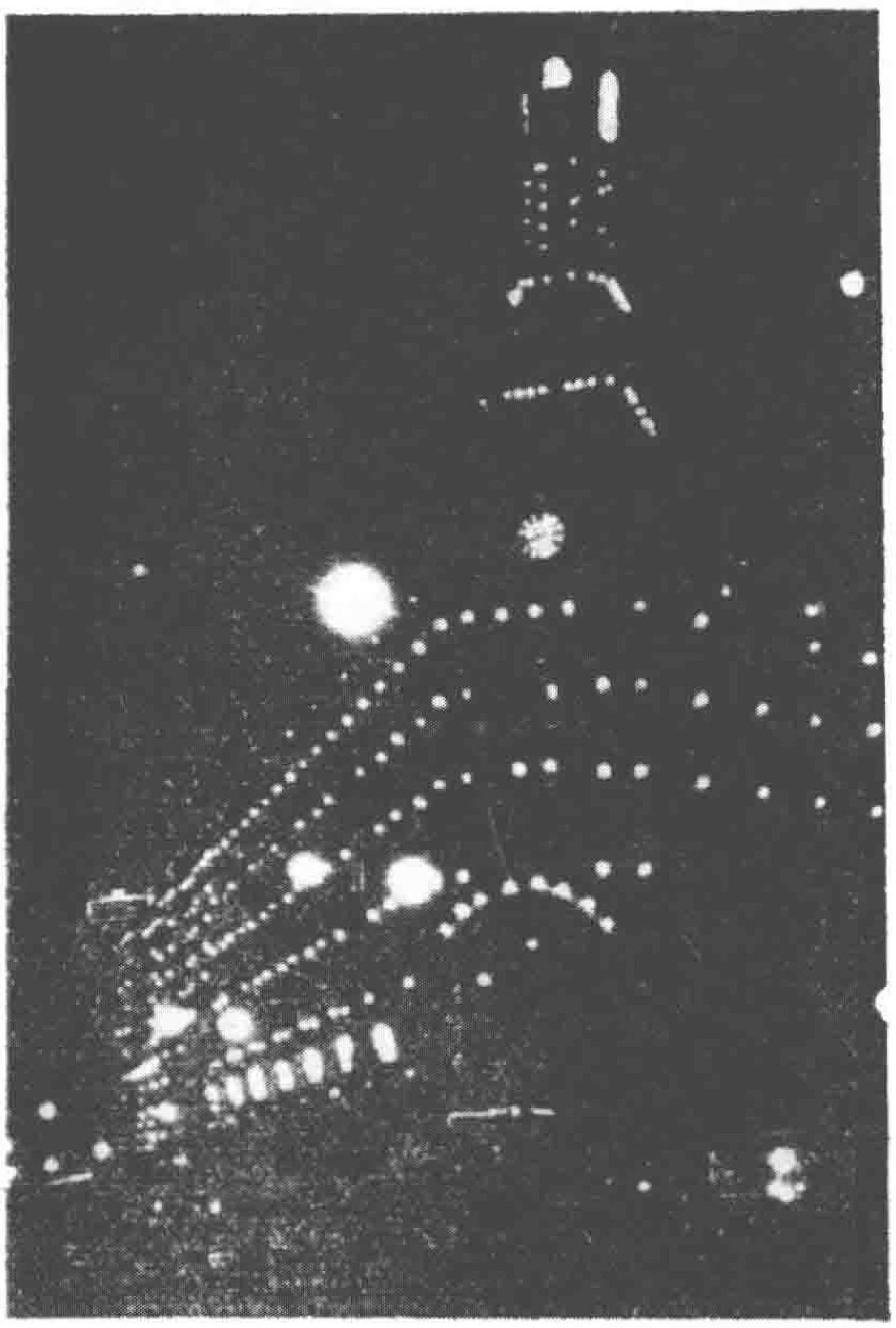
人們的灰色的迷夢驚醒了。一次。但現在什麼都平靜了。人們的依舊做他的好夢。不過對於北四川路。多少總有一點恐怖的成份。由是從前的神秘之街。變做現在的恐怖之街。而現在神秘之街。却算是法界的霞飛路。是啊。霞飛路的神秘。比從前的北四川路。是有過無不及。

說神秘什麼都變成神秘了。土耳其浴室。俄國按摩院。跳舞學校。回力球場。在粉紅色燈光之下。霞飛路迷醉了不少的人們。

紅的燈。黑的幕。在霞飛路洋房第三樓上。掛着按摩院的招牌。年輕貌美的俄國或中國女子。她們因金錢的魔力。會給汝性的嘗試。汝們如果富於冒險性。踏進了按摩院所得到的印像。將覺得和酒一般的沈醉。夢一般的昏迷。

接一接一的俄國菜館。滿佈在霞飛路上。羅松湯。黑麵包和冷盆。眞是十足俄國的口味。花了四毛錢。便有一湯一菜一水菓一紅茶。麵包可以儘量食。總算夠飽了。然而這裏還有很大的羅宋菜館。每份大菜由八角而至三元。并且有年輕的俄國女招待。她會供給汝所需要的一切。

這裏有捕房。有法國兵營。在武力背景之下。霞飛路保持它繁華和神秘。每一個的晚上。金錢和水一般流入。同時和水一般流出。



先施有先施樂園新新有新新花園

紙醉金迷的跳舞場

酒綠燈紅。男紅女綠。上海的跳舞場。在夜色透明中開始活動了。柔和的燈光。遙揚的音樂。冲滿着蔴醉的作用。光亮的漆皮鞋。美麗的高跟底。在油滑的地板上。一步步把時光虛踏。那些公子王孫。歌姬舞女。他們的金錢是容易得來。也容易用去。跳啊。舞啊。直跳到青春的最後一日。

論代價。由幾毛錢的舞卷。而至幾十元的香檳。然而紙醉金迷。舞場的代價是無限的。只要一時出手。幾百元的衣料。幾千元的鑽指。汝喜歡送給汝的舞伴。她總會報答汝所要的東西。跳啊。舞啊。舞場的生活。給人們墜落的嘗試。

音樂又開始演奏了。舞女的腿又開始活動了。跳啊舞啊。從晚上八時跳到深夜三時從舞場跳到旅館。不管風月雨雪。不管春夏秋冬。她們倆夜夜作同樣的夢。

如果汝初踏進舞場。汝將覺得這一班人們的生活。有些顛倒。但是等着罷。等到汝的生活給環境軟化。汝將同樣地不能自拔。當心啊。到處都是魔鬼。當汝夜深人靜由舞場歸來時。汝或且會在十字街頭徘徊一下。這徘徊是汝生活上的生死關頭得救和墜落兩條路。任汝自已選擇。

有許多電影院

應時代的需要。上海有二十五家左右的影戲院。由每位元半的光陸和國泰而至日夜一律小洋兩角的九星和浙江。其中還有許多四角六角至一元的中等戲院。上海的歌兒小姐固不在乎區區的票價他們還爭先恐後預先定座。因爲「上下客滿」的牌子。往往給遲到的人們一個失望。



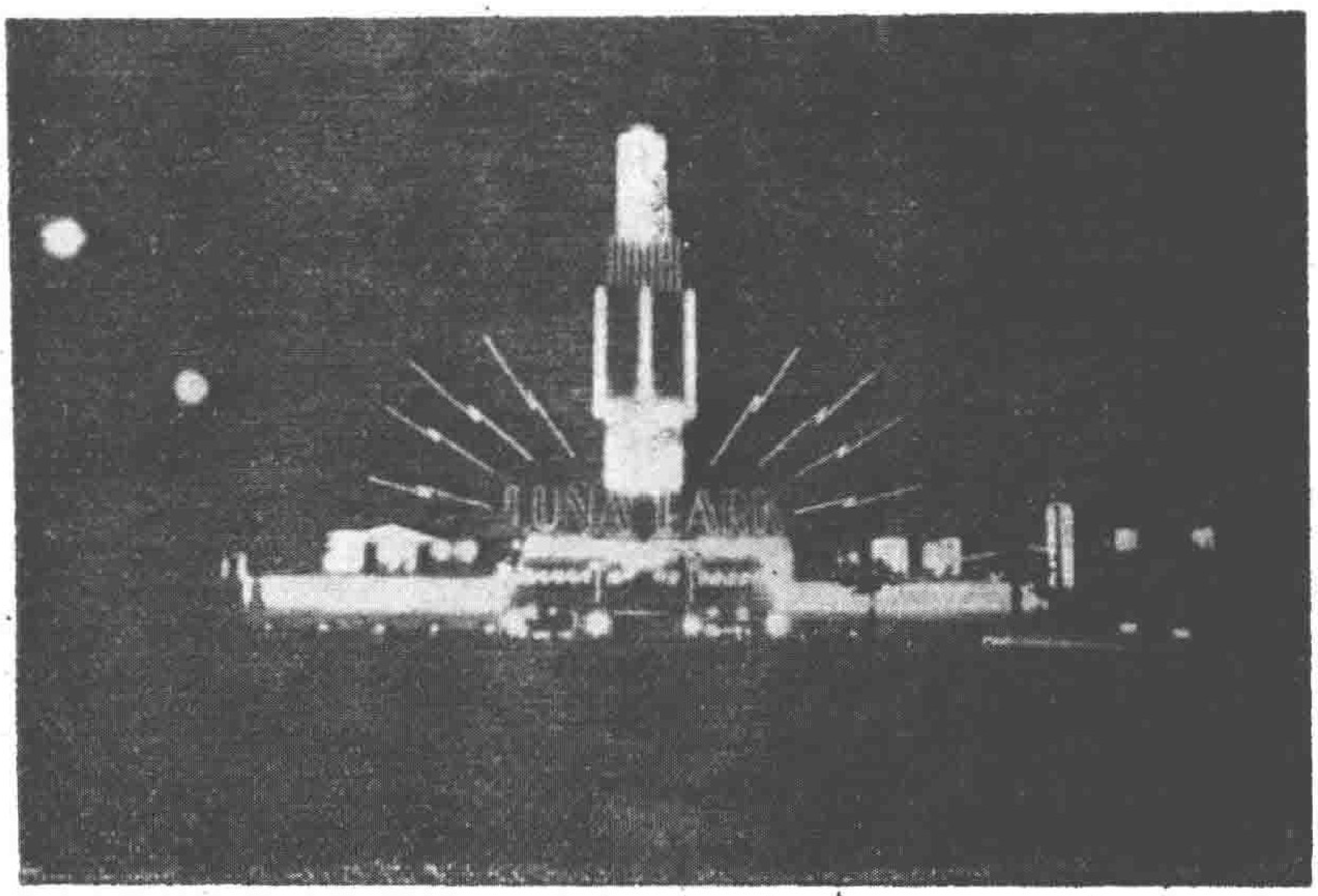
永安也有天韻樓

在夏天夜色更覺得可愛。由是又有許多露天影戲場臨時出現。像花園和巴黎露天電影場每晚都公映一次或二次的電影。那些上海人們。又要在都市中吸新鮮的空氣。他們覺得很寫意地。在露天的銀幕上領略大自然的夜色。

論種類。有有聲片。無聲片。有聲色片和無聲色片。論性質。有歌舞片。獸片。滑稽片。以及軍事影片……。最近國產影片。確也有很多人提倡。但外國片也并不因此減少來路。總之。在上海各種各種的戲院都有各種各種的觀客。每天晚上。這些影戲院吞進了整千整萬的觀客。到了十一時。又把整千整萬的觀客吐出。在這一吞一吐之間。每個影戲院。都剩下很飽的票價。

原來社會的演進。人們的生活都和夢一般。像影片的幕幕過去。演到最後的一幕。

到遊藝場去



在夏天之夜上海有個新興的明園

在上海有許多遊藝場。先施有先施樂園。新新有新新花園。永安也有天韶樓。在深夜的大馬路。這三公司的屋頂花園。遊人都是蟻一般上下。

這裏有京劇。有電影。有大鼓。有說書。有新奇的禽獸。還有種種的把戲。夠了三角錢的票價。汝可以儘管享受都市的娛樂

．大世界佔了上海藝場的重要地位。這裏除了京劇。話劇。唱書。說書以外。還有科天影的魔術。兒童班的武藝。以及…在裏面汝可以廣汝的眼界。也可以塞汝的心膽。要相信自己理智會戰勝環境。當汝踏進大世界的時候。

在夏天之夜。上海有個新興的明園。時新的花樣。驚動上海的人們。於人工作浪的游泳池。有聖喬其全班的跳舞亭。任汝游泳或跳舞。還有竦斐別而的高竿獨坐。引動不少遊客的好奇心的確。明國可算盡娛樂之能事了。另外加上九種機器的遊藝。當汝坐上「大轉輪」(Ferrie Whheel)「蝴蝶飛」(Butterfly)或「小飛機」(Sea plane)時汝將覺得飄飄欲仙。那「大秋千」(Mix up)「消遙椅」(Whip)和「小轆場」(Merry Go-Round)



電的力量繼續粘人類光明的來源由是還不夜之城使保持它透明的紀錄

一三一—三八〇

這許多玩意兒任人遊到更深夜靜。

還有小世界新世界以及神仙世界上海的遊藝場實在太多了。如果汝晚上覺得無聊。或許汝可以在遊藝場中尋到一點快樂。但恐怕汝得到的却是苦惱。

金錢的魔窟



有人工作浪的游泳池

萬惡的上海。在深夜中。開掘了許多金錢的魔窟。如果汝們冀萬一的僥倖。或且一夜的時間。可以使汝暴富。但破產的機會總比暴富的機會多。汝不要受金錢的誘感。這裏的魔窟。是時時刻刻預備埋沒汝畢生的幸福。

許多跑狗場。在晚上八時便開始賽狗了。電兔受了電的節制。器械的奔跑。同時狗受了兔的引誘。拚命地追逐。而許多人們。受了金錢的支配。以走狗決孤注的勝負。汝看走狗能否追得上電兔。和那些人們是否贏得到金錢。這裏卻含有同樣的哲學。

在上海的夜間。還有回力球的比賽。說起回力球的玩法。倒覺得很有趣。有許多有名的球師。像沙得浪谷、拉飛爾、古巴農、亞爾

當汝坐上大轉輪蝴蝶飛或小飛機時汝將覺得飄飄欲仙



一二一—二八一

培治普丁巧。他們都玩得很好的回力球。精采處使汝們眼也看花了。但可惜他們給人利用做器械了。人們來看比回力球和看跑狗。抱同樣的目的。因含有金錢的勝負。所以回力球場也和跑狗場一樣的使人顛倒。

除了間接含有賭博性質的地方外。上海却有一二個「正式」的賭場——輪盤賭。從晚上八時。開到深夜四時。整千整萬的金錢。糞土般作孤注的一擲。這些地方。說祕密倒很祕密。說公開倒也很公開。裏面有很好的設備。有很嚴的門禁。幷且往來的却都是所謂上流人物。不說罷。這是多麼墮落的事情。只要汝自己離開了魔窟便沒有墮落的危險。

外灘之夜

在外灘的晚上。什麼都覺得蕭條和寂寞。它沒有大馬路的光明。它沒有四馬路的熱鬧。高大的銀行和平的銅像。都給夜之神屈伏了。它們死一般站着。還好有海關鐘樓的鐘聲。或一兩輛電車和汽車時時冲破沉靜的空氣。

外灘公園和上海其他公園一樣。在夏天或月亮的晚上。遊人特別湧濟。而其他的時間。又走入寂寞的命運。深秋晚冬。那更不用說了。因爲人們總不願在晚上到公園中吃風雪。

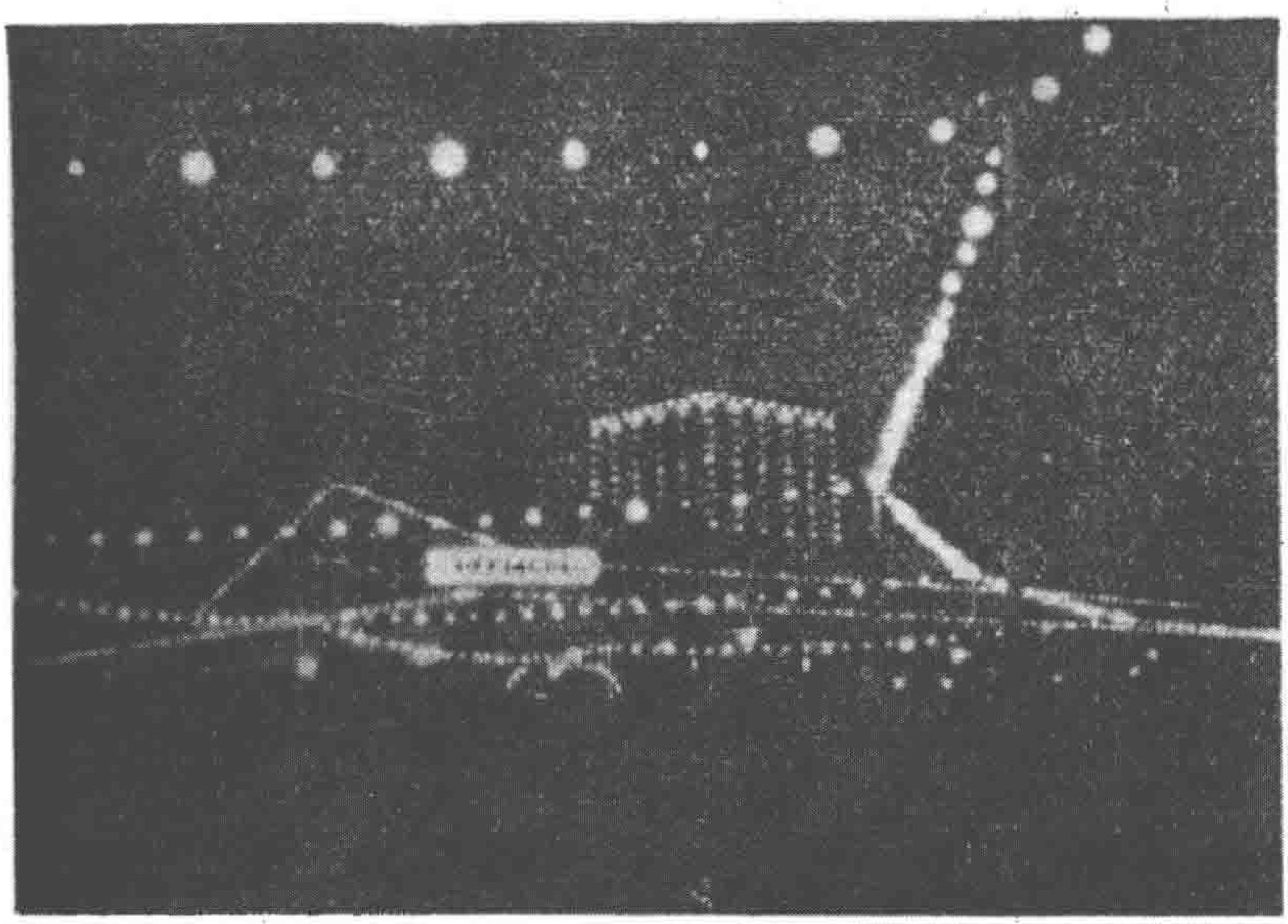
碼頭上泊了許多輪船。在這更深夜靜的時份。除了碼頭苦工。值時的海關人員外。還有來往的旅客。這些草草的勞人。有的初到上海。却也有的要離開上海。爲的是受生活和命運的支配

黃浦江泊了各國的軍艦。這已是極平常的事了。在寂寞的夜間。這更沒有人注意。

歸去罷。當汝到外灘碼頭的時候。汝將覺得上海是無可留戀的。但如果想到跳舞場。電影院。或遊藝場的熱鬧。同時金錢魔窟神祕之街。……歌……舞……笑……美人……紅酒……將在汝的惱海中盤徊。那時汝又將不願離開這東方的巴黎了。上海——尤其是上海的夜。到底總得多數人的贊美。

然而想到祖國的歷史。汝應該對「上海之夜」留一些深刻的印像。

民國廿一年九月十八日於上海交大



上海的跳舞場在夜色透明開始活動了

似水流年

張恨水

第二十三回　涉情嫌關山行不得　動孝思月夜歸去來

回書說到那兩個敲門的兵士。急了惜時一身的大汗。但是那兩名兵士。並不是他理想中那種人物。他們乃是軍警機關。每日照例來查店的。及至問明了惜時是個徒步旅行家。他們不但沒有什麼爲難的表示。而且非常的客氣。點了個頭就替他帶上門走了。惜時站在屋子裏。將砰砰的心房。靜止了一會。心想不管如何。決計到樓梯口上去站着。一個旅館裏旅客。在別人房間外。當然可以行動自由。這樣想着。便裝着沒有事情似的。慢慢的走出房間來。但是當他到樓梯口以後。恰好對面牆壁上掛了一口鐘。那短針在十二點上。長針可是過了十分。這總算是自己失了約。有些對人不住。不過失了約了。這也就不會有什麼嫌疑。可以不必負什麼責任了。自已心裏這倒像落了了一塊石頭。便背了兩隻手。走到櫃房前面來。看着那旅客姓名表上的人名字。也不過看了三四個人名。地板上咚咚一陣亂響。回頭看時。只見一個中年婦人。挽了米錦華的手。並排走了下來。她雖然是穿了高跟皮鞋。照理說。也不應該那樣的走着。響這當然是不便叫出來。靠了這點響聲。就把心事來傳。當惜時回過頭去向她看時。她似乎收了很大的刺激。身子突然的站住。周身突的抖顫了一下。立刻抬起一隻手來。摸了自己的額頭。回過頭對那中年婦人道。媽。我突然頭暈起來了。讓我站一站。罷。我暈得要倒下來了。說着。右手



回過頭對那中年婦人道媽我突然頭暈起來了讓我站一站罷我暈得要倒下來了

一三一三八三

還扶了扶悌欄杆。兩隻眼睛的眼光向惜時一溜。惜時雖沒有說出一個字。可是在她眼光看來。自已的眼光看過去。猶如電門一般。週身的熱汗。全由毫毛孔裏向外直噴出來。自己也幾乎要如她所說的話。人要暈倒了。她停了有兩三分鐘之久。總算彼此兩方。都看得很清楚了。她於是一步一頓的。下着那樓梯慢慢的走向惜時身邊來。惜時看她那眼光之中。在脈脈含情之外。又帶上三分恐懼。千萬不是在培本大學那樣浪漫不羈的米女士了。她雖穿了那華光照耀的衣服。可是由各方面去看。她僅僅是個衣架子罷了。看着了她這種情形。把以前恨她怨她想報復她的心事。都抛到九霄雲外去。恨不得走上前一步。握了他的手。安慰她幾句。然而她已由身邊走過去了。頭也不敢回過來。只有那衣裳上發生出來的一種香氣。却繞襲着人的身前身後。當她走到旅館大門口的時候。兩手在衣袋裏掏了一掏。向她母親道。喲。我的手絹丟了。立刻回轉身來。向裏面望着。惜時也隨着她的眼光向地板上看時。却有一條小小的花綢手絹。落在地板上。心裏靈機一動。搶上前一步。檢了起來。他的意思。很想把手絹拿到手。然後遞給米錦華。這種令人不在意的動作。很可以和錦華接近一下。可是當他將手絹接到手的時候。忽然有個兵士由大門口搶了進來。喝道。呔。放下。誰要你檢。惜時見他身上。正掛了一枝盒子砲。自已無論如何胆大。也犯不上和這樣的人去計較長短。只得將手絹交給兵士。自己倒退了一步。在他這一檢。兵士一喝之中。米錦華心裏。是又羞又惱。又苦悶。剛才在樓梯上說着要暈倒。那是假要暈倒。現在却眞的要暈倒了。所幸母親依然在身邊扶着。要不然。就會躺在旅館的大門口了。她怔怔的將手絹接到手。也不再說第二句話。就在兩個衞兵夾輔之中。坐上汽車去了。惜時的心裏。當然和她一樣。也是又羞又惱又苦惱。站在櫃台邊。直了一雙眼光。只管射住了大門外。米錦華的母親米太太。究竟是個不認識字的婦人。凡事不能有什麼仔細的考慮。當她回轉身來。向店裏走的時候。就和惜時先點了個頭。笑道。黃先生。你幾時當奉天來的呀。她如此一打招呼。惜時是不能不理會。只得和她也點了個頭。隨便答道。今日到的。米太太道。你的房間就在樓下吧。我到你屋子裏去坐坐。惜時躊躇了一會子。也只好引她到屋子裏來。當然。米太太所談的。無非是錦華所告訴的話。一說之後。連經過與將來。足說了有兩小時。而且她說着的時候。還是淚珠滾滾。哽咽個不了。直等惜時打了幾個呵欠。米太太才告辭回房去。惜時已經過了半年苦惱的生活。這次好容易。想得了個力排萬難。徒步旅行的辦法。不料寃家路窄。到了瀋陽來。偏是遇着了自己那位歡喜寃家米錦華。人是感情動物。在她這樣求援的時候。自己

決不能置之不理。到了第二日。不想去找朋友也不想去遊覽名勝。一個人只是坐在屋子裏納悶。到了天色傍晚金聳城跑來了。見他躺在床上。便問道。你今天遊覽了一些什麼地方。大概走乏了吧。惜時坐起來搖着頭道。我今天沒有出門。在旅館裏睡了一天。金聳城道。你爲什麼不出去呢。惜時看着房門是開的。於是起着把門關閉了。然後和他坐在一處。將昨晚的事。對他仔細說了一遍。金聳城聽着的時候。臉色時時變換。到了最後。連連跌着脚道。嗐。這是我大意。不該把你送到這旅館來。現在瀋陽城裏的闊人。很多是商業化。不少的人投資集股。在南市場開店。這家旅館。正有那位闊人的大股子。要不然他怎樣會讓錦華到這裏來。這裏的茶房。少不得有和他接近的。你這種行動。若是讓他知道了。你的性命莫保。你現時正在創造新生命。你値得爲這樣一個忘恩負義。寡廉鮮恥的女子去犧牲嗎。這一篇話。說得惜時啞口無言。對了他只管呆望。許久。才道。你這話是眞的。金聳城道。我爲什麼騙你。你無論如何要躲開這個旅館。要不然非出亂子不可。惜時道。人家正求着我呢。我搬開來。不是忍心相絕她們嗎。金聳城道。你眞是要救她的話。你搬了旅館。也並非就沒有辦法。而且這旅館用費這樣子大。也不是你所能擔任的。我已和你在城裏中學寄宿舍裏。找好了一個寄宿的地方。打算請你今天搬去。惜時道。就是要走。也不忙在今天一晚。就是今晚要走。今天也要給旅館裏錢的了。金聳城道。雖是那樣說。但是這乃是非之地。你住在這裏沒有什麼好處。惜時道。你也太小心了。這裏雖然是是非之地。我不過和米太太談了兩個鐘頭的話。並沒有什麼越軌的行動。闊人用勢力壓人。多少也要有些原故。我有什麼錯處拿在他手裏呢。金聳城見他執意如此。也沒有法子。陪他坐了一會。告辭而去。惜時道。在家裏也是煩悶得很。我送你上街溜溜罷。於是二人緩步走出旅館來。到了大街上。惜時道。關於日本站。我還沒有仔細看到。你引我再走一個圈子。好不好。對於這種地方。我很願意有個詳細的認識。金聳城却也無可無不可。陪他走了幾條街。然後回來。金聳城由日本站進城。正要經過那旅館門口。二人走着路。遠遠的就看到那大門口。站了七八名警察。金聳城究竟是留了心的。一見之下。趕快搶上前一步。扯住了惜時的衣服。惜時也看到這種情形了。將脚步突然停止。心裏砰砰跳將起來。低聲道。你看這情形有點不好嗎。金聳城道。當然。你過去不得。你先在這個橫胡同裏站一站。讓我走過去看看。你不用忙着回旅館去。惜時看到街燈影後。正有一條小小的橫胡同。自己就悄悄的走進去了。一人在這裏來回走着。約有十分鐘之久。只見金聳城忽忽跑了來。他走近前握了惜時的手。張了大嘴輕輕的道。糟了。是

那事情爆發了。剛才我故意由那旅館門口經過。只聽到一個警察罵道。姓黃的這小子怎麼到這時候還沒回來。準是跑了吧。我們別在這裏守着罷。他一看到了我們。也不肯來。這不叫打草驚蛇嗎。惜時道。這怎樣辦。我雖沒有什麼行李。可是那個包裹很有我徒步一千多里的成績。若是把它丟了。未免可惜。金葦城道。你怎麼如此想不開。還是東西要緊呢。還是性命要緊呢。我勸你關外旅行的這件事。把它中止了罷。你若是不中止你的旅行。老實說。你走到那兒。都可以干涉你。今天晚上是來不及計畫善後了。你可以在日本站找個旅館暫過一夜。明天我們再計議一切。惜時被他說得也沒有主意了。只好由他指揮。在日本站找了一家旅館住下。所幸身上還帶有七八塊錢。暫時用錢。還不成問題。就糊裏糊塗。在日本站旅館住了一晚。到了次日清晨。金葦城又忽忽的跑來了。向他道。我昨晚打聽清楚了。完全是爲了你和那米太太點過頭說過話。事主兒很是疑心。大概已經把米太太找去。問出點情形來了。現在是要找你去對質。無論你實說不實說。他決不能輕易放過你。我看你爲了事出萬全起見。還是搭南滿車到大連的好。至於由大連回天津。或回上海。就讓你自己作主了。惜時聽到這件事眞作壞了。沒有了主張。歎了口氣道。女人眞是壞事的東西。我不料九死一生的剛剛有了條出路。又讓女人打斷了。今生今世。我永遠不要和女人接近了。金葦城道。這回的事情。不能怪你。怪你也無用。這裏到大連的車票。我和你代辦。另外我送你十塊錢川資。你趕快走罷。惜時受了這樣一個打擊。有了學友這樣慷慨幫助。也不敢再延誤。依了金葦城的話。當天乘車上大連。一路之上。無可消遣。只管想心事消磨時間。仔細想着。當然還是由大連回天津。由天津回北平爲妙。北平究竟是舊遊之地。多少還可以想些法子。於是並沒有什麼考量。又回轉北平來。但是自己却想出了個難題。和自己來解決。就是到關外去。一路都聽到人說。我徒步旅行這件事。平津報紙上。都已登載過好幾回。這在中國這樣的熱鬧社會裏。報上登過去了。也就登過去了。不見得有什麼人來注意。可是自己那班朋友。以爲黃惜時居然能做出這樣一番事來。那是了不得的一個人。必定很羨慕。我現在我又回來了。一無所成。豈不讓人家加倍的恥笑。那還不如以前沒有這種宣傳呢。到了北平。第一個便是要看看邱九思這班人物。因爲他們在學生界裏很活動的。外面對自己的輿論怎麼樣。他們必是知道的很清楚。見了他的面。我可以撒上一個謊。就說關外得了兩個伴侶。改向陝西甘肅旅行。若是社會上很注意這件事。我立刻就走。社會上若不注意這件事。我還有幾塊零錢。不妨來做個小生意買賣。實行下苦工來半工半讀。他如此想着。

感到是個上策了。於是先就到原住的太平公寓。打聽一班朋友的下落。這才知道邱九思這班人虧空太多。不容於公寓。也各人散住各縣的會館去了。這在惜時。倒是一種安慰。只要朋友在窮困中。無所謂相形見拙。倒好去見他。於是找向邱九思的會館來。他和卓新民是縣同鄉。到了這會館門口。就向長班打聽二人是不是在此。並對長班說了自己的姓名。原來是老同學。長班道。一天到晚有朋友來找他的。我們沒許多工夫給他回話。你自己去找他罷。都住在第二進。東邊屋裏。惜時依了他指的所在找來。推門進去。並沒有人。大概是不在家。將門帶上。依然退了出來。他們這東邊屋角有個小走廊。轉到跨院裏去。在那走廊下堆了許多的舊報紙。還用繩子綑着。似乎剛剛清理出來。要賣給販報紙的人。心裏想着。正是要查查兩個月來的北平報紙。對我是怎樣的鼓吹。現成的報。何不看看。於是坐在走廊的欄干上。檢起一疊報來看看日期。果然是前此一個多月的。這就巧極了。閃到屋角後的小空地裏。一棵老紫藤花架下。坐在一塊石頭上。把舊報一張一張看起來。看了十幾張。居然發現了關於自己徒步旅行的一段紀載。這就引起了他很大的興趣。索興把兩堆報都移到面前來翻看。也不知看了有多少時候。却聽到兩三個人說話的聲音。由外面嚷到走進院子裏來。有一個人道。他說姓黃。是邱先生卓先生的同學。而且聽他那口音。也好像是同鄉。却聽到邱九思的口音道。姓黃的同學又是同鄉。只有一個黃惜時。他正要轟轟烈烈。作出一番事業來給人看啦。怎麼會回北平來。卓新民道。也許是他回來了。徒步旅行本來就夠苦的。他是一個人。而且又在東三省的邊地走。那地方專出胡匪。恐怕他不能耐這個勞。邱九思道。這算什麼。有許多人還到生番的境裏去探險哩。要旅行當然以不好走的地方為目的。若依你說。必定要像在北京城裏。在樹陰下。走着柏油路。那才是徒步旅行不成。卓新民道。這小子我眞看他不出。他那樣只會花錢作公子哥兒的人。也能出這個風頭。我就料他吃不下去這個苦。眞是他回來了。也說不定。那小子有錢的時候。不和我們見面。沒了錢。想跟我們一塊兒混。就來找我們了。如果是他來找我們了。一定又是失敗回來了。邱九思道。這次他要失敗。又來找我們。我敢輪腦袋給你。你想他自從搬出了公寓以後。為了面子問題。躲着不和我們見面。有人說在西郊碰到過他。他作了和尚了。他那種困苦的時候。也奮鬥過去。並不來和我們求助。現在多少有些辦法了。倒會在這個日子由關外老遠轉折回來嗎。慢說是他。就是我老邱極麻糊的人。有了這樣一個機會。我也輕易不能犧牲哩。惜時聽了這話。只是一陣陣的冷汗。由四肢裏直湧出來。尤其是脊梁上。整大遍的都是汗濕了。衣

服和肉已經粘成一片。這時自己也不敢移動一步。總怕一走之後。會遇到邱卓二人。面子摸不下來。直聽得房門有推開的響聲。二人已經到房裏說話去了。他才將頭上的帽子。低低的向下戴着。悄悄的由牆角轉了出來。到了院子門邊。低了頭。就向外面一衝。走到會館門口。聽到那長班在屋子裏和人說話。他道。先前來找邱先生的那個姓黃的。只看到他進去。可沒看見他出來。惜時暗叫兩聲慚愧。幸是他在這裏說。他若先對邱卓二人說。立刻在院子裏找着我。不但自己無面目。邱九思那樣不成材料的人。都可以拿腦袋打賭。我出來了。他雖不能眞個輸掉腦袋。可是人家也不好轉圜啦。人家都相信我能奮鬥一番。難道我自己倒不能奮鬥嗎。這樣看來。熟人誰不時對我有希望的。北京城裏。簡直是不能露面了。自己身上還有幾塊錢。坐火車不夠。走旱道總可以走個一千八百里。走罷。他這樣想着就決計離開北京城。他也不敢走熱鬧街市。怕是遇見了熟人。只是在那冷胡同裏走。他心想北甯這條路。已經試驗過一次的了。就是由北平到天津這一段。在各大小站都給於市民一個很大的印象。於今再來一回。人家眞會疑心我是個極下等的騙子。這回南下。只好走平漢路了。南下的目的地。現在雖沒有定。但是河南爲古中州之地。願意先到河南去看看。由那裏南往湘粵也好。北往陝甘也好。到了那裏看了有辦法再定行止罷。他忽促之間。立了這樣一個主意。也不等次日。當天就順着平漢路南行起來。好在他對於徒步旅行。已經有了半年的經驗。却也不怎樣引以爲苦。慢慢的就由河北省境。走向河南省境來。這個日子。天氣更是涼了。惜時走到了新鄉。忽然得了一場瘧疾。大寒大熱。所幸他一路行來。依然用他那個老法。經過大小鎭市。都向學界接洽。人家認他是個徒步旅行家。一宿兩餐。總也不至於發生多大問題。這時惜時在一個市立中學寄宿。人家看到他得了瘧疾。這是個傳染病。不能讓他隨便住着。學校外面操場的角上。那裏有一間小小的矮屋子。原是到了冬天。預備給學校裏堆放煤炭用的。現時在那屋子裏。安下了一副鋪板又一副棹椅。全當一個養病室。但是他這樣一個窮人。教員學生看得起他。校役却不必看得起他。除了學校裏的職員引着醫生來看他一二次而外。簡直沒有什麼人來理會。這裏在操場的角上。叫人喊人。全沒有人聽到。身上發冷的時候。倒也罷了。惟有身上發熱的時候。口裏乾渴得厲害。想要討杯茶喝。竟是不能夠。加之腦袋昏沉。睜開眼來。便覺天旋地轉。心裏便想着。假使這樣死去了。也不知道要經過多少時候。才能夠發現。自己正還想轟轟烈烈。作一番事業。若是這樣就死了。未免太寃。假使我聽父親的話。好好的在北京讀書。一個電報回家就是幾百塊錢匯來

了。想來想去。還是自己父母待自己不錯。什麼是人類同情心。什麼是社會互助自己在這樣要死不死。要活不活的期間。有誰來憐憫我。我想起來是仲老掌櫃勸我的話對了。天下無不是底父母。我縱然奮鬥。不需要家庭的幫助。那是一件事。記念父母的恩德又是一件事。決不能說自己要謀經濟獨立。就把親子的恩情斷絕了。作兒子的自己要硬起脊梁來作個人。這是很好的事。照理說。父母未嘗不歡喜。若是因爲自己要硬起脊梁來。倒和父母絕交。那是把好事情壞做了。他有了這種感念。突然的發生了回家的思想。自己回去一趟。投在父親母親懷裏。那怕他打。那怕他罵。自己把罪認了。把志願說明了。然後一個人再出來奮鬥。無論到什麼地方去了。也可以向父母通一封信。就不像現在這樣的苦悶了。由回家更覺這樣流落的悽慘。由這樣流落的悽慘。又更覺在父親卵翼中的舒適。這就不能不感念父母的恩德了。想到了極點。自愧自恨。却嗚嗚咽咽的哭了起來。在新鄉養了一個星期的病。略略痊癒。那學校當局也勸他暫時回家。養息一兩個月。等着身體好了。再出來旅行。就湊了一筆。僅僅夠他由河南回家乘船坐車的錢。惜時沒有這項川資。還打算回家去呢。現在有了川資。更是趁着他的心願。再也不加考量。即日就搭了南下的火車到漢口。由漢口乘下水輪船赴安慶。這輪船到安慶的時候。正是煙水蒼茫。快要近夜。的當兒。惜時低頭看看自己身上穿了灰色的短袂衣。已是左一片。右一片。沾了不少的泥漬油痕。衣裳的口袋。三個有兩個脫了線縫。下面穿了一雙厚底藍布鞋子。差不多是黃泥糊平了鞋口。穿的襪子。被黃灰染了一半。黑襪子居然可以變成灰襪子了。惜時一想。省城裏讀書多年。隨處都有熟人。若是人家看到我這樣子。不疑心我是個逃兵。也疑心我成了叫化子了。這如何可以和熟人相見。趁了這天色昏暗。就由旱道回家。今天是月頭。天上必有月亮。走到天明。大概已經到家了。那個時候。偷偷溜回家去。一定不會讓村子裏人碰到的。惜時如此想着。放開了胆子。順着由省回家的大道。慢慢的走去。走了一個更次。一輪圓月。已經由樹杪上湧了出來。大地之上。立刻鍍上了一層銀灰色。在月光之下。看看樹木村莊。近處都很清楚。遠處在煙霧朦朧之中。隱隱約約的。有如水墨畫境。秋夜的南方鄉野。露水是特別的重。一個人走着。只覺空氣裏的水分。襲到身上來。汗毛孔裏有些冷瑟瑟的。於是放開步子。又緊緊的走上十幾里路。逼出身上一身汗來。到了夜深。月色更清輝多了。眼面前。猶如白晝一般。遠遠的聽到兩聲鷄叫。在一切都寂寞的平野上。有了這樣幾聲斷續的咯咯之音。越是顯得寂寞起來。自己走了幾里路。到了一道石板橋上。見那石板橋在月光下照着光滑乾淨。就隨

身坐了下來。走長路的人。得了一個休息的地方。往往是捨不得走的。惜時既是一個人走路。寂寞之間。越顯着累贅。坐下來之後。更覺週身舒適。只管靜靜的坐下去。坐靜了。耳朵裏聽到這橋下面的流水聲。淙淙的是格外的響。心想。這水流的速度。不知是怎樣。但是無論它走得怎樣的慢。只有去的沒有來的。只在我這一轉念頭之間。原來聽着作響的水。已不知流去了多少。可是也不但水是如此。人的光陰。又何嘗不如此。在我這一轉念頭之間。光陰又不知去了若干分秒了。今天今晚月色如此之好。明天明晚。却不知我在那裏。月又如何。再想到去年今日。又何嘗會想到有今年今日哩。自己有那樣好的家庭。可以充量的接濟去念書。而且讀書的時候。又得了白行素那樣一個好女朋友。而且自己又在靑春。何嘗不能有爲。求學求愛求業。在去年秋間。可以說絕對不成問題。那樣一個好的黃金時代。糊裏糊塗過去了。於今落得失學失愛失業。我何顏去見我的父母哩。光陰去了。像流水一般。不能囘來了。黃金時代。只成了這生一個苦惱的囘憶。我那裏還去找這樣一個黃金時代去。想到十分悔恨之處。恨不得立時就向這橋下水裏一鑽。但是抬頭一看那像水晶盤子似的月亮。照見面前一帶蕭疏的柳樹林子。林子外淸光閃閃。是一道河。河水映着月色。反射出光來。心裏便想着。這個大自然的美。是多麼可以留戀。難道我知道黃金時代只有一個。就不知道人生只有一個嗎。我自殺了。那裏再去找這個可愛的宇宙去。眼光由上而下。漸漸看到平地。只見野草堆裏。暴露一具未曾掩埋的棺材來。心裏轉了個念頭。毛骨悚然。再也不曾在這橋上留戀。站起來就跑了。走到月亮西偏的時候。看看到家已近。這便很覺有種興趣。無論遇到什麼東西。都審觀一番。看看是不是在別後有些變化。到了家門口的稻場上。只見今年的稻草堆。比去年堆的更大。猶如一幢圓頂的房子一般。這自然是今年豐收了。父親在這種情況之下。一定是口含了旱烟袋。在稻場上巡視着。不住的微笑。心裏如此想着。彷彿在鼻子裏眞個就聞到父親旱烟袋裏那股旱烟味。於是在稻草堆邊。找了一個石滾坐下。對了自己的大門望着。在那淡月西斜之下。看到自己家的屋脊。沉沉的在那一叢大樹下。便又想着那屋子裏頭。家中人一定睡得很甜蜜。萬萬想不到大門外稻場上會有這樣一個萬里歸來的人在那裏獨坐着呢。設若這個時候。我上前去敲門。家裏人看到我。一定會疑心是夢中相見的。我何不鼓起勇氣。馬上就去敲門去。於是大了胆子。就走到大門邊來。但是自己一雙手。始終沒有那股勇氣。抬着剛剛要去靠近門板。無論如何拍不下去。心裏想着。半夜三更敲門。一定是驚動大衆。還是等明天天亮自己家裏有人敲門。然後溜了

進去罷。這樣想是對了。不免抬頭四顧。呀。不料在這個時候。大門框上。發現了一樣東西。就是新添了一塊很大的橫匾了。白底黑文。有一尺見方四個大字。看得明白。乃是教子成名。什麼。教子成名。我父親那可以受這樣的恭維呀。若說不是送我父親的。別人的匾額。可不會掛在我家大門口。仔細看看那匾額的兩端。正寫有幾行跋文。便爬上門斗上。在月光之下。仔細看來。那文寫的是。

族人守義先生。為人急公好義。上歲由北京歸。慨於鄉人風氣之閉塞。及青年遠道求學之不易。出其家財一半。在鎮辦理中學一所。在鄉辦理小學一所。鄉人子弟之得霑其惠者。數百人焉。無何。消息傳來。公子惜時。為個人徒步旅行家。已出關而東。遠涉邊荒。舉國驚歎。贊為創舉。此豈為迷信者言。為善良報。實公善於教養。有以致之耳。同人爰榜其門。以為鄉人勸。

惜時不能再向下看了。心慌意亂。兩手一鬆。由門斗上跌了下來。好哇。我還想回來見父母。鄉下人已經說我遠涉邊荒了。這樣看來。不但我父親未曾把我的壞處宣佈。而且一定對我還誇獎了許多。父親對我實在是仁至義盡了。不過他表面如此。心裏可憤恨極了。所以回家之後。就分出一半家財來辦學。他大概覺得留了家財也是無用的了。好父親。我實在對不住他。所幸我這個徒步旅行家的名義。已經為鄉下人知道。這足以安慰他於萬一。我現在回來。戳破了這個紙老虎。首先要把大門口這個匾額取下來。我能讓父親這樣失面子嗎。我甯可永遠在中國埋名。只讓人疑心我在關外失踪了。我決不能在家鄉露出面目。至於人家疑心我徒步旅行。乃是一段慌話。我回來看父母。是我受良心的驅使。現在我的良心反要驅使我趕快離開家鄉。免得父親丟臉了。我決計走。但是今天晚上走了一晚。人實在的疲倦了。那裏還能再走。想起來了。家門口河岸那邊蘆葦裏頭。有片沙洲。平常是不大有人去的。暫到那裏去作個蘆中人。到了明天晚上再起程走開。好在身上帶有乾糧。就一天在蘆葦中不出頭。也沒有關係。主意定了。趁着天色未明。就走到沙岸上來。看看家裏那隻自用的小船。還是繫在岸邊一棵柳樹兜下。去年曾在這船上逍遙終日。於今是不能享有這種清福了。於是在萬分難過的時候。悄悄的上了船。在船上坐着。向河上下游看了一遍。又將手把船欄干。以至於篙槳。都摸索了一會。然後歎了一口氣。上了岸向上游走來。這上游有道長板橋。可以渡過河去的。於是過了橋。在那河邊。反向下游走來。在緊對看家門口碼頭的蘆叢中坐下。辛苦了一夜。人也委實是疲倦。在蘆葉下面。就放頭睡了起例。一覺睡醒的時候。太陽已由蘆葉子裏射進猛烈的光與熱來。掏出那隻鐵殼表一看。已有十一點鐘。在蘆葉下。悄悄的鑽到一個河灣子裏。

掏河水洗了臉。吃了些乾糧。鑽進叢蘆中繼續的又睡二次醒來。便是太陽偏西了。由蘆叢縫裏向外偷看水面上的野菱角葉子。大部分變着赭紅色。在那魚紋的波浪上飄蕩着。一片河洲之上。在水草上挺出幾棵楓樹。太陽晒着紅得可愛。令人記得去秋在河中遇到採菱的白行素。那風光和現在不是差不多嗎。一人忙忙這樣望着。忘其所以的由蘆葉裏走出來。這對岸就是家裏上船的小碼頭。只見一個中年婦人在那洗衣石上蹲看洗衣服。一個老年婦人坐在另一塊石上望着。那不是別人不就是自己的嫂嫂與母親嗎。母親的臉。似乎瘦削了許多。已是老得多了。這個樣子。莫非是想兒子想成的。可憐的母親。心裏如此想着可憐的母親。兩手一張。幾乎口裏也要叫了出來。突然一想她的兒子。還在山海關外徒步旅行。怎麼在這裏叫母親呢。於是掉轉身來就向蘆葦裏走。但是他的母親。老眼非花。已經看見到了。她道。呀那個人的後影子。好像是我們惜時呀。惜時聽了這話。心想已經是逃不了母親的目光了。不免將脚步停了一停。要知他們母子就此團圓與否。下回交代。



斯二者君將何擇

君將購散裝麥片乎。抑將購罐裝桂格麥片乎。散裝麥片盛於袋。堆於店。塵封其外。蟲生其中。羣鼠竊食其側。凡所沾污。不一而足。桂格麥片則不然。因其製自美國所產麥穀之精華。輾壓之時。絕對衛生清潔。隨用機力壓入新穎光亮之鐵罐。而密封之。毫無沾染塵穢。及其他不潔之弊。故所有鮮美之品質。清腴之風味。完全保存。雖至開罐之日不變。

上述二者。君將何擇。選定之權。操之在君。然君誠需要最佳之麥片者。君必購買桂格麥片。亦無所謂選擇矣。

各地商店均有出售　　桂格麥片從無大宗散賣

請向美商桂格麥片公司索閱康樂永年小冊不取分文（上海郵政信箱一四一五號）

桂格麥片
Quaker Oats

7

切勿暗中摸索而求健康

對於身體君應珍重苟常注意內臟加以些些援助則所得平安愉快之報酬當然不薄無論何人內臟均應不時稍施蕩滌勿令腸部廢料稍有停留而危及全體之康健良以便祕一症患者往往不以為[illegible]任此[illegible]以為意之患卽常為[illegible]肝旺胃呆以及許多疾病[illegible]之由起君所需而解除此種健康之障礙者清導丸也此丸為微利





平肝之聖品服之不感絞痛之苦不成習慣之弊蓋性和効大之潤腸品也安南提岸仁興號葉君振聲云『賤體素弱屢患便祕苦無良藥幸得清導丸吞服數次諸症悉退食量大增眞良藥也』清導丸各藥房均有代售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每一瓶七角六瓶三元五角郵力在內郵票收用

一經試用便常備之之皮膚藥

藥品一經試用而有効者每常備之億萬人士之經驗如是則無怪韋廉士藥局所出之皮膚專藥如意膏遍中國家庭少有不備之者也

江蘇鎭江中街四十四號李君壽彭云『鄙人屢患皮病種類不一但搽如意膏無不見効眞皮膚良藥為家庭不可不備茲郵銀七角祈續發此膏一匣以備不時之需為荷』如意膏清涼止痛解毒生肌係八種珍品配合而成之皮膚聖藥治療皮病皮傷一列神效





各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每匣七角六匣三元五角郵費不取

上海
中國銀行

業務概要

（一）國內外匯兌　地點普徧　匯費克己
（二）國內外押匯　手續簡捷　取息較廉
（三）各種存款　利息優厚　收付便利
（四）各種放款　利息從廉　堆棧穩妥
（五）證券保管　辦理謹慎　設備周密
（六）經付債券本息　核點敏捷　付款迅速
其他銀行範圍以內之業務無不竭誠辦理印有詳章函索卽寄

本行行址　上海黃浦灘路二十二號
南市辦事處　小東門中華路東門路口
虹口辦事處　北四川路海甯路北首
八仙橋辦事處　法租界麥高包祿路一一五號
新聞辦事處　新聞路四百二十號
電話　一一〇八九一律通用
荳市街辦事處　荳市街六十九號
電話　六一二八八
電報掛號　六八五五
本行及各辦事處一律通用

浙江省杭江鐵路

行車時刻表

民國二十一年九月十五日起實行

下行車

車次 站名	由江邊開往蘭谿		由江邊至義烏	由義烏至蘭谿
	一次	三次	十一次	十三次
江邊	上午九、〇〇開	下午七、〇〇開	下午一、五〇開	
蕭山	九、一八	七、二〇	二、一七	
白鹿塘	九、三八	不停	二、三九	
臨浦	一〇、〇一	八、〇二	三、二四	
尖山	一〇、二〇	八、一三	三、四七	
湄池	一〇、四〇	不停	四、〇九	
直埠	一一、〇四	九、〇九	四、三五	
白門	一一、二六	不停	四、五九	
諸暨	一一、四七	九、五五	五、三〇	
牌頭	下午一二、二七	一〇、二九	六、一四	
安華	一二、四六	一〇、五八	六、四六	
鄭家塢	一、〇三	一一、一七	七、〇八	
蘇溪	一、三六	上午〇、二〇	八、一七	
義烏	二、三一	一、〇八	八、四五到	上午五、五〇開
義亭	三、〇七	二、〇〇		六、四五
孝順	三、三九	二、三六		七、二五
塘雅	四、〇五	三、〇六		七、五七
金華	四、四八	四、〇〇		九、〇〇
竹馬館	五、〇五	四、二〇		九、二〇
蘭谿	五、四〇到	五、〇〇到		一〇、〇〇到

上行車

車次 站名	由蘭谿開往江邊		由義烏至江邊	由蘭谿至義烏
	二次	四次	十二次	十四次
蘭谿	上午七、五〇開	下午九、〇〇開		下午四・二〇開
竹馬館	八、二七	九、四二		五、〇七
金華	八、五五	一〇、二〇		五、五五
塘雅	九、二七	一〇、五八		六、三三
孝順	九、五四	一一、二七		七、〇八
義亭	一〇、二六	上午〇、一〇		七、三六
義烏	一一、一三	一、一〇	上午四、二五開	八、三五到
蘇溪	一一、五二	一、五八	五、二〇	
鄭家塢	下午一二、二四	二、三三	五、五八	
安華	一二、四四	二、五二	六、三〇	
牌頭	一、〇一	三、一一	六、五〇	
諸暨	一、四二	三、五五	七、四四	
白門	一、五九	不停	八、〇三	
直埠	二、二一	四、三六	八、二七	
湄池	二、四五	不停	八、五三	
尖山	三、〇五	五、二三	九、一八	
臨浦	三、三三	五、五一	一〇、〇七	
白鹿塘	不停	不停	一〇、二三	
蕭山	四、〇四	六、二三	一〇、五三	
江邊	四、二〇到	六、四〇到	一一、一〇到	

一三一—一二九五

浙江省杭江鐵路

客票價目表

站名	江邊	蕭山	白鹿塘	臨浦	尖山	湄池	直埠	白門	諸暨	牌頭	安華	鄭家塢	蘇溪鎮	義烏	義亭	孝順	塘雅	金華	竹馬館	蘭谿
蕭山	.15																			
白鹿塘	.25	.15																		
臨浦	.35	.25	.10																	
尖山	.50	.35	.25	.15																
湄池	.60	.50	.35	.25	.15															
直埠	.75	.65	.50	.45	.30	.15														
白門	.85	.75	.60	.55	.40	.25	.10													
諸暨	1.00	.85	.75	.65	.55	.40	.25	.15												
牌頭	1.35	1.25	1.10	1.00	.90	.75	.60	.50	.40											
安華	1.50	1.35	1.25	1.15	1.05	.90	.75	.65	.50	.15										
鄭家塢	1.65	1.55	1.40	1.30	1.20	1.05	.90	.80	.70	.30	.20									
蘇溪鎮	1.90	1.75	1.65	1.55	1.45	1.30	1.15	1.05	.90	.55	.40	.25								
義烏	2.15	2.00	1.90	1.80	1.65	1.55	1.40	1.30	1.15	.80	.65	.50	.25							
義亭	2.45	2.30	2.20	2.10	1.95	1.85	1.70	1.60	1.45	1.10	.95	.80	.55	.30						
孝順	2.65	2.60	2.45	2.35	2.25	2.10	1.95	1.85	1.75	1.40	1.25	1.10	.85	.60	.30					
塘雅	2.75	2.70	2.65	2.60	2.50	2.35	2.20	2.10	2.00	1.60	1.50	1.30	1.10	.85	.55	.25				
金華	2.85	2.80	2.75	2.70	2.65	2.60	2.50	2.40	2.30	1.90	1.80	1.60	1.40	1.15	.85	.55	.30			
竹馬館	2.90	2.85	2.80	2.75	2.70	2.65	2.60	2.55	2.45	2.10	1.95	1.80	1.55	1.30	1.00	.75	.50	.20		
蘭谿	3.00	2.95	2.90	2.85	2.80	2.75	2.70	2.65	2.60	2.35	2.20	2.05	1.80	1.60	1.30	1.00	.75	.45	.30	
江邊至各站公里數		8	17	23	31	40	50	57	65	83	90	98	110	122	137	151	163	178	187	200

頭二等票價

本表票價係三等客座價目，二等應照加一倍，頭等照加二倍。

收用幣制

本路發售車票，徵收運費，概收本地通用銀元及銀行鈔票，但以本路規定者爲限，銀輔幣及銅元。應照本路規定行市核算。

孩童

孩童未滿四歲者免費，已滿四歲至未滿十二歲者半價，已滿十二歲及十二歲以上者全價，但免費收票價之孩童，不得佔用座位。

行李運價

凡旅客託運行李超過本路規定免費重量限度者，每二十公斤每公里收運費二厘，不及二十公斤者，亦按二十公斤計算。

包裹運價

二百五十公里以內每公斤每五十公里或不及五十公里八厘四毫。二百五十一公里至五百公里每公斤每五十公里或不及五十公里六厘六毫。

京滬滬杭甬鐵路

客票價目表

自南星橋至各聯運站

站名		拱宸橋	長安	硤石	嘉興	松江	上海南站	上海北站	蘇州	無錫	常州	鎮江	南京
公里		14	43	68	95	149	184	193	280	322	361	435	5.4
特別快車票價	頭等		2.25	3.20	4.15	6.75	7.95	8.25	12.15	13.80	15.15	17.40	20.10
	二等		1.40	2.05	2.65	4.30	5.10	5.30	7.80	8.80	9.70	11.10	12.80
	三等		.75	1.10	1.45	2.35	2.80	2.90	4.15	4.65	5.10	5.80	6.65
普通客車票價	頭等	.55	1.65	2.60	3.55	5.55	6.75	7.05	10.35	11.40	12.75	14.40	16.50
	二等	.40	1.10	1.75	3.35	3.70	4.50	4.70	6.90	7.60	8.50	9.60	11.00
	三等	.20	.60	.95	1.30	2.05	2.50	2.60	3.70	4.05	4.50	5.05	5.75
	四等		.40	.55	.80	1.20	1.50	1.55					

行李運價

行李超過規定免費重量限度者每二十公斤每公里收費洋二厘四毫

包裹運價

在下列公里里程以內者	每公斤運價
50	.0072
100	.0144
150	.0216
200	.0288
250	.0360
300	.0420
350	.0480
400	.0540
450	.0600
500	.0660
550	.0708

杭江鐵路運輸課謹製

民國二十一年九月